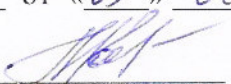


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
№ 8 от «05» 06 20 17 г

 /М.Ю. Колганов  
Руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 197 от «24» 08 20 17 г  
Генеральный директор



М.П. Катунцова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ»**

Возраст учащихся: 9-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Корнева Галина Михайловна  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 13 от «23» 08 20 17 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Геометрические формы» (далее – программа), входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися подготовительного курса.

### **Направленность программы:**

Художественная

### **Уровень освоения программы:**

Общекультурный

### **Актуальность:**

Дизайн в современном мире тотально внедрился в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям учащихся) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Пропедевтические упражнения, творческие задания закладывают основы композиционного мышления, развивают пространственное воображение, позволяют добиваться высокого качества работ. Программа строится, как увлекательная игра, поддерживающая высокую заинтