

Государственное бюджетное негиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Эколого-биологический центр «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭВЦ «Крестовский остров»

 А.Р. Ляндзберг

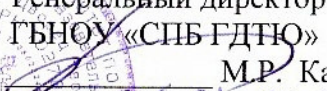
Протокол малого педагогического совета

№2 от «16» февраля 2016

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

Приказ № 576504 от 04.04 2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Весёлый глобус

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Автор - составитель:

Вязникова Евгения Владиславовна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Протокол № 5 от «03» 03 2016 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	3
Организация учебного процесса.....	4
Ожидаемые результаты.....	4
Формы оценки результативности освоения программы.....	5
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	6
Методическое обеспечение программы.....	11
Список литературы.....	17

Пояснительная записка

Обучающая программа «Веселый глобус» является творческой частью «географического» модуля программ, реализуемых в Школе-студии «Чудомир» в Эколого-биологическом центре «Крестовский остров». Модуль программ предназначен для детей 4-6 лет.

Новизна подхода состоит в совместной реализации разных программ, объединенных общей биологической темой. В результате обучающиеся за отпущенное время получают наиболее полное представление об объектах изучения — растениях, животных, географических регионах.

Полученная информация об объекте живой природы дополнительно закрепляется играми и практическими заданиями с участием этих объектов и созданием образа этого объекта с помощью разнообразных техник самостоятельного творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что познание нового в сочетании с играми и самостоятельным творчеством, превращается в увлекательный процесс, поддерживающий стремление ребенка к обучению, а также позволяющий лучше раскрыть способности обучающегося и получить важный опыт общения в коллективе сверстников.

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей дошкольного возраста к объектам живой природы, что особенно важно для городских жителей. В то же время, познание нового происходит легче в сочетании с творчеством. Помимо образовательной функции программа выполняет важную роль развития мелкой моторики детей, что в последнее время стало очень актуальным в связи с распространением гаджетов и переноса обучающей среды в компьютерные программы. В связи с этим многие дети в 4 года не умеют пользоваться ножницами, рисовать карандашом и кисточками, испытывают сложности при работе с бумагой и пластилином.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что она позволяет обучающимся освоить художественные техники, приобрести практические навыки художественного творчества и одновременно более полно усвоить материал основной программы биологической направленности. Каждое занятие позволяет обучающимся посредством выполнения творческих художественных заданий в одной из предлагаемых педагогом техник наиболее полно усвоить природоведческий материал.

Цель программы: создание условий для успешного усвоения природоведческого материала, в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить обучающихся с видами и жанрами художественного творчества и произведениями декоративно-прикладного искусства.
- Научить обучающихся пользоваться основными художественными инструментами.
- Научить обучающихся использовать в самостоятельной работе основные техники художественного творчества.
- Закрепить образ объекта живой природы через его самостоятельное конструирование или изображение

Развивающие

- Развивать произвольное внимание.
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Развивать мелкую моторику детей в процессе использования разных техник

Воспитательные:

- Воспитать интерес к прикладному творчеству
- Поддержать мотивацию к самостоятельному творчеству

Организация учебного процесса

Программа реализуется в ходе обучения ребят в школе-студии «Чудомир» и рассчитана на возраст 4-6 лет.

Сроки реализации программы: Продолжительность освоения программы составляет 1 год, объем курса 32 часа, 1 раз в неделю по 25 минут

Формы занятий: проведение занятий в рамках программы предполагает использование игровых и интерактивных элементов, выполнение коллективных и индивидуальных заданий с учётом потребностей обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся ознакомлены с видами художественного творчества и произведениями декоративно-прикладного искусства.
- Обучающиеся научились пользоваться основными художественными инструментами: карандаш, кисть, палитра, баночка для воды, стек.
- Обучающиеся познакомились и научились использовать в самостоятельной работе основные техники художественного творчества: графика, живопись, пластика, бумажная пластика, папье-маше, аппликация, плетение.
- Закреплены образы объектов живой природы: обучающиеся знают названия частей тела животных, представляют их взаиморасположение и соотносят размеры

- У обучающихся развито произвольное внимание.
- Обучающиеся проявляют творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Воспитан интерес к прикладному творчеству.
- Закреплена мотивация к самостоятельному творчеству.

Формы оценки результативности освоения образовательной программы

Оценка усвоения знаний проводится в середине и в конце учебного года в виде выполнения творческих работ, содержащих в себе разные техники.

Текущий контроль является основным средством диагностики.

