

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Эколого-биологический центр «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭВИ «Крестовский остров»

 А.Р. Ляндзберг

Протокол малого педагогического совета

№2 от «16» февраля 2016

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

Приказ № 576-01 от 04.04 2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Волшебная коллекция

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Автор - составитель:

Вязникова Евгения Владиславовна

педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Протокол № 5 от «03» 03 2016 г.

Санкт-Петербург

2016 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	3
Организация учебного процесса.....	3
Ожидаемые результаты.....	4
Формы оценки результативности освоения программы.....	4
Учебно-тематический план.....	5
Содержание программы.....	5
Методическое обеспечение программы.....	10
Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Обучающая программа «Волшебная коллекция» является творческой частью «эволюционного» модуля программ, реализуемых в Школе-студии «Чудомир» в Эколого-биологическом центре «Крестовский остров». Модуль программ предназначен для детей 4-6 лет.

Новизна подхода состоит в совместной реализации разных программ, объединенных общей биологической темой. В результате обучающиеся за отпущенное время получают наиболее полное представление об объектах изучения — растениях, животных, географических регионах.

Полученная информация об объекте живой природы дополнительно закрепляется играми и практическими заданиями с участием этих объектов и созданием образа этого объекта с помощью разнообразных техник самостоятельного творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что познание нового в сочетании с играми и самостоятельным творчеством, превращается в увлекательный процесс, поддерживающий стремление ребенка к обучению, а также позволяющий лучше раскрыть способности обучающегося и получить важный опыт общения в коллективе сверстников.

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей дошкольного возраста к объектам живой природы, что особенно важно для городских жителей. В то же время, познание нового происходит легче в сочетании с творчеством. Помимо образовательной функции программа выполняет важную роль развития мелкой моторики детей, что в последнее время стало очень актуальным в связи с распространением гаджетов и переноса обучающей среды в компьютерные программы. В связи с этим многие дети в 4 года не умеют пользоваться ножницами, рисовать карандашом и кисточками, испытывают сложности при работе с бумагой и пластилином.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что она позволяет обучающимся освоить художественные техники, приобрести практические навыки художественного творчества и одновременно более полно усвоить материал основной программы биологической направленности. Каждое занятие позволяет обучающимся посредством выполнения творческих художественных заданий в одной из предлагаемых педагогом техник наиболее полно усвоить природоведческий материал.

Цель программы: создание условий для успешного усвоения материала биологической направленности, в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить обучающихся с видами и жанрами живописи, графики, пластики и произведениями декоративно-прикладного искусства.
- Научить обучающихся пользоваться основными художественными инструментами.
- Научить обучающихся основным техникам художественного творчества, а так же использовать эти техники в самостоятельной работе.
- Закрепить у обучающихся образ объекта живой природы через его самостоятельное конструирование или изображение.

Развивающие

- Развивать произвольное внимание.
- Развивать инициативу и самостоятельность при решении творческой задачи.
- Развивать мелкую моторику детей в процессе выполнения творческих работ.

Воспитательные

- Воспитать интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству.
- Поддержать мотивацию к самостоятельному творчеству

Организация учебного процесса

Программа реализуется в ходе обучения ребят в школе-студии «Чудомир» и рассчитана на возраст 4-6 лет.

Сроки реализации программы: Продолжительность освоения программы составляет 1 год, объем курса 32 часа, 1 раз в неделю по 25 минут

Формы занятий: проведение занятий в рамках программы предполагает использование игровых и интерактивных элементов, выполнение коллективных и индивидуальных заданий с учётом потребностей обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы происходит в течение года в ходе участия в выставках, организуемых школой- студией «Чудомир».

Диагностика результативности:

Текущий контроль является основным средством диагностики.

В течение занятия отмечаются личные особенности детей (индивидуальные особенности мелкой моторики: владение карандашом, мелками, ножницами и другими инструментами; индивидуальные особенности, связанные с творчеством: умение следовать инструкции, пространственное и художественное воображение). Ведется дневник наблюдений за детьми в процессе обучения, где фиксируются их текущие трудности и успехи.

