

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 8 от «30» 06 2017г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 175-14/06 от «08» 08 2017г.
генеральный директор
М.В. Катунова
М.П.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчики:
Филатова Татьяна Юрьевна,
Кубарева Анна Георгиевна,
Анфилатова Василиса Олеговна,
педагоги дополнительного образования
Филатова Ирина Юрьевна,
педагог-организатор

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал», далее-программа реализуется в Музыкально-эстрадном театре-студии «Розыгрыш».

Направленность программы — художественная.

Новизна. Основу репертуара МЭТС «Розыгрыш» составляют мюзиклы и музыкальные спектакли. Требования для исполнителей ансамблевых партий предполагают владение определенными навыками, в том числе эмоциональным выразительным исполнением, умением соединять актерское мастерство с хореографическими навыками во время исполнения достаточно сложной сольной партии. Программа «Эстрадный вокал» направлена на подготовку исполнителей сольных и ансамблевых партий мюзиклов и музыкальных спектаклей.

Актуальность. Занятия вокалом очень востребованы у детей школьного возраста и их родителей. Учащиеся с удовольствием постигают азы эстрадного пения, проявляют стремление получить роль в спектакле, выступить на сценической площадке.

В комплексной образовательной программе МЭТС «Розыгрыш» роль программы «Эстрадный вокал» очень важна, так как она реализует комплексный подход к обучению, находясь в тесной взаимосвязи с занятиями хореографией и актерским мастерством.

Уровень освоения программы - **углубленный.**

Адресат программы.

На обучение принимаются мальчики и девочки 10 – 18 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии, музыкальные и творческие способности.

Цель программы – реализация творческого потенциала, личностный рост и профессиональная ориентация учащихся, проявивших выдающиеся способности, на основе занятий сольным вокалом.

Задачи:

Обучающие:

- обучить вокальным навыкам (певческое дыхание, приемы звукообразования и звуковедения и др.)
- обучить технике владения микрофоном
- обучить умению соединять навыки актерского мастерства, хореографии и вокального исполнения при исполнении на сцене
- обучить музыкальной грамоте

Развивающие:

- раскрыть индивидуальные творческие способности учащихся
- развить индивидуальные вокальные данные
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях

Воспитательные:

- добиться комфортного самочувствия учащихся в коллективе и на сцене
- воспитывать толерантность взаимоотношений в коллективе
- привить трудолюбие и самодисциплину

Условия реализации программы.

Условия набора.

Набор осуществляется на конкурсной основе. Его цель – выявление наиболее способных учащихся к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний, если таковые имеются.

Набор на обучение по программе проводится с учетом следующих требований:

- чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы)
- природные голосовые данные
- чувство ритма
- музыкальность
- умение передать настроение песни
- артистичность

Условия конкурсного набора:

- Исполнение песни (эстрадной, народной и др.) на выбор

Продолжительность освоения программы – 5 лет, 108 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Условия формирования групп.

Формируются разновозрастные группы. Комплектование групп осуществляется в соответствии с уровнем подготовки. Количество детей в группе - 6 человек, так как обучение одаренных детей, солистов, участвующих в концертной деятельности ведется в рамках индивидуального репертуарного плана.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: используется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы занятий:

- групповое занятие
- индивидуально-групповое занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выступление на сцене (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение:

- пианино (рояль или синтезатор),
- зеркало,
- ноты,
- микрофон,
- звуковоспроизводящая аппаратура,
- информационные носители

По окончании обучения учащиеся должны уметь исполнять сольные концертные номера с использованием хореографии и актерских навыков, должны уметь исполнять сольные партии в музыкальных спектаклях и мюзиклах, а также

Планируемые результаты:

Личностные

- раскроют индивидуальные творческие способности
- разовьют индивидуальные вокальные данные
- приобретут уверенность в своих творческих возможностях

Метапредметные

- будут уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- разовьют коммуникативные навыки, толерантность взаимоотношений в коллективе
- приобретут навык трудолюбия и самодисциплины
- будут проявлять дружескую поддержку во время занятий, творческого процесса и концертных выступлений.

Предметные

- овладеют навыками и техническими приемами сольного пения
- будут знать терминологию и элементы музыкальной грамоты
- будут уметь реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Индивидуальные занятия				
2.1	Постановка голоса	62	6	56	Технический зачет
2.2	Работа над репертуаром. Соединение вокала с хореографической и актерской задачами	10	2	8	Контрольный показ
3.	Ансамбль	33	5	28	Контрольный показ
4.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	Концерт, выступление
Итого часов:		108	14	94	

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Индивидуальные занятия				
2.1	Постановка голоса	60	6	54	Технический зачет
2.2	Работа над репертуаром. Соединение вокала с хореографической и актерской задачами	12	2	10	Контрольный показ Сольное выступление
3.	Техника работы с микрофоном	4	2	2	Технический зачет
4.	Ансамбль	29	4	25	Контрольный показ
5.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	Концерт, выступление
Итого часов:		108	15	93	

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Индивидуальные занятия.				
2.1	Постановка голоса	58	2	56	Технический зачет
2.2	Работа над	14	2	12	Контрольный показ

	репертуаром. Соединение вокала с хореографической и актерской задачами				Сольное выступление
3.	Техника работы с микрофоном	5	1	4	Технический зачет
4.	Ансамбль	28	6	22	Контрольный показ
5.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	Концерт, выступление
	Итого часов:	108	12	96	

**Учебный план
4 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Индивидуальные занятия				
2.1	Постановка голоса	60	2	58	Технический зачет
2.2	Работа над репертуаром. Соединение вокала с хореографической и актерской задачами	22	2	20	Контрольный показ Сольное выступление
3.	Ансамбль	15		15	Контрольный показ
4.	Техника работы с микрофоном	5		5	Технический зачет
5.	Запись песен в студии	3	1	2	Запись плюсовой фонограммы песни
6.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	Концерт, выступление
	Итого часов:	108	6	102	

**Учебный план
5 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2.	Индивидуальные занятия				
2.1	Постановка голоса	50	2	48	Технический зачет
2.2	Работа над репертуаром. Соединение вокала с хореографической и актерской задачами	22	2	20	Контрольный показ Сольное выступление
3.	Ансамбль	23	2	21	Контрольный показ
4.	Техника работы с микрофоном	4		4	Технический зачет
5.	Запись песен в студии	6	1	5	Запись плюсовой фонограммы песни

6.	Контрольные и итоговые занятия	2		2	Концерт, выступление
	Итого часов:	108	8	100	