В течение занятия отмечаются личные особенности детей (индивидуальные особенности мелкой моторики: владение карандашом, мелками, ножницами и другими инструментами; индивидуальные особенности, связанные с творчеством: умение следовать инструкции, пространственное и художественное воображение). Ведется дневник наблюдений за детьми в процессе обучения, где фиксируются их текущие трудности и успехи.

После окончания занятий сравниваются впечатления педагогов, ведущих сопутствующие биологическую и игровую программу для выявления склонностей ребенка, индивидуальных особенностей его развития. По итогу наблюдений и при необходимости проводятся консультации для родителей

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Праздник «Чудомир собирает друзей»	1	0,5	0,5
2	Наша планета. Материки и океаны. Возникновение современных материков.	1	0,5	0,5
3	Евразия	5	2,5	2,5
4	Африка	4	2	2
5	Антарктида и Северный полюс	4	2	2
6	Северная Америка	5	2,5	2,5
7	Южная Америка	6	3	3
8	Полинезия	1	0,5	0,5
9	Австралия	5	2,5	2,5
Итого		32	16	16

Содержание программы

1. Вводное занятие. Праздник «Чудомир» собирает друзей

Теория. Знакомство новых обучающихся с Эколого-биологическим Центром, а также с объектами «Чудомира» - растениями и животными.

Практика. Праздничная игра по станциям, где на станциях детей ждет знакомство с животными зоопарка и растениями из Приморского парка, на одной из станций - создание поделки из природного материала.

2. Наша планета. Материки и океаны. Возникновение современных материков

Теория. Основы работы с бумагой, владение карандашом. Обучение вырезанию и склеиванию бумаги.

Практика. Создаём объёмную аппликацию «Полушария Земли».

3. Евразия

Растения лиственного леса.

Теория. Основы работы с природным материалом: сбор, хранение, использование.

Практика. Создаём аппликацию на тонированной пастелью основе из природного материала (плоды и листья).

Животные леса.

Теория. Что такое живопись? Какие бывают краски.

Практика. Рисуем гуашью животное, оформляем раму.

Жители пустыни.

Теория. Что такое скульптура. Пластичные материалы и инструменты скульптора.

Практика. На занятии осваиваем азы лепки из пластилина, лепим из пластилина змею.

Маленькие хозяева пустынь — насекомые и паукообразные.

Теория. Конструирование из бумаги. Что такое схема и инструкция.

Практика. Изготавливаем объёмную фигурку скорпиона. Осваиваем первые, самые простые приёмы конструирования.

Форма подведения итогов. Тематическая выставка индивидуальных работ.

Праздник осени в Чудомире.

Теория. Введение в праздник, осенние приметы.

Практика. Игра по станциям, где изучаются и проигрываются примеры осенних явлений в нашей зоне: сбор урожая, создание животными запаса на зиму, подготовка к зимней спячке, осенний листопад. Коллективная творческая работа с использованием природного материала.

4. Африка

Путешествие по Африке.

Теория. Что такое папье – маше? Что можно изготовить из этого материала.

Практика. Изготавливаем глобус из папье маше.

Что такое тропический лес?

Теория. Изучение разных типов мазков, видов кистей.

Практика. Пишем гуашью. Пробуем разные кисти. Пробуем на бумаге разные мазки, разными кистями.

Растения тропического леса.

Теория. Декоративно - прикладное искусство. Виды. Плетение.

Практика. Плетение «Лианы». Из подготовленного материала учимся плести простую косу и базовый узел макраме. В изученной технике выполняем изделие «Лиана» в полном размере.

Уникальный Мадагаскар.

Теория. Предметная лепка из пластилина. Закрепляем и усложняем способ лепки устойчивой фигурки животного. Учимся понимать относительность величины и положения частей тела животного.

Практика. Пошагово лепим из пластилина двух контрастных цветов кошачьего

лемура.

Форма подведения итогов. Тематическая выставка индивидуальных работ.

5. Антарктида

Жизнь за полярным кругом.

Теория. Знакомимся с новым видом живописи - акварель «по сырому». Рассматриваем и обсуждаем иллюстрации.

Практика. Пишем снежную равнину в акварельной технике «по- сырому».

Звери в вечных снегах.

Теория. Виды аппликаций. Материалы для аппликаций.

Практика. Создаем объёмную аппликацию «Пингвин».

Новый год в Чудомире.

Теория. Подарки и их оформление. Традиции разных народов.

Практика. Открытка для друга. Выполняем открытку в смешанной технике: бумажная пластика, скрапбукинг.

Жизнь среди айсбергов.

Теория. Необычные виды пластичных материалов для лепки.

Практика. Айсберг в технике «Паперклей».

6. Северная Америка

Путешествие по Северной Америке.

Теория. Традиционные головные уборы американских индейцев. Просмотр изображений.

