


Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
отдел техники

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом техники
Г.А.Тимофеева 
Протокол педагогического совета
№ 3 от «22» апреля 2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЗНАКИ КОСМОСА»**

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

9-13 лет

Автор-составитель:

Ковалёва Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГБНОУ «СПБГДТЮ»

Протокол № 8 от «10» июня 2016 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«ЗНАКИ КОСМОСА »

Дополнительная общеразвивающая программа «Знаки Космоса» входит в состав Комплексной образовательной программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися основного курса.

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Образ Космоса вызывает у детей 11-12 летнего возраста неизменный интерес, вдохновляет их на творческий поиск и будит фантазию. Эта программа кроме художественно-эстетического значения несет познавательный характер – ребята изучают строение Солнечной системы, структуру Вселенной и всех её составляющих. Тема Космоса соединяет в себе геометрические, природные и техногенные виды форм, что позволяет ученикам познакомиться с самыми разными принципами формообразования.

В процессе обучения применяется широкий спектр современных технологий, в т.ч. компьютерное и проекционное оборудование, мультимедийная доска, интернет-технологии. Занятия сопровождаются показом компьютерных презентаций и демонстрацией интернет-ресурсов с иллюстрациями и информацией по отдельным темам программы.

Цель образовательной программы – развитие творческой личности через исследование и сопоставление различных принципов формообразования и знакомство с основами стилизации.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- введение понятий «знак», «символ», «стилизация» путём постоянного сопоставления реалистических, декоративных, стилизованных изображений, знаков и символов;
- развитие у учащихся навыков стилизации – способности к графическому обобщению и передаче образа исследуемого объекта;
- совершенствование навыков декоративного и реалистического изображения различных видов объектов и форм, приобретённых на занятиях по программам подготовительного курса;
- развитие навыков построения композиции, работа над достижением выразительного расположения объектов в листе.

Развивающие:

- развитие восприятия, воображения, фантазии, обогащение эрудиции.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у учеников способности к творческому взаимодействию с другими участниками группы и с педагогом – способности работать в коллективе над общим проектом.

Программа даёт ученикам представление о разнообразии форм окружающего мира и о различных принципах формообразования путём их постоянного чередования, сопоставления и сравнения в ходе

выполнения системы графических композиционных заданий. В процессе обучения также исследуются выразительные особенности различных видов и способов изображения: реалистического и стилизованного, плоского и объемного, черно-белого и цветного, ребята знакомятся с понятием знака и принципами стилизации. Это развивает воображение и фантазию, абстрактное мышление, а также художественно-эстетическое восприятие детей.

Ожидаемые результаты:

- освоение различных графических приемов, умение использовать графические материалы и подбирать цветовое решение для достижения наибольшей выразительности в каждом задании;
- развитие абстрактного мышления, умение преобразить выбранный объект в знаковую форму;
- умение довести работу от начального эскиза до состояния завершенности;
- наличие законченных работ по каждому из заданий;
- развитие восприятия, воображения, фантазии, обогащение эрудиции.
- приобретение опыта работы в группе над общим коллективным проектом.

Методы оценки результативности:

Результативность учащихся оценивается по следующим критериям:

1. Уровень освоения теоретических знаний по программе.
 2. Уровень приобретения практических навыков (формулируется педагогом в соответствии с задачами и ожидаемыми результатами).
 3. Уровень освоения приёмов и техник (формулируется педагогом в соответствии с задачами и ожидаемыми результатами).
 4. Творческая активность, новизна и оригинальность композиционных решений.
 5. Продуктивность работы (количество обработанного материала и скорость обработки).
 6. Качество работы, трудолюбие, усердие.
 7. Способность довести работу до конца, целеустремлённость.
 8. Способность к творческому взаимодействию с педагогом и другими учащимися, готовность обмениваться опытом с одноклассниками, «обучаемость».
-

Диагностика и фиксация результатов:

Диагностика и оценка результатов учащихся осуществляется по трём срезам:

- входящий (октябрь)
- промежуточный (январь)
- итоговый (май)

с занесением результатов в специально разработанные ведомости в соответствии с перечисленными выше критериями оценки результативности (1-8), также фиксируется участие в выставках (9) и включение работ учащегося в методфонд и электронный архив лучших детских работ Дизайн-центра (10). Полученные результаты заносятся в сводную таблицу, демонстрирующую результаты и прогресс каждого ребёнка за истекший учебный год.

