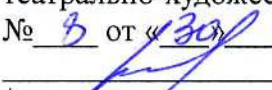


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 3 от «30» 06 2017г.

В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 1475 от «24» 08 2017г.
генеральный директор
М.Р. Катунцова
М.П. 

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эстрадно-хоровой вокал»

Возраст учащихся: 9-18 лет

Срок реализации: 9 лет

Разработчики:

Филатова Татьяна Юрьевна,
Анфилатова Василиса Олеговна,
Кубарева Анна Георгиевна,
педагоги дополнительного образования
Филатова Ирина Юрьевна
педагог-организатор

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-хоровой вокал» входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш».

Направленность программы - художественная.

Музыкальное искусство эстрады сейчас занимает особое место в современной культуре. Из всего разнообразия музыкальных жанров, стилей и направлений дети в большинстве случаев отдадут своё предпочтение именно искусству эстрадного вокала. Простой и несложный для восприятия язык, по сравнению с академическим искусством, яркость и красочность воплощения, связь с решением хореографических и актёрских задач, современный стиль, возможность проявить свои творческие способности – это именно то, что привлекает детей к занятиям эстрадным вокалом.

Занимаясь эстрадно-хоровым вокалом ребята учатся одновременно правильно петь, красиво танцевать, свободно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, овладевают навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, а также работать в команде вместе с другими обучающимися и добиваться поставленных целей.

Новизна. В ходе обучения используются новейшие технические средства: студии звукозаписи, усилительная аппаратура, микрофоны по образцу мюзиклов, что позволяет петь и танцевать одновременно, получить концертную практику на профессиональной сцене.

Актуальность. Детское хоровое пение – один из самых распространенных общественных видов музыкально-эстетической деятельности ребенка. Искусство хорового вокала – творческий и познавательный процесс, позволяющий обращаться к пению как к источнику музыкального развития и воспитания юного человека. Пение в хоре не только развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, не только формирует чувство времени, ритма, формы, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка, укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенностях хоровой деятельности, которая способствует развитию внимания, усидчивости, самодисциплины, коммуникативных и социальных качеств личности, формирует чувство ответственности, целеустремленность, определённых норм поведения, воспитывает уважение к труду.

Уровень освоения программы - **углубленный.**

Адресат программы. На обучение принимаются мальчики и девочки 9 – 18 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии.

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся, их интереса к творческой деятельности и создание условий для профессиональной ориентации на основе занятий эстрадно-хоровым вокалом.

Задачи программы

Обучающие:

- овладеть навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- обучить элементам музыкальной грамоты
- обучить эмоциональному, выразительному исполнению произведения
- обучить навыкам вокального исполнения с хореографическими элементами и выполнением актерской задачи
- работать над восприятием песни, как целостного художественного произведения

- дать представление о современном хоровом искусстве

Развивающие:

- развить голос, слух, координацию, память, музыкальность, чувство метроритма
- раскрыть творческие способности
- сформировать эстетический вкус
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях

Воспитательные:

- преодолеть психологический барьер перед выходом на сцену
- воспитать чувство ответственности за общее дело, за партнеров и за себя
- привить интерес к вокальному искусству
- способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп:

В музыкально-эстрадный театр-студию “Розыгрыш” принимаются дети с 9 лет. Набор осуществляется на конкурсной основе. Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний, если таковые имеются. Набор в студию проводится с учетом музыкальных и творческих способностей.

Набор в студию (1 год обучения) проводится с учетом следующих требований:

По вокалу:

- чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы)
- природные голосовые данные
- чувство ритма
- музыкальность
- умение передать настроение песни
- артистичность

Набор в театр (7 год обучения).

По окончании студии (1-6 года обучения), ребята, проявившие себя в творческой, концертной деятельности, желающие связать свою будущую профессию со сценической деятельностью на основе конкурсного набора могут поступить в театр.