Практика. Создаем головной убор американских индейцев в технике бумажная пластика.

Тундры.

Теория. Виды штриховок. Просмотр иллюстраций, фотографий и репродукций.

Практика. Рисуем простым карандашом чёрно- белую иллюстрацию «Северный Олень».

Североамериканские пустыни.

Теория. Бумажная пластика: виды, применение, техники и материалы.

Практика. Изготавливаем кактус в технике «Бумажная пластика».

Животные американских пустынь и лесов.

Теория. Какие бывают маски. Из чего их изготавливают. Назначение.

Практика. Создаем маска енота.

Скалистые горы.

Теория. Книжная иллюстрация. Виды. Знакомство с классикой анималистической

иллюстрации.

Практика. Рисуем мягкими цветными карандашами цветную иллюстрацию.

7. Южная Америка

Путешествие по Южной Америке.

Теория. Оригами. История, материалы, применение.

Практика. В технике оригами, по схеме и образцу, из бумаги, выполняем «Шляпу для путешественника» от солнца и декорируем её.

Амазонка и ее обитатели.

Теория. Модель и муляж. Назначение. Использование.

Практика. Создаём модель аквариума. Выполняем работу в смешанной технике: аппликация, вырезание, раскрашивание восковыми мелками.

Встреча Весны в Чудомире.

Теория. Символы весны. Традиционные масленичные поделки для украшения дома.

Практика. Праздничная игра, посвященная весенним изменениям в природе, подвижные игры. Весенняя масленичная поделка (аппликация, плетение).

Жители тропического леса: обезьяна.

Теория. Кукла «Дергунчик». Знакомство с образцом. Преимущество, особенности данного вида игрушки.

Практика. Объёмная фигурка в смешанной технике. Создаём фигурку «Дергунчик» на верёвочке.

Птицы тропического леса.

Теория. Знакомимся с акварельной техникой «по-сухому».

Практика. Пишем акварелью птицу Тукан, оформляем раму.

Дары тропического леса.

Теория. Особенности изготовления аппликаций с использованием природного материала. Условия выбора природного материала для аппликаций.

Практика. Декорируем зёрнами кофе заготовку (раму).

Форма подведения итогов разделов 6, 7. Тематическая выставка индивидуальных и групповых работ.

8. Полинезия

Тропический рай на островах.

Теория. Необычные виды пластичных материалов для лепки.

Практика. Делаем остров в технике «Паперклей».

9. Австралия.

Путешествие по самому необычному матерiku.

Теория. Как аппликацию сделать объёмной. Где можно использовать данный вид творчества.

Практика. Кенгуру. Объёмная аппликация и рисунок.

Животные - эндемики Австралии.

Теория. Знакомимся с новым пластическим материалом - затвердевающий пластик. Читаем графическую схему.

Практика. Ехидна из затвердевающей пластики и хвойных иголок.

Растения-эндемики.

Теория. Просмотр иллюстраций и фотографий с изображением растений - эндемиков. Обсуждаем набор используемых цветов.

Практика. Пишем гуашью Австралийский лес «Буш».

Большой Барьерный Риф.

Теория. Изучение природного материала, который можно собрать у водоёма. Сбор, обработка, хранение и использование.

Практика. Изготовление поделки из природного материала «Морская звезда».

Форма подведения итогов освоения программы. Тематическая выставка индивидуальных работ.

Праздник окончания года в Чудомире.

Теория. Игра по станциям, подведение итогов, вручение дипломов об окончании и памятных подарков.

Практика. Игра по станциям по пройденному материалу, подведение итогов

Форма подведения итогов: вручение дипломов об успешном окончании программы.

Учебно-тематический комплекс

Направленность	Социально- педагогическая			
Продолжительность освоения	32 часа			
Возраст детей	4-6 лет			
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 • Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р • Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010 • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р • Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 • Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 			
	Разделы УМК			
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для детей	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
Вводное занятие.	План экскурсии по эколого-биологическому центру «Крестовский остров».	Блокноты юного натуралиста для самостоятельного заполнения на станциях.	Лист-бегунок с отметками о прохождении станций. Дневник наблюдений за особенностями	Выставка аквариумов. Мини-зоопарк ЭБЦ. Оранжерея ЭБЦ. Коллекция листьев и

