

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического  
совета отдела техники  
№ 8 от «05» 06 2017 года

/М.Ю.Колганов /   
Руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 43-01/08 от 08 » 08 2017 года

М.П.  /М.Р.Катунова/  
генеральный директор

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«АЗБУКА ДИЗАЙНА»

Возраст учащихся: 8-9 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Корнева Галина Михайловна  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 13 от «23» 08 20 17 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука дизайна» (далее программа) входит в состав Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися подготовительного курса.

### **Направленность программы:**

Художественная

### **Уровень освоения:**

Общекультурный

### **Актуальность:**

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа «Азбука дизайна» состоит из пропедевтических упражнений с разнообразными материалами, инструментами, новыми технологиями, и строится как увлекательное знакомство с миром природы, позволяющее увидеть всё её многообразие, почувствовать и передать его в своей работе. Новые темы, чередование технологий и творческая деятельность в игровой форме, позволяют сохранять высокую заинтересованность учащегося в течение всего учебного времени.

### **Адресат программы:**

- учащиеся 8-9 лет;
- мотивированные на творческую деятельность, проявляющуюся в разнообразной художественно-пространственной деятельности;
- учащиеся, имеющие навыки в области графического рисования;
- готовые к работе в творческих группах;

### **Объем и сроки реализации:**

Общее количество 72 часов, 2 учебных часа в неделю, 1 год

**Цель программы** – развитие творческих индивидуальных способностей учащихся через знакомство с разнообразными художественными выразительными средствами.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- обучить разнообразным графическим техникам и технологиям при помощи специально разработанных пропедевтических упражнений;
- познакомить учащихся с различными средствами художественной выразительности и научить пользоваться ими при выполнении работ;
- познакомить учащихся с увлекательным миром природы.

#### Развивающие:

- развить познавательные способности, эрудицию учащихся;
- развить у учащихся навыки восприятия и воображения;
- развить самостоятельность;
- развить умение завершать начатую работу.

#### Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- воспитать коммуникативные навыки;
- воспитать навыки групповой работы, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- воспитать общую культуру учащихся.

### **Условия реализации программы:**

#### Условия набора:

- принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования
- состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используется современная педагогическая

#### **Формы занятий:**

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
  - тематические беседы;
  - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
  - обсуждение с учащимися темы задания;
  - практические занятия;
  - игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.

- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

### **Приёмы и методы обучения:**

Одним из ведущих методов обучения является поэтапное изучение выразительных средств, методов и приёмов изображения в графическом дизайне.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- эскизирование;
- отбор наиболее выразительного и удачного варианта и отрисовка в нужном размере;
- изготовление полного набора необходимых элементов;
- комбинирование и поиск взаимоотношений элементов в поле композиции;
- монтаж композиции, коллажирование;
- ксерокопирование, масштабирование.

### **Материально-техническое оснащение:**

#### Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе;
- ксерокс.

#### Инструменты и материалы:

- бумага белая для эскизирования и записей;
- бумага белая и цветная различной плотности;
- графические инструменты и материалы: простые карандаши различной твёрдости, карандаши цветные акварельные и пастельные, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, сепия, ретушь, цанговые карандаши, чёрные и цветные гелевые ручки,

линеры, маркеры различной толщины, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, контурные краски, кнопки и т.п.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### Предметные:

- освоят простейшие технологии при выполнении пропедевтических упражнений;
- научатся применять средства художественной выразительности в своих работах;
- познакомятся с увлекательным миром природы.

#### Метапредметные:

- разовьют познавательные способности, воображение и фантазию;
- проявят самостоятельность в решении творческих задач;
- научатся завершать начатую работу.

#### Личностные:

- воспитают навыки творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- приобретут коммуникативные навыки;
- получат опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысится общая культура учащихся.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. ТАКТИЛЬНЫЙ ОПЫТ</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
1	Бумажная сказка	1	1	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
2	Рисование без рисунка	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>II. СЛЕДЫ И ЗНАКИ</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
3	Отпечатки	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Инструмент – линия	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>III. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ СИЛУЭТА РУКИ</b>		<b>12</b>	<b>0.5</b>	<b>11.5</b>	
5	Пропедевтика	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	Коллаж: нетрадиционные материалы	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Графика: линия и пятно	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	Аппликация: коллективная работа	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>IV. ПРАЗДНИК</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
9	Разноцветные человечки	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
10	Играем с бумагой	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>V. ДИАЛОГ С ПРИРОДОЙ</b>		<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
11	Солнышко: коллективная работа	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
12	Птицы: рождение формы	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
13	Птицы: коллаж	2	0	2	Новогодняя выставка-отбор работ

14	Проект летающего объекта	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
15	Бабочки, насекомые: симметрия	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
16	Моя коллекция	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
17	Улитки: спираль	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
18	Улитки: формообразование из полосы	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
19	Черепашки: графика, структура	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
20	Черепашки: конструкция	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>VI. ИТОГОВАЯ ТЕМА</b>		<b>14</b>	<b>0.5</b>	<b>13.5</b>	
21	Дом: коллективный проект	8	0.5	7.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
22	Отбор и оформление работ для итоговой выставки	6	0	6	Отчетная выставка
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	





