

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

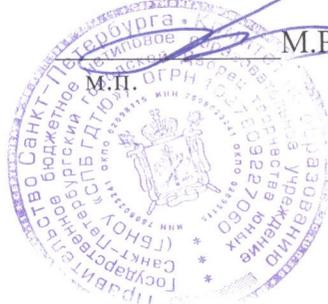
**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела дошкольного образования  
№ 3 от «4» мая 2017 г.  
Е.Е. Косенкова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1018-02/ «25» 05 2017 г.  
Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ФОРТЕПИАННЫЙ АЛФАВИТ»**

Возраст учащихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**

Антонова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 7 от «18» 05 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепианный алфавит» (далее – программа) является самостоятельным курсом (как дополнительное занятие) по выбору родителей.

**Направленность программы** - художественная.

Данная программа обеспечивает базовую основу для формирования углубленного интереса ребёнка к музицированию и возможности раннего выявления его индивидуальных способностей на пути к освоению инструмента. Также одной из важнейших составляющих индивидуальной работы с ребёнком является выявление на раннем этапе особо чистой интонации, быстрого восприятия ритмического рисунка, хорошей приспособленности к инструменту, т.е. признаков одарённости ребёнка. Программа «Фортепианный алфавит» значительно обогащает образовательный процесс отдела дошкольного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», обеспечивая дополнительные условия для последовательного становления начинающего музыканта-исполнителя.

**Новизна** программы определяется двумя факторами. Во-первых, это возраст детей, которые приступают к занятиям в четыре года. Во-вторых, это использование различных игровых приёмов, выработанных автором программы в процессе многолетней преподавательской деятельности, привлечение современных технологий - компьютерных игр, аудио и видеозаписей и др.

**Актуальность**

В центре современной концепции дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому способствует процесс обучения игре на фортепиано. Актуальность программы продиктована местом музыкального образования в современном обществе. Данная программа призвана не столько подготовить ребёнка к дальнейшему профессиональному обучению, сколько вызвать у него эмоциональный отклик на музыку, обеспечить условия для развития его музыкально-сенсорных способностей и с помощью этого подвести к знакомству с одним из богатейших по своим возможностям инструментов – фортепиано. Освоение данной программы позволит ребёнку-дошкольнику, независимо от уровня его способностей, получить начальные навыки владения фортепиано.

**Уровень освоения:** общекультурный

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психологические, коммуникативные, интеллектуальные), данная программа может быть освоена только на общекультурном уровне.

**Адресат программы:** данная программа адресована детям 4-6 лет, проявляющим интерес к музыкальному искусству, исполнительству.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей учащихся с помощью овладения игрой на фортепиано.

### **Задачи**

#### ***Обучающие задачи***

1. создание условий для раннего приобщения ребёнка к миру музыки, его перехода от игровой деятельности к учебно-исполнительской
2. Знакомство с конструкцией инструмента
3. Знакомство с расположением звуков в разных октавах
4. Обучение нотной грамоте: расположению нот в скрипичном и басовом ключе, различению длительностей, знаков альтерации.
5. Обучение основным приёмам звукоизвлечения.

#### ***Развивающие задачи***

1. Формирование и расширение музыкального кругозора.
2. Развитие музыкальной памяти.
3. Развитие внимания и воображения.
4. Развитие творческого и интеллектуального потенциала.
5. Формирование потребности в музыкально-творческой деятельности.

#### ***Воспитательные задачи***

1. Формирование хорошего музыкального вкуса.
2. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, внимания, силы воли, терпения, стремления к достижению цели.
3. Приобретение навыков самостоятельной работы.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора и формирования групп***

Принимаются все желающие, проявляющие интерес к музыке.

Программа может быть освоена только с начального уровня. Дополнительный набор не производится.

***Особенности организации образовательного процесса*** заключаются в индивидуальном подходе к каждому учащемуся, что обусловлено формой проведения занятий.

Индивидуальные занятия способствуют наиболее полному раскрытию способностей учащегося.

#### ***Сроки реализации программы***

Продолжительность освоения программы - программы 3 года (96 часов)

Первый год обучения – 32 часа

Второй год обучения – 32 часа

Третий год обучения – 32 часа

***Формы занятий*** - игра-занятие, концерт в классе, экскурсия.

***Форма организации деятельности детей*** - индивидуальная.

### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

1. Рояль, пианино и синтезатор.
2. Банкетка или стул необходимой высоты.
3. Подставка для ног.
4. Телевизор, CD-проигрыватель,
5. Канцелярские принадлежности: нотная тетрадь, карандаши, фломастеры.
6. Сюжетные игрушки.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные***

В результате освоения программы учащийся

- ознакомится с конструкцией инструмента,
- будет знать расположение звуков в разных октавах,
- овладеет нотной грамотой: будет знать расположение нот в скрипичном и басовом ключе, различные длительностей, знаки альтерации,
- освоит разнообразные приёмы звукоизвлечения,
- научится исполнять произведения разных жанров ( этюды, простая полифония, пьесы),
- приобретёт исполнительский опыт,
- приобретёт навыки игры в ансамбле.

#### ***Метапредметные***

- у учащегося сформируется и расширится музыкальный кругозор,
- разовьётся музыкальная память, внимание и воображение,
- разовьётся творческий и интеллектуальный потенциал, сформируется потребность в дальнейшей музыкально-творческой деятельности

#### ***Личностные***

- формируется хороший музыкальный вкус,
- разовьются личностные качества: трудолюбие, внимание, сила воли, терпение, стремление к достижению цели;
- учащийся приобретёт навыки самостоятельной работы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводная беседа о музыке	3	1	4	Наблюдение
2	Знакомство с конструкцией инструмента	2	1	3	Игра на знание понятий и терминов
3	Пение, подбор по слуху	1	2	3	Наблюдение, положитель ная оценка
4	Изучение клавиатуры	1	1	2	Игровые формы контроля
5	Организация игровых движений	2	3	5	Наблюдение, положитель ная оценка
6	Нотная грамота	2	3	5	Игра на узнавание нот
7	Игра по нотам	1	4	5	Наблюдение с фиксацией в карте диагностики
8	Ансамбль с педагогом	-	3	3	Контроль развития музыкально- сенсорных навыков
9	Итоговое занятие (концерт в классе)	-	2	2	Творческий показ
	Итого	12	20	32	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Игровые задания на сформированность понятийного аппарата
2	Организация игрового аппарата	1	4	5	Визуальный контроль, положительная оценка
3	Нотная грамота, чтение с листа	2	4	6	Ритмический диктант
4	Работа над репертуаром	1	9	10	Наблюдение и анализ
5	Игра в ансамбле с педагогом	-	4	4	Взаимооценка
6	Исполнительская практика	-	2	2	Концерт для любимой игрушки
7	Итоговое занятие	-	2	2	Творческий показ
	Итого	6	26	32	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Беседы о музыке	2	1	3	Устный опрос
2	Чтение нот с листа	1	5	6	Игровое задание «Найди и исправь ошибку»
3	Работа над репертуаром	2	11	13	Прослушивание, наблюдение
4	Игра в ансамбле	1	5	6	Взаимооценка
5	Исполнительская практика	-	2	2	Публичное выступление
6	Итоговое занятие	-	2	2	Творческий показ
	Итого	6	26	32	