			образовательного процесса обучающихся.	плодов из парка и сада ЭБЦ. Материалы для изготовления композиции с использованием природного материала: клей ПВА, кисти для клея, картон комбинированный, шнур декоративный.
Наша планета. Материки и океаны. Возникновение современных материков.	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Батова И. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликации. 5-6 лет.</p> <p>Конспекты занятий.</p> <p>Научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Богучарсков В. История географии: Учебное пособие для вузов.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. «Мир и Человек», географический атлас.</p>	<p>Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Карта полушарий Земли. Материалы для изготовления объёмной аппликации: клей ПВА, канцелярский клей, картон цветной, бумага цветная, шаблоны материков.</p>
Евразия	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу. Дневник наблюдений за особенностями</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных,</p>

	<p>дошкольников. Евстратова Е. Скульптура. Скульптура. Энциклопедия.</p> <p>Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Митителло К. Дикие животные: Иллюстрированная энциклопедия обитателей средней полосы России.</p>	<p>раздела. «Мир и Человек», географически атлас Иллюстрированный атлас мира. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>чучела животных и птиц, карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, пастель цветная, бумага для пастели, папиросная бумага, картон, клей ПВА, пластилин, стеки, доски для лепки).</p>
Африка.	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности дошкольников. Бельтюкова Н.: Папье-маше. Книга с картинками о технике. Швейк С.: Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, папиросная бумага, картон, клей ПВА, пластилин, стеки, доски для лепки, шнур для плетения. Бумага, клей для папье-маше, форма для папье-маше).</p>

	мир. Иллюстрированный атлас.			
Антарктида	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Доронова Т. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями.</p> <p>Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. «Мир и Человек», географический атлас.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу. Дневник наблюдений за Особенности образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, акварель, акварельная бумага, бумага белая и цветная, папиросная бумага, клей ПВА, бумажные салфетки, декоративные элементы для создания открыток, фигурные дыроколы, акриловые краски.</p>
Северная Америка	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Сонхайм К. Художественная мастерская. Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. «Мир и Человек», географический атлас. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, папиросная бумага, картон, клей ПВА, цветные бумажные салфетки, мягкие цветные карандаши).</p>

	Иллюстрированный атлас мира.			
Южная Америка	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников.</p> <p>Соловьева Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами.</p> <p>Методические пособия по Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела.</p> <p>Иллюстрированный атлас мира.</p> <p>Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p> <p>Иллюстрированный атлас мира.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике.</p> <p>Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела.</p> <p>Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу.</p> <p>Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, чучела животных и птиц, карандаши простые, бумага для оригами, цветной картон, ножницы, цветные карандаши, прозрачная плёнка, клей канцелярский, клейкая лента на бумажной основе, зёрна кофе, заготовки для рам.).</p>
Полинезия	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников.</p> <p>Батова И.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике.</p> <p>Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела.</p> <p>Иллюстрированный атлас</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу.</p> <p>Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, материалы для изготовления массы</p>

	<p>Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликации. 5-6 лет. Рока Н. Живопись и скульптура. Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела. Иллюстрированный атлас мира.</p>	мира.		«паперклей», акриловые краски, кисти, природный материал, клей ПВА).
Австралия	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Форман Д. Художественная мастерская. Конспекты занятий; научная, специальная и методическая литература по теме раздела Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: (рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, глобус, карта, фигурки животных, , карандаши, кисти, гуашь, бумага белая и цветная, папиросная бумага, картон, клей ПВА, затвердевающий пластик стеки, доски для лепки, природный материал).</p>

Список литературы

1. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас. М: Махаон, 2015.
2. Бельтюкова Н. Папье-маше. Книга с картинками о технике. СПб: Питер, 2015 г..
3. Богучарсков В. История географии: Учебное пособие для вузов. М: Академический проект, 2006.
4. Доронина Т. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями. М: Просвещение, 2012.
5. Евстратова Е. Скульптура. М: Росмэн, 2002 г.
6. Комарова Т. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов М: Мозаика-Синтез, 2008 г, .
7. Краснушкин Е.. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. М: Мозаика- Синтез, 2012.
8. Иллюстрированный атлас мира. М: Махаон, 2015.
9. Митителло К. Дикие животные: Иллюстрированная энциклопедия обитателей средней полосы России. М: Эксмо, 2014.
10. Морган С. Бабочки. Всемирная иллюстрированная энциклопедия. М: Эксмо, 2014.
11. Рассел Т', Катлер К. . Деревья мира. Иллюстрированная энциклопедия. М: Эксмо, 2014.
12. Рока Н. Живопись и скульптура, М: Феникс-Премьер, 2014.
13. Скульптура. Энциклопедия. М: Арт-родник, 2012 г.
14. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика Art lab. СПб: Питер, 2015 г.
15. Форман Д. Художественная мастерская. Живопись Art lab. СПб: Питер, 2015 г.
16. Швейк С.: Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. СПб: Питер, 2015 г.
17. Соловьева Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М: Айрис-Пресс, 2004 г