После окончания занятий сравниваются впечатления педагогов, ведущих сопутствующие творческую и игровую программу для выявления склонностей ребенка, индивидуальных особенностей его развития. По итогу наблюдений и при необходимости проводятся консультации для родителей.

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся ознакомлены с видами и жанрами живописи, графики, пластики и произведениями декоративно-прикладного искусства.
- Обучающиеся научились пользоваться основными художественными инструментами: карандаш, кисть, палитра, баночка для воды, стек.
- Обучающиеся познакомились и научились использовать в самостоятельной работе основные техники художественного творчества: живопись, графика, бумагопластика, аппликация, пластика, папье- маше, плетение.
- У обучающихся закрепились достоверные образы объектов живой природы: дети знают названия частей тела животных, представляют их взаиморасположение и соотносят размеры.
- У обучающихся развито произвольное внимание.
- Обучающиеся проявляют творческую инициативу и самостоятельность при решении поставленной педагогом задачи.
- Мелкая моторика обучающихся развита на более высоком уровне.
- Воспитан интерес к художественному и декоративно прикладному творчеству.
- Закреплена мотивация к самостоятельному творчеству.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Праздник «Чудомир собирает друзей»	1	0,5	0,5
2	Галактики, звезды и планеты	2	1	1
3	Появление Жизни на планете Земля	4	2	2
4	Появление многоклеточных животных и растений	7	3,5	3,5
5	Освоение суши.	9	4,5	4,5
6	Жизнь после динозавров	9	4,5	4,5
Итого		32	16	16

Содержание программы «Волшебная коллекция»

1. Знакомство с Центром. Праздник «Чудомир собирает друзей».

Теория. Занятие посвящено знакомству с Эколого - Биологическим Центром и программой учебного года.

Практика. Игра по станциям, на которых происходит знакомство с объектами животного и растительного мира: животные из зоопарка, растения из парка и сада ЭБЦ. На одной из станций выполняем поделку из природного материала.

2. Галактики, звезды и планеты

Космос. Солнечная система — наш дом.

Теория. Изучение художественных техник: бумажная пластика, живопись и аппликация.

Практика. Создаём макет планеты Земля, используя такие художественные техники, как бумажная пластика, живопись и аппликация.

Планеты Солнечной Системы — наши соседи.

Теория. Знакомимся с понятиями «Макет», «Мобиль», изучение техники папье-маше.

Практика. Создаём модель солнечной системы в технике папье- маше.

3. Появление Жизни на планете Земля

Возникновение планеты Земля. Как появилась жизнь. Бактерии.

Теория. Знакомство с необычным пластическим материалом, который можно

создать своими руками. Просмотр готовых работ из материала «Паперклей».

Практика. Создаём палочковидную бактерию в технике «Паперклей».

Простейшие и одноклеточные водоросли.

Теория. Знакомство с пластическим материалом - пластилин. Просмотр работ, выполненных в технике «Раскрашивание пластилином» по заданному контуру.

Практика. Освоение техники «Раскрашивание пластилином» по заданному контуру. Создаем «Амебу обыкновенную».

Грибы. Не растения и не животные.

Теория. Что такое конструирование. Варианты конструирования с использованием природного материала.

Практика. Создание композицию в смешанной технике - пластика, конструирование, аппликация (природный материал, пластилин).

Форма подведения итогов. Тематическая выставка индивидуальных и групповых работ.

Осенний праздник в Чудомире.

Теория. Завязка праздника, вовлечение в игру, установка правил.

Практика. Игра по станциям с дарами осени: грибы, орехи, овощи и фрукты.

На одной из станций создание композиции с использованием природного материала.

4. Появление многоклеточных животных и растений

Первые многоклеточные животные: черви, кишечнополостные.

Теория. Изучение видов бумажной пластики.

Практика. Создание объёмной медузы из шёлковой бумаги (вырезание, склеивание).

Моллюски.

Теория. Изучение природного материала, собранного вблизи водоёмов. Сбор, подготовка, особенности использования.

Практика. Изготовление гирлянды из природного материала (используются раковины двустворчатых моллюсков).

Водоросли.

Теория. Что такое скульптура. Виды скульптуры. Малые формы.

Практика. Создание композиции в смешанной технике «Подводный лес» (пластилин, проволока, бусины).

Ракообразные.

Теория. Что такое мозаика. История, материалы, применение.

Практика. Изготовление мозаики из природного материала «Краб и море».

Хрящевые рыбы.

Теория. Оригами. История, материалы, использование.

Практика. Объемная аппликация «Скат на дне морском» (бумага, природный материал).

Костистые рыбы.

Теория. Техника граттаж. История, способы выполнения. Просмотр работ, выполненных в этой технике.

Практика. Рисуем восковыми мелками и красками рыбу.

Форма подведения итогов. Тематическая выставка индивидуальных работ.

Новый год в Чудомире.

Теория. Беседа о новогодних традициях разных народов.

Практика. Выполняем традиционную новогоднюю открытку в смешанной технике.

5. Освоение суши.

Мхи и папоротники.

Теория. Изучение природного материала из леса. Особенности сбора, подготовки и использования. Демонстрация работ из природного материала.

Практика. Изготовление «Домик лесовичка» из природного материала (мох, лишайник, картон, клей ПВА).

Паукообразные и насекомые.

Теория. Виды аппликаций. Плоскостная и объемная аппликация.

Практика. Изготовление фигурки божьей коровки в смешанной технике (бумажная пластика, аппликация).

Насекомые. Жизнь с превращениями.

Теория. Предметная лепка из пластилина. Скульптурная композиция.

Практика. Изготовление композиции в смешанной технике (лепка из пластилина и бумажная пластика). «Гусеница и бабочка».

Земноводные.

Теория. Контрастные цвета. Подбираем цвета пластилина для работы.

Практика. Лепим из пластилина гребенчатого тритона. Смешиваем два контрастных по цвету пластилина.

Голосеменные в тропиках.

Теория. Что такое живопись. Какие бывают краски и кисти.

Практика. Пишем гуашью лесного великана (секвойя).

Праздник Весны в Чудомире.

Теория. Беседа о традиционных масленичных чучелах.

Практика. Изготовление масленичной поделки - миниатюрной традиционной куклы из ткани.

Голосеменные захватывают планету.

Теория. Изучение природного материала, который можно собрать с голосеменных растений. Демонстрация образцов.

Практика. Изготовление ежика из природного материала (шишки сосны, ели, лиственницы).

Рептилии.

Теория. Изучаем основные известные приёмы, которые можно использовать при создании сложной аппликации. Демонстрация фотографий и иллюстраций.

Практика. Создаём объёмную змею в смешанной технике (вырезание, плетение, аппликация).

Динозавры.

Теория. Знакомство с новым материалом для пластики. Демонстрация готовых работ.

Практика. Лепка динозавра из затвердевающего пластика.

Форма подведения итогов. Тематическая выставка индивидуальных работ.

6. Жизнь после динозавров

Птицы.

Теория. Что такое Витраж? Материалы для витража. Применение.

Практика. Изготовление поделки в технике Витраж «Птица и яйцо».

Древние млекопитающие: яйцекладущие и сумчатые.

Теория. Учимся читать инструкцию. Демонстрация иллюстраций и фотографий с изображением утконоса.

Практика. Из пластилина контрастных цветов лепим поэтапно утконоса.

Современные млекопитающие.

Теория. Графика. Виды графики. Штрих. Просмотр иллюстраций с изображением животных.

Практика. Рисуем карандашом животное, чёрно-белая иллюстрация.

Появление человека и возникновение цивилизаций.

Теория. Автопортрет. Просмотр репродукций автопортретов известных художников.

Практика. Плоскостная работа - автопортрет. Заполнение контура пластилином,

Исчезающие животные.

Теория. Знакомимся с иллюстрациями из настоящей Красной книги. Выбираем животное для изображения.

Практика. Рисуем цветными карандашами животное, из Красной книги.

Цветковые растения.

Теория. Живописная техника, пленэр. Особенности работы на свежем воздухе.

Практика. Пишем акварелью набросок.

Цветковые растения.

Теория. Плетение - один из видов ДПИ. Виды плетения. Применение. Демонстрация плетёных изделий.

Практика. Плетём венок синельной проволоки, декорируем цветами. Для цветов: по шаблону вырезаем детали и склеиваем по образцу.

Птицы: встречаем перелетных птиц.

Теория. Что такое модуль. Разбираем основы конструкции. Демонстрация готовых моделей.

Практика. Конструируем модуль из бумаги разных видов. К концам модуля привязываем ленточки, к ленточкам прикрепляем птиц. Птицы изготавливаются в технике оригами и из шёлковой бумаги и картона (техника «Витраж»).

Праздник окончания года в Чудомире.

Теория. Подведение итогов года, ключевые моменты программы.

Практика. Игра по станциям на весь пройденный материал. Создание тематической поделки, согласно сценарию праздника.

Форма подведения итогов. Выдача дипломов об успешном окончании программы и памятных подарков.

Учебно-тематический план к программе «Волшебная коллекция»

Направленность	Социально -педагогическая			
Продолжительность освоения	32 часа			
Возраст детей	4-6 лет			
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</i> • <i>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</i> • <i>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</i> • <i>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</i> • <i>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</i> • <i>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008</i> 			
	Разделы УМК			
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для детей	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
Знакомство с Центром. Праздник «Чудомир собирает друзей».	План экскурсии по эколого-биологическому Центру.	Образцы работ, выполненных в используемой технике.	Лист-бегунок прохождения станций. Дневник наблюдений за особенностями	Мини-зоопрак ЭБЦ Оранжерея ЭБЦ Выставка аквариумов Наборы карточек с

			образовательного процесса обучающихся.	изображениями животных и растений Коллекция листьев, плодов, семян и шишек из Приморского парка и сада ЭБЦ. Природный материал для поделки, клей, картонная основа, карандаши простые.
Галактики, звезды и планеты	Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности. Бельтюкова Н. Папье-маше. Книга с картинками о технике. Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела ; <i>Иллюстрированный атлас. Вселенная. Справочное издание. Марк А. Гарлик.М.,</i> <i>Гарлик.М.,</i> Джексон Т. Вселенная. Иллюстрированная история астрономии. Вселенная. Иллюстрированная история астрономии..	Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Иллюстрированный атлас. Вселенная. Справочное издание. Марк А. Гарлик.М., Махаон. 2013 г. Джексон Т. Иллюстрированная история астрономии. Вселенная.	Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.	Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации, репродукции, модель солнечной системы; карандаши, кисти, гуашь, бумага белая, цветная, папиросная бумага, клей ПВА, заготовка для мобиля.
Появление Жизни на планете Земля	1. дидактические и Дидактические и справочные материалы по изобразительной и	Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас,	Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за	Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации, муляжи; карандаши, кисти,

	<p>декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Евгений Краснушкин. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела Овчарова Е.Н., Елина В.В. Биология (растения, грибы, бактерии, вирусы).</p>	<p>энциклопедия по теме раздела. Большая детская энциклопедия. Том 43. Ботаника.</p>	<p>особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>гуашь, бумага, картон, пластилин, клей ПВА, стеки, доски для пластилина, баночки для воды, природный материал.</p>
<p>Появление многоклеточных животных и растений</p>	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности Батова И. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликации. 5-6 лет. Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела ; Гилпин Д.: Рыбы рек и озер. Всемирная иллюстрированная энциклопедия.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия по теме раздела. Гилпин Д.: Рыбы рек и озер. Всемирная иллюстрированная энциклопедия.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации; карандаши, кисти, гуашь, акварель, бумага, картон, пластилин, клей ПВА, стеки, доски для пластилина, баночки для воды, шёлковая бумага, проволока, природный материал морской (песок, ракушки, восковые мелки).</p>