Условия конкурсного набора:

- исполнение песни из любого мюзикла
- представление двух разнохарактерных ролей в отрывках из любого музыкального спектакля

Критерии конкурсного набора:

- мотивация на дальнейший профессиональный рост
- убедительность исполнения
- владение вокальной, танцевальной, актерской техникой

При наличии свободных мест проводится дополнительный набор детей в группы студии 2-го и последующих годов обучения, в зависимости от наполняемости групп, при условии наличия необходимых навыков.

Продолжительность освоения программы:

Программа рассчитана на **9 лет обучения.**

Студия:

1 год обучения: 36/72 часов.

2 год обучения: 36/72 часов.

3 год обучения: 36/72 часов.

4 год обучения: 36/72/108 часов.

5 год обучения: 36/72/108 часов.

6 год обучения: 36/72/108 часов.

Театр:

7 год обучения: 72 часа.

8 год обучения: 72 часа.

9 год обучения: 72 часа.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

С четвертого года обучения возможно деление на подгруппы. Количество часов: 1 час на группу, 1 час на подгруппу. Общее количество часов-3 часа в неделю. Количество часов на одного ребёнка-2 часа в неделю. Необходимость деления на подгруппы определяется педагогом исходя из учебно-творческих задач, сложности репертуара, возможностей группы обучающихся.

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовленности, репертуарного плана на год. Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек, в зависимости от педагогической задачи
- в зависимости от специфики концертного номера или спектакля формируются разновозрастные подгруппы
- кроме того, подгруппы формируются и по количеству участников, необходимых для данного конкретного номера

Формируются разновозрастные группы.

На занятиях используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая
- индивидуально-групповая

Материально-технические средства обучения:

- пианино (рояль или синтезатор),
- зеркало,
- ноты,

- микрофон,
- звуковоспроизводящая аппаратура,
- информационные носители.

Формы занятий:

- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская

Планируемые результаты:

Личностные

- развитие коммуникативных навыков для комфортного пребывания в коллективе
- формирование толерантности взаимоотношений в коллективе
- трудолюбие и самодисциплина
- формирование гражданской позиции и социальной активности
- проявление дружеской поддержки во время занятий, творческого процесса и концертных выступлений
- развитие голоса, слуха, координации, памяти, музыкальности, чувства метроритма
- раскрытие творческих способностей
- формирование эстетического вкуса
- развитие уверенности в своих творческих возможностях

Метапредметные

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Предметные

- овладение навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- знание терминологии и элементов музыкальной грамоты
- умение реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

**Учебный план
1 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование группы	2		2	Выполнение заданий
2.	Вводное занятие	1	1		Опрос
3.	Основы эстрадно-хорового вокала	17	5	12	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	2	1	1	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
6.	Музыкальная грамота	4	2	2	Самостоятельная работа, опрос.
7.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов.
8.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
Итого часов:		36	9	27	

**Учебный план
1 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование группы	2		2	Выполнение заданий
2.	Вводное занятие	1	1		Опрос
3.	Основы эстрадно-хорового вокала	41	9	32	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4	2	2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Постановочно-	2		2	Открытое и

	репетиционная работа				контрольное занятие; наблюдение, анализ результатов.
6.	Музыкальная грамота	12	8	4	Самостоятельная работа, опрос.
7.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов.
8.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	20	52	

**Учебный план
2 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	16	4	12	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	3	1	2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	6	3	3	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов.
7.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	36	9	27	

Учебный план

**2 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	41	12	29	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5	1	4	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	12	6	6	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов.
7.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	20	52	

**Учебный план
3 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	16	5	11	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	3	1	2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	6	3	3	Самостоятельная работа, опрос.