Достижения учащихся отмечаются и поощряются демонстрацией их работ на выставках и конкурсах различного уровня (международных, всероссийских, городских, дворцовских):

- Ежегодные отчётные выставки Детского дизайн-центра;
- Городские выставки-конкурсы дизайн-студий и «Новый Год»;
- выставки детского творчества различных уровней;
- специализированные выставки в области дизайна и педагогики.

Уровень работ учащихся может быть подтверждён дипломами и грамотами этих выставок.

Продолжительность освоения программы: 1 год – 72 часа.

Возраст обучающихся: 10-12 (9-13)* лет.

Год обучения: третий-четвертый в рамках реализации комплексной образовательной программы Детского дизайн-центра.

Направленность программы: художественная.

* – Программа также может применяться для преподавания учащимся 4-6 классов в рамках эксперимента с общеобразовательными школами.

Особенности образовательного процесса:

Последовательность заданий может быть изменена педагогом в зависимости от:

- специфики конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей);
- реального (календарного) количества учебных часов в данном учебном году.

Содержание заданий может быть изменено в связи с незапланированными мероприятиями или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«ЗНАКИ КОСМОСА»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	2	0
I. КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО		20	1	19
1	Композиция «Солнечная система»	4	1	3
2	Композиция «Структура Космоса»	4	0	4
3	Композиция «Необычное космическое тело»	6	0	6
4	Композиция «Космическая техника»	2	0	2
5	Композиция «Музыка сфер» (коллективная работа)	4	0	4
II. ЗНАКИ ЗОДИАКА		46	3	43
6	Композиция со всеми знаками Зодиака	8	1	7
7	Композиция с одним знаком Зодиака	6	0	6
8	Композиция «Граффити»	6	0	6
9	Новогодняя открытка «Животное года и Зодиак»	6	1	5
10	Календарь (коллективная работа)	6	0	6
11	Композиция «Знаки Зодиака во Вселенной»	6	0	6
12	Композиция «Карта звездного неба»	8	1	7
IV. ВЫСТАВКА		4	0	4
13	Отбор и оформление работ для итоговой выставки	4	0	4
ВСЕГО ЧАСОВ:		72	6	66

СОДЕРЖАНИЕ

«ЗНАКИ КОСМОСА»

I. КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

1. Композиция «Солнечная система»

Теория: 1 час

В начале занятия педагог рассказывает о различных космических телах: планетах, звездах, квазарах, кометах; подробно останавливается на описании Солнечной системы. Ученики знакомятся с разнообразными иллюстрациями и фотографиями на тему Космоса. На этом этапе ставится задача заинтересовать ребенка данной темой, раскрыв полностью возможности её выражения художественными средствами.

Практика: 3 часа

На листе формата 20x20 см предлагается компоновать несколько космических объектов, имеющих в основе окружность. Композиция выстраивается как система пересекающихся кругов разного диаметра, которые могут не полностью помещаться в лист, пересекать друг друга и т.п. Далее ученики выполняют композицию в цвете, выбрав цветовую гамму для объектов и для фона, придавая им максимальную выразительность с помощью цвета, а также фактур и линий на их поверхности.

Необходимое оборудование: компьютер с подключением к сети Интернет, проектор, мультимедийная доска.

Инструменты и материалы: бумага формата 20x20 см; простой карандаш; цветные фломастеры, маркеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 4 часа.

2. Композиция «Структура Космоса»

Практика: 4 часа

Предлагается компоновать космические объекты (звезды, галактики, туманности, звездные скопления) в листе и разработать эту композицию в черно-белом варианте маркерами с разной толщиной линий, таким образом, чтобы передать внутреннюю структуру космических объектов, ощущение их движения, наполнив пространство работы линиями, фактурами и пятнами.

Инструменты и материалы: бумага формата 30x30 см; простой карандаш; чёрные маркеры, фломастеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 4 часа.

3. Композиция «Необычное космическое тело»

Практика: 6 часов.

Ученикам предлагается пофантазировать и придумать свой космический объект, наполнив его разными элементами (смысловым содержанием), сделав его выразительным как по силуэту, так и по внутреннему наполнению. Работа выполняется теми материалами, которые выбирает для неё сам ребёнок, руководствуясь их максимальной выразительностью в применении к данной работе.

Инструменты и материалы: бумага формата 30x30 см; простой карандаш; чёрные и цветные маркеры, гелевые ручки, фломастеры.

Время исполнения: 6 часов.

4. Композиция «Космическая техника»

Практика: 2 часа.

Черно-белая графическая работа, в которой учащийся komponует и прорисовывает в мельчайших деталях космическую технику (ракеты, звездолеты, марсоходы и т.п.) в любой среде, на поверхности какой-либо планеты, в её недрах, или в космическом пространстве.

Инструменты и материалы: бумага формата 20x20 см; простой карандаш; чёрные маркеры, гелевые ручки, фломастеры.

Время исполнения: 2 часа.

5. Композиция «Музыка сфер» (коллективная работа)

Практика: 4 часа.

Ученик рисует различные космические объекты разных размеров и прорабатывает их, используя фактуры, пятна и линии. При этом рекомендуется пользоваться цветными ручками и маркерами металлических оттенков. После чего каждый объект вырезается по контуру. На тонированном планшете педагог вместе с учениками раскладывает готовые работы в итоговую композицию.

Инструменты и материалы: бумага; простой карандаш; цветные карандаши, маркеры, гелевые ручки, фломастеры.

Время исполнения: 4 часа.

II. ЗОДИАКАЛЬНЫЕ СОЗВЕЗДИЯ

6. Композиция со всеми знаками Зодиака

Теория: 1 час.

Педагог в начале занятия рассказывает о различных созвездиях и легендах, связанных с ними, об истории возникновения понятия «Зодиак», подробно описывает созвездия входящие в зодиакальный круг, знакомит учеников с иллюстративными материалами по теме.

Практика: 7 часов.

После чего предлагается сделать композицию со всеми 12 знаками Зодиака на листе формата А3 – разделить лист на сегменты, в каждом из которых будет расположен один из знаков Зодиака. Они могут быть разными по размеру и форме, по манере исполнения, по фону и внутреннему содержанию рисунка. Далее все элементы композиции тщательно отрисовываются и раскрашиваются в разной цветовой гамме, согласно идее и замыслу ученика.

Необходимое оборудование: компьютер с подключением к сети Интернет, проектор, мультимедийная доска.

Инструменты и материалы: бумага формата А3; простой карандаш; цветные фломастеры, маркеры, гелевые ручки, карандаши.

Время исполнения: 8 часов.

7. Композиция с одним знаком Зодиака

Практика: 6 часов.

На листе формата 20x20 см предлагается закомпоновать любой из знаков Зодиака в изобразительной форме и его символ. Учащийся делает несколько эскизов, вместе с педагогом выбирает лучший из них и приступает к работе, используя маркеры, фломастеры и карандаши, в зависимости от того, что, по мнению ученика, будет наиболее приемлемо для данной работы.

Инструменты и материалы: бумага формата 20x20 см; простой карандаш; цветные карандаши, маркеры, фломастеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 6 часов.

8. Композиция «Граффити»

Практика: 6 часов.

На листе формата 40x12 см предлагается закомпоновать надпись: «Знаки Зодиака», либо «Зодиакальные созвездия», либо «Зодиак». Ученик придумывает шрифт, компоует буквы, в композицию можно добавлять Знаки Зодиака, звезды, планеты и т.п. Эту работу надо выполнить в двух вариантах – черно-белом и цветном, полностью отличающихся друг от друга по содержанию.

Инструменты и материалы: бумага формата 40x12 см; простой карандаш; цветные карандаши, цветные маркеры, фломастеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 6 часов.

9. Новогодняя открытка «Животное года и Зодиак»

Теория: 1 час.

Педагог знакомит учеников с двенадцатью символами года по китайскому календарю, рассказывает легенду об их появлении, описывает связь символа года с элементами воды, воздуха, огня, дерева и металла, показывает иллюстративный материал по этой теме.

Практика: 5 часов.

На листе формата 30x30 см предлагается нарисовать животное года и весь спектр знаков Зодиака, таким образом, чтобы получилась интересная и выразительная композиция. Животное может быть крупным, на весь лист, а знаки могут пересекать, наполнять его и т.п. Учащийся должен подумать и нарисовать несколько эскизов с разными идеями компоновки, а затем наиболее удачный из них перенести на лист. На основе этих изображений могут быть изготовлены новогодние открытки.

Необходимое оборудование: компьютер с подключением к сети Интернет, проектор, мультимедийная доска.

Инструменты и материалы: бумага формата 30x30 см; простой карандаш; цветные карандаши, маркеры, фломастеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 6 часов.

10. Календарь (коллективная работа)

Практика: 6 часов.

На форматах 12x12 см предлагается нарисовать силуэтное изображение знака Зодиака стилизованное, без деталей. Рисунок должен быть выразительным и узнаваемым. При отрисовке необходимо использовать линии и заливки. Учащийся может сделать несколько таких работ. Далее педагог вместе с детьми выбирает наиболее интересные и удачные работы и komponует их на планшете.

Получившуюся композицию можно представить как календарь, добавив распечатанные заранее блоки с числами каждого месяца, а также цифры года.

Инструменты и материалы: бумага формата 12x12 см; простой карандаш; чёрные маркеры разной толщины.

Время исполнения: 6 часов.

11. Композиция «Знаки Зодиака во Вселенной»

Практика: 6 часов.

Предлагается расположить в листе несколько знаков Зодиака, (границы которых могут пересекаться, выходить за край листа), представляющие собой прозрачные силуэты, через которые видны звезды, планеты и др. космические объекты. Работа в основном выполняется цветными карандашами с применением растяжек.

Инструменты и материалы: бумага формата А3; простой карандаш; цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 6 часов.

12. Композиция «Карта звездного неба»

Теория: 1 час.

В теоретической части занятия педагог рассказывает об особенностях видов ночного неба, о том как изменяется карта звездного неба в зависимости от точки, в которой находится наблюдатель, о том какие созвездия можно наблюдать в разных частях света, знакомит учеников с иллюстративным материалом.

Практика: 7 часов.

Учащийся выбирает ту часть неба, которая ему наиболее интересна и компоует созвездия (не обязательно зодиакальные), звезды и надписи с их названиями. Элементы композиции могут наслаиваться друг на друга, пересекаться, могут быть проработаны с использованием разных графических приемов.

Необходимое оборудование: компьютер с подключением к сети Интернет, проектор, мультимедийная доска.

Инструменты и материалы: бумага формата А3 см; простой карандаш; цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

Время исполнения: 8 часов.

IV. ВЫСТАВКА

13. Отбор и оформление работ для итоговой выставки

Практика: 4 часа.

Оформляем учебные работы (паспарту, рамки) к итоговой выставке.

Инструменты и материалы: рамки, планшеты, цветная бумага, клей, стикеры.

Время исполнения: 4 часа.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 72

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕМ: 13

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

«ЗНАКИ КОСМОСА»

Формы занятий:

- Совмещённые практические и теоретические занятия в помещениях и мастерских ДДЦ в рамках учебного плана, включающие в себя:
 - краткие познавательные лекции с демонстрацией иллюстративного материала, в том числе компьютерных презентаций, иллюстрированных книг, подборок иллюстраций (распечаток и электронных изображений) с информацией по каждой теме, а также последующей формулировкой задания и необходимыми объяснениями.
 - индивидуальную практическую работу учащихся по заданиям образовательных программ;
 - коллективные задания, предусмотренные учебным планом программы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки ДДЦ в помещениях Центра и отдела техники.
- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях ДДЦ.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Приёмы и методы обучения:

Основной принцип занятий по программе – параллельное и одновременное приобретение теоретических знаний и практических навыков. Чаще всего занятия строятся следующим образом: в начале каждого раздела даётся краткая вводная лекция, раскрывающая его тематику. Объяснение может сопровождаться:

- демонстрацией богато иллюстрированных компьютерных презентаций по отдельным темам программы, а также других электронных презентаций Детского дизайн-центра (по проектам, выставкам, мастер-классам);
- просмотром иллюстративного материала и наглядных пособий, в том числе:
 - распечаток специально подобранного иллюстративного материала (фотографий, иллюстраций, карт звездного неба, серий изображений и символов знаков Зодиака;
 - литературы по темам «Космос», «Зодиак», а также по дизайну и искусству;
- просмотром или поиском тематической информации в сети интернет.

Далее по ходу исполнения конкретного практического задания педагог даёт необходимую теоретическую информацию одновременно всей учебной группе, небольшим группам учащихся, решающим сходные задачи или поочерёдно каждому отдельному ученику. Такой метод подразумевает индивидуальный подход к каждому ребёнку, снабжение его полезной информацией, необходимой ему в конкретной ситуации, а также консультации и помощь в принятии технологических и практических решений, советы по выбору соответствующих инструментов и технологий работы для получения лучшего результата.

Очень важным методом обучения является выделение основных этапов в работе над каждым заданием:

- просмотр иллюстративного материала, наглядных пособий и литературы;
- эскизирование;
- отбор наиболее выразительного и удачного варианта и отрисовка в нужном размере;

- выполнение работы в соответствующей заданию графической технике с консультациями и советами педагога в процессе работы.

Формы подведения итогов:

Основной формой подведения итогов, как и по другим образовательным программам Детского дизайн-центра (ДДЦ), являются совместные коллективные просмотры учебных работ педагогами ДДЦ («обходы»), осуществляемые в конце учебного года. В процессе обходов оценивается уровень всей учебной группы и каждого ученика в отдельности (смотри критерии оценки результативности в пояснительной записке). Лучшие работы отбираются для участия в Ежегодных отчётных выставках Детского дизайн-центра и Городских выставках-конкурсах дизайн-студий, организуемых ДДЦ. Достижения учащихся поощряются дипломами различных степеней и грамотами.

Отобранные работы включаются в методический фонд Дизайн-центра, объединяются в каталоги – в электронной и печатной версиях, на их основе создаются презентации и имиджевая печатная продукция ДДЦ (буклеты, плакаты, календари и т.п.). В дальнейшем работы используются для создания методических публикаций в специализированных периодических изданиях по дизайну и педагогике, а также экспонируются и принимают участие в выставках и конкурсах различных уровней – международных, всероссийских, городских, в том числе, специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества. Результаты участия (призовые места, дипломы, грамоты, в случае их получения) будут свидетельствовать о реальном уровне работ и дадут возможность оценить достижения учащихся и самого педагога со стороны – с точки зрения профессионалов в области дизайна и дизайн-педагогике.

Техническое и материальное оснащение:

Необходимое оборудование:

- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор;
- мультимедийная доска.

Инструменты и материалы:

- бумага белая плотная, нарезанная на форматы;
- бумага цветная различной плотности;
- графические материалы: простые и цветные карандаши, цветные фломастеры и гелевые ручки, чёрные и цветные маркеры разной толщины.
- лекций.

Дидактические материалы:

Помимо перечисленного выше для обучения по данной программе используется специально разработанный комплекс методических материалов и наглядных пособий, в составе которого:

- Подборка богато иллюстрированной литературы на тему Космоса и знаков Зодиака (см. список литературы).
- Распечатки иллюстративного материала (наглядные пособия):
 - фотографии;
 - иллюстрации;
 - карты звездного неба;
 - серии изображений и символов знаков Зодиака.
- Презентации с иллюстрациями, фотографиями, картами, изображениями и символами знаков Зодиака, соответствующие отдельным темам программы (в процессе обучения используется компьютерное и проекционное оборудование).
- Методические разработки отдельных заданий программы.

Учебно-методический комплекс Детского дизайн-центра

За годы работы в Детском дизайн-центре накоплен богатый опыт и огромное количество методических материалов. Методический комплекс Дизайн-центра включает в себя следующие элементы:

1. Фонд лучших детских работ по всем программам (с 1987 года), используемых в качестве наглядных пособий для демонстрации качества исполнения и разнообразия решений. Фонд содержит систематизированные по программам и отдельным заданиям:
 - оригиналы (более 2 000 изображений);
 - фотоархив (более 3 000 фотографий, рассортированных по программам и оформленных в папки);
 - архив ксероксных копий (более 7 000 листов, рассортированных по программам и оформленных в папки);
 - архив отсканированных работ по всем программам и отдельным заданиям (более 10 000 файлов);
 - каталоги детских работ в электронном виде по всем компьютерным дисциплинам начиная с 1998 года (более 18 000 композиций и знаков);
 - каталоги детских работ в отпечатанном виде по всем компьютерным дисциплинам начиная с 1998 года (более 4 000 страниц рассортированных по программам и оформленных в папки).
2. Электронное учебно-методическое CD-пособие по комплексной образовательной программе Детского дизайн-центра, в состав которого входит серия из 20 CD-дисков, содержащих мультимедийные презентации по отдельным программам из состава Комплексной программы ДДЦ и снабжённых иллюстрированными информационными буклетами.
3. Набор выставочных баннеров и презентаций по проектам, выставкам и мастер-классам (более 10 презентаций, более 40 баннеров).
4. Постоянно действующая и обновляющаяся выставка лучших детских работ в образовательной среде Детского дизайн-центра, на которой представлены результаты работ по всем образовательным программам.
5. Специализированная библиотека с подбором литературы по методическому обеспечению заданий авторских программ, а также по всем направлениям дизайна, архитектуры и искусства.
6. Методические разработки заданий каждой программы.
7. Методические пособия для исполнения отдельных заданий.
8. Наглядные пособия для демонстрации на занятиях.
9. Методические публикации по системе и принципам образовательного процесса Детского дизайн-центра, а также по отдельным заданиям образовательных программ, входящих в его Комплексную образовательную программу и проектам:
 - журнал «Ракурс» №24 (СПб ГДТЮ);
 - публикации в журналах «Про100 дизайн»;
 - публикации в журналах «Введенская сторона»;
 - публикации в сборниках методических материалов СПб ГДТЮ «РОСТ»;
 - публикации в каталогах профессиональных дизайнерских выставок «Знак», «Шрифт», «Модуль».
10. Комплекс педагогических технологий и методик преподавания, отработанных за годы существования Детского дизайн-центра и постоянно совершенствующихся.
11. Комплекс технологических приёмов (операций и последовательностей действий при работе с материалами, инструментами техническими и программными средствами), которые даются учащимся для ускорения процесса работы, облегчения понимания и исполнения определённых задач. Комплекс совершенствуется с появлением новых технологий в области дизайна, графики, компьютерной техники и цифровых технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

«ЗНАКИ КОСМОСА»

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. **Дубкова С.И.** Прогулки по небу. – М.: Белый город, 2014. – 112 с.: ил. – ISBN: 978-5-7793-1451-0.
2. **Мифы мира.** – (Серия «Самые красивые и знаменитые»). – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2014. – 184 с.: ил. – ISBN: 5-98986-045-5.
3. **Порцевский К.А.** Моя первая книга о космосе. – М.: Росмэн-Пресс, 2012. – 96 с.: ил.
4. **Претте М.К., Де Джорджис А.** Как понимать искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. Пер. с итал. – М.: Интербук-бизнес, 2012. – 432 с.: ил. – ISBN: 5-89164-096-1 (Россия), ISBN: 88-09-01383-2 (Италия).
5. **Символы и знаки.** – (Серия «Самые красивые и знаменитые»). – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 184 с.: ил. – ISBN 5-98986-067-6.
6. **Скейгэл Робин.** Космос. – М.: Махаон, 2012. – 32 с.– ISBN 5-88215-439-1.
7. **Тихонов А.В.** Атлас насекомых. – М.: Росмэн-Пресс, 2005. – 71 с.: ил. – ISBN: 5-353-01702-1.
8. **Хэмшир Марк, Стефенсон Кейт.** Круги и точки. На языке шаблона. – М.: РИП-холдинг, 2006. – 256 с.: ил. – ISBN: 5-900045-91-9. (Оригинальное издание: RotoVision, 2006. – ISBN: 2-940361-16-9).
9. **Хэмшир Марк, Стефенсон Кейт.** Полосы. На языке шаблона. – М.: РИП-холдинг, 2006. – 256 с.: ил. – ISBN: 5-900045-93-5. (Оригинальное издание: RotoVision, 2006).
10. **Цветков В.И.** Космос. Полная энциклопедия. / Ил. Н.Красновой. – М.: Эксмо, 2015. – 248 с.: ил. – ISBN: 978-5-699-08932-1.
11. **Щеглов П.В.** Отраженные в небе мифы Земли. – М.: Наука, 1986. – 112 с.
12. **Эшер М.К.** Графика. / Пер. с нем. – М.: Арт-родник, 2014. – 96 с.: ил. – ISBN: 5-88896-082-9. (Оригинальное издание: GmbH, TASCHEN, 2001).
13. **Юбелакер Эрих.** Время. – (Серия «Что есть что»). – М.: Слово, 2014, 48 с.: ил. – ISBN: 5-85050-366-8 (Россия), 3-7886-0262-7 (Германия).
14. **Юбелакер Эрих.** Солнце. – (Серия «Что есть что»). – М.: Слово, 2014, 48 с.: ил. – ISBN: 5-85050-138-X (Россия), 3-7886-0416-6 (Германия).
15. **Распечатки иллюстраций и звездных карт** – с различных Интернет-сайтов.
16. **Интернет-сайты с картами звездного неба и созвездий:**
<http://sky.onego.ru>
<http://www.zavasek.narod.ru>
<http://astro-azbuka.info/photo>
<http://www.universe.boom.ru>
<http://vcosmose.info>
<http://ziv.telescopes.ru>
<http://vsln.ru>

