

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от « 16 » 06 2017г.

/А.П. Грибанова/
/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1333-01 от 05 30.08 2017г.

М.П.
генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фортепиано»**

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Куликова Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования;
Письмак Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования;
Федотова Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования;
Долгова Евгения Яковлевна,
педагог дополнительного образования;
Абрамян Сона Завеновна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 14 от « 30 » 08 2017г.

Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Направленность программы – художественная. Программа имеет общекультурный уровень освоения, направлена на подготовку детей к дальнейшему обучению в классе фортепиано и других музыкальных коллективах Дворца.

Актуальность программы — удовлетворение образовательных потребностей детей дошкольного возраста и их родителей в области раннего освоения навыков инструментального исполнительства на фортепиано. Данная программа раннего инструментального обучения детей 5-6 лет помогает каждому ребенку постепенно, не форсируя обучение, в игровой форме развивать музыкальные способности и мышление, овладеть основами музыкальной грамоты, формировать базовые исполнительские навыки, которые в раннем детском возрасте приобретаются легче и оказываются прочнее навыков, приобретенных в более позднем возрасте. Занятия по Программе помогают выявить одаренных детей, чтобы в дальнейшем способствовать наиболее эффективной их самореализации.

Отличительные особенности – индивидуальный подход в образовательной работе и дифференцированное использование педагогом методов, в т.ч. игровых, и приемов обучения способствуют формированию у ребенка комплексных знаний, умений и навыков не только по основному направлению – игре на фортепиано, но и в смежных областях знаний (теории и истории музыки, этике).

Адресат программы – дети 5-6 лет, проявляющие интерес к музыкальной деятельности.

Объем и срок реализации программы – срок реализации программы - 1 год. Итоговое количество часов составляет 68 часов.

Цель программы – развитие музыкальных и познавательных способностей, формирование базовых исполнительских навыков в процессе обучения игре на фортепиано.

Задачи

Обучающие:

- Приобретение базовых теоретических знаний, необходимых для обучения игре на фортепиано;
- Освоение основных приемов исполнения несложных музыкальных произведений;

- Умение использовать элементарные средства художественной выразительности в игре на фортепиано.

Развивающие:

- Развитие музыкального слуха, памяти, метроритмических навыков, произвольного внимания, творческих способностей, в т. ч. подбор мелодии и простейшего аккомпанемента по слуху, транспонирование, музицирование с элементами импровизации;
- Развитие мышечно-двигательного аппарата, координации движений обеих рук, пальцев, точности и силы движений;
- Создание предпосылок к формированию художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- Воспитание волевых качеств, чувство исполнительности и ответственности при организации и выполнении домашних занятий;
- Воспитание коммуникативных качеств личности, необходимых для продуктивного контакта с педагогом;
- Воспитание устойчивого интереса к изучению музыкальных произведений.

Условия реализации программы

Условия набора и комплектования групп

На обучение по ПРОГРАММЕ принимаются дошкольники 5-6 лет, проявляющие интерес к занятиям музыкой и имеющие достаточно развитые способности к эмоционально-волевой регуляции деятельности. Проведение отборочного испытания не требуется. Стартовая диагностика проводится с целью определения развития творческих и музыкальных способностей.

Формы занятий – основной формой занятий является учебные занятия. Педагог использует различные формы приобщения учащихся к музыкальному искусству: посещение концертов, музыкальных абонементов для дошкольников, участие в мероприятиях на базе Учреждения.

Кадровое обеспечение – для реализации программы используется следующий кадровый потенциал: педагог дополнительного образования по специальности *фортепиано*; возможно привлечение педагога-психолога (для проведения срезовой диагностики), настройщика фортепиано.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, персональным компьютером (с доступом в интернет), музыкальными

инструментами, мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога.

Инструменты и комплектующие, метрономы	Фортепиано (рояли, пианино), синтезатор, метрономы, пульта для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся (банкетки), подставки для ног различной величины (с педалями), полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд, шкаф для учебных и методических пособий
Мультимедийная техника	Музыкальный центр, персональный компьютер, принтер, сканер, камера для видеозаписи, ауди и видеотехника
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у учащихся будут сформированы:

Предметные результаты:

- Знание элементарных понятий музыкальной грамоты (названия и расположения нот на нотном стане и клавиатуре фортепиано, артикуляционных, динамических, темповых обозначений, некоторых музыкальных терминов, понятий мелодия, аккомпанемент, интервал и аккорд, их разновидностей и т.п.);
- Начальные навыки технически грамотного исполнительства на фортепиано (разнообразного звукоизвлечения, точной артикуляции, интонирования, фразировки, аккомпанемента; дифференциации фортепианной фактуры и т.д.);
- Начальные представления о стилистически-жанровом многообразии музыки, умения использовать элементарные средства художественной выразительности в игре на инструменте.

Метапредметные результаты:

- Динамика в развитии музыкального слуха и музыкальной памяти, метроритмических навыков, произвольной памяти, координации, точности и силы игровых движений;
- Обогащение опыта сознательного восприятия музыкальных произведений;
- Умение понимать и выполнять учебные задачи.

Личностные результаты:

- Чувства дисциплины, ответственности в учебной деятельности;

- Коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного взаимодействия с педагогом;
- Устойчивый интерес к изучению явлений музыкальной культуры, музыкального материала, теоретических знаний.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0.5	0.5	Аналитическая беседа, диагностические упражнения
2	Беседы о музыке	5	4	1	Устный опрос, аналитическая беседа
3	Слушание музыки	5	1	4	Аналитическая беседа
4	Музыкальная грамота	10	8	2	Устный опрос, тестовые задания
5	Подбор по слуху, транспонирование, чтение нот с листа, освоение элементов импровизации	8	1	7	Наблюдение, выполнение упражнений
6	Постановка исполнительского аппарата, работа над игровыми приемами, штрихами, упражнениями, этюдами, сольными и ансамблевыми пьесами, полифонией	20	2	18	Наблюдение, выполнение упражнений
7	Работа над произведениями	18	4	14	Наблюдение, алгоритм работы с произведением
8	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	Контрольное прослушивание и/или выступление на концерте класса
	ИТОГО	68	20,5	47,5	