6.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов.
7.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
Итого часов:		36	10	26	

**Учебный план
3 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	37	12	26	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	6	1	5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	5		5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	12	6	6	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов.
7.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
Итого часов:		72	20	52	

**Учебный план
4 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	14	4	10	Открытое и контрольное занятия;

					наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	4	2	2	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Техника работы с микрофоном	3	1	2	Наблюдение, анализ результатов.
7.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов.
8.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	36	7	29	

**Учебный план
4 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	31	10	21	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5		5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	5		5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	12	6	6	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Техника работы с микрофоном	8	2	6	Наблюдение, анализ результатов.
7.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов.
8.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
9.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ

					результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	19	53	

**Учебный план
5 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	12	4	8	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	4	2	2	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Техника работы с микрофоном	3	1	2	Наблюдение, анализ результатов.
7.	Запись песен в студии	4		4	Запись фонограмм, анализ результатов.
8.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов.
9.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
10.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	36	8	28	

**Учебный план
5 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	30	10	20	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских,	4		4	Открытое и

	вокальных и хореографических навыков				контрольное занятие; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	4		4	Открытое и контрольное занятие; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	10	4	6	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Техника работы с микрофоном	7	1	6	Наблюдение, анализ результатов.
7.	Запись песен в студии	6	1	5	Запись фонограмм, анализ результатов.
8.	Театральный джем	4		4	Обсуждение, анализ результатов.
9.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
10.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	16	56	

**Учебный план
6 год обучения
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	12	4	8	Открытое и контрольное занятие; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	2		2	Открытое и контрольное занятие; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Открытое и контрольное занятие; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	4	2	2	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Техника работы с микрофоном	4	1	3	Наблюдение, анализ результатов.
7.	Запись песен в студии	2		2	Запись фонограмм, анализ результатов.
8.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов.
9.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
10.	Итоговое контрольное	2		2	Открытое занятие,

	занятие				наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	36	8	28	

**Учебный план
6 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	30	10	20	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5		5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
4.	Постановочно-репетиционная работа	6		6	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов.
5.	Музыкальная грамота	8	3	5	Самостоятельная работа, опрос.
6.	Техника работы с микрофоном	7	1	6	Наблюдение, анализ результатов.
7.	Запись песен в студии	5	1	4	Запись фонограмм, анализ результатов.
8.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов.
9.	«Я-Дворцовец!»	4		4	Обсуждение.
10.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	16	56	

**Учебный план
7 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Учебно-тренинговые занятия	28	5	23	Открытое занятие, контрольное занятие беседа, самооценка,

					взаимпосещение.
3.	Работа над концертными номерами	21	3	18	Открытое занятие, контрольное занятие, беседа.
4.	Концертная деятельность	8		8	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, концерт.
5.	Театральный «джем»	6		6	Запись фонограмм, анализ результатов.
6.	Запись песен в студии.	2		2	Наблюдение, анализ результатов
7.	«Я – Дворцовец!»	4		4	Беседа, обсуждение.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	9	63	

**Учебный план
8 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Учебно-тренинговые занятия	16	2	14	Открытое занятие, контрольное занятие, беседа.
3.	Работа над спектаклями	19	3	16	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт.
4.	Работа над концертными номерами	14		14	Обсуждение, беседа.
5.	Концертная деятельность	10		10	Открытое занятие, обсуждение, беседа.
6.	Запись песен в студии.	2		2	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт.
7.	Театральный «джем»	4		4	Наблюдение, анализ результатов.
8.	«Я – Дворцовец!»	4		4	Беседа, обсуждение.
9.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.
	Итого часов:	72	6	66	

**Учебный план
9 год обучения
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2.	Учебно-тренинговые занятия	15	2	13	Открытое занятие, контрольное занятие беседа.
3.	Работа над спектаклем	18	2	16	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт.
4.	Работа над концертными номерами	14		14	Обсуждение, беседа.
5.	Концертная деятельность	12		12	Обсуждение, беседа, наблюдение, анализ результатов, концерт.
6.	Запись песен в студии.	2		2	Прослушивание, анализ
7.	Театральный «джем»	4		4	Наблюдение, анализ результатов.
8.	«Я – Дворцовец!»	4		4	Беседа, обсуждение.
9.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие
	Итого часов:	72	5	67	