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. **Дубкова С.И.** Прогулки по небу. – М.: Белый город, 2014. – 112 с.: ил. – ISBN: 978-5-7793-1451-0.
2. **Мифы мира.** – (Серия «Самые красивые и знаменитые»). – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2014. – 184 с.: ил. – ISBN: 5-98986-045-5.
3. **Порцевский К.А.** Моя первая книга о космосе. – М.: Росмэн-Пресс, 2012. – 96 с.: ил.
4. **Претте М.К., Де Джорджис А.** Как понимать искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. Пер. с итал. – М.: Интербук-бизнес, 2012. – 432 с.: ил. – ISBN: 5-89164-096-1 (Россия), ISBN: 88-09-01383-2 (Италия).
5. **Символы и знаки.** – (Серия «Самые красивые и знаменитые»). – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2014. – 184 с.: ил. – ISBN 5-98986-067-6.

6. **Скейгэл Робин.** Космос. – М.: Махаон, 2012. – 32 с.– ISBN 5-88215-439-1.
7. **Тихонов А.В.** Атлас насекомых. – М.: Росмэн-Пресс, 2005. – 71 с.: ил. – ISBN: 5-353-01702-1.
8. **Хэмпшир Марк, Стефенсон Кейт.** Круги и точки. На языке шаблона. – М.: РИП-холдинг, 2006. – 256 с.: ил. – ISBN: 5-900045-91-9. (Оригинальное издание: RotoVision, 2006. – ISBN: 2-940361-16-9).
9. **Хэмпшир Марк, Стефенсон Кейт.** Полосы. На языке шаблона. – М.: РИП-холдинг, 2006. – 256 с.: ил. – ISBN: 5-900045-93-5. (Оригинальное издание: RotoVision, 2006).
10. **Цветков В.И.** Космос. Полная энциклопедия. / Ил. Н.Красновой. – М.: Эксмо, 2015. – 248 с.: ил. – ISBN: 978-5-699-08932-1.
11. **Щеглов П.В.** Отраженные в небе мифы Земли. – М.: Наука, 1986. – 112 с.
12. **Эшер М.К.** Графика. / Пер. с нем. – М.: Арт-родник, 2014. – 96 с.: ил. – ISBN: 5-88896-082-9. (Оригинальное издание: GmbH, TASCHEN, 2001).
13. **Юбелакер Эрих.** Время. – (Серия «Что есть что»). – М.: Слово, 2014, 48 с.: ил. – ISBN: 5-85050-366-8 (Россия), 3-7886-0262-7 (Германия).
14. **Юбелакер Эрих.** Солнце. – (Серия «Что есть что»). – М.: Слово, 2014, 48 с.: ил. – ISBN: 5-85050-138-X (Россия), 3-7886-0416-6 (Германия).
15. **Распечатки иллюстраций и звездных карт** – с различных Интернет-сайтов.
16. **Интернет-сайты с картами звездного неба и созвездий:**
<http://sky.onego.ru>
<http://www.zavasek.narod.ru>
<http://astro-azbuka.info/photo>
<http://www.universe.boom.ru>
<http://vcosmose.info>
<http://ziv.telescopes.ru>
<http://vsln.ru>