<p>Освоение суши.</p>	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Татьяна Доророва. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями.</p> <p>Конспекты занятий. Научная, специальная и методическая литература по теме раздела Рассел Т, Катлер К. . Деревья мира. Иллюстрированная энциклопедия. Лукашанец Д. Самые редкие, красивые и удивительные насекомые мира.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Иллюстрированный атлас, энциклопедия . Рассел Т, Катлер К. . Деревья мира. Иллюстрированная энциклопедия. ашанец Д. Самые редкие, красивые и удивительные насекомые мира.</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации, чучела птиц и животных; карандаши, кисти, гуашь, бумага, цветная бумага, картон, пластилин, клей ПВА, стеки, доски для пластилина, баночки для воды, природный материал (мох, лишайник, шишки), затвердевающий пластик,</p>
<p>Жизнь динозавров</p>	<p>Дидактические и справочные материалы по изобразительной и декоративно - прикладной деятельности дошкольников. Нурия Р.. Живопись и скульптура</p> <p>Конспекты занятий.</p>	<p>Образцы работ, выполненных в используемой технике. Книги с иллюстрациями классиков- анималистов: Чарушин Е.И, Сетон-Томпсон Э. и пр. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный</p>	<p>Выставка работ по пройденному разделу . Дневник наблюдений за особенностями образовательного процесса обучающихся.</p>	<p>Материально-технические средства: рисунки, фотографии, иллюстрации, чучела птиц и животных, модель- голова человека; карандаши простые, карандаши цветные, кисти, гуашь, акварель, акварельная</p>

	<p>Научная, специальная и методическая литература по теме раздела (барадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>мир. Иллюстрированный атлас.</p>	<p>бумага, цветная бумага, картон, пластилин, клей ПВА, стеки, доски для пластилина, баночки для воды, природный материал, шнур для плетения, синельная проволока, папиросная (шёлковая бумага) бумага, заготовка для мобиля, цветная бумага, цветной картон, ленты.</p>
--	---	-------------------------------------	--

Список литератур

1. Бамбарадения Ч., Вудрафф Д., Гинзберг Д. Животный мир. Иллюстрированный атлас. М: Махаон, 2015.
2. Батова И. Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликации. 5-6 лет. М: Учитель, 2016.
3. Бельтюкова Н. Папье-маше. Книга с картинками о технике. СПб: Питер, 2015 г.
4. Большая детская энциклопедия. Том 43. Ботаника. М: Аванта+, 2011 г.
5. Гарлик М. Иллюстрированный атлас. Вселенная. М: Махаон, 2015.
6. Гилпин Д.: Рыбы рек и озер. Всемирная иллюстрированная энциклопедия. М: Эксмо, 2015 г.
7. Джексон Т. Вселенная. Иллюстрированная история астрономии. Вселенная.
8. Доророва Т. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет. С методическими рекомендациями. М: Просвещение, 2012.
9. Евстратова Е. Скульптура. М: Росмэн, 2002 г
10. Иллюстрированная история астрономии. М: Эксмо, 2015.
11. Иллюстрированный атлас мира. М: Махаон, 2015
12. Краснушкин Е. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. М: Мозаика-Синтез, 2012.
13. Лукашанец Д. Самые редкие, красивые и удивительные насекомые мира. М: Эксмо, 2015 г.
14. Нурия Р.. Живопись и скульптура, М: Феникс-Премьер, 2014.
15. Овчарова Е.Н., Елина В.В. Биология (растения, грибы, бактерии, вирусы). М: ИНФРА-М, 2010 г.
16. Рассел Т, Катлер К. . Деревья мира. Иллюстрированная энциклопедия. М: Эксмо, 2014..
17. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика Art lab. СПб: Питер, 2015 г.
18. Форман Д. Художественная мастерская. Живопись Art lab. СПб: Питер, 2015 г.
19. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока. Графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. СПб: Питер, 2015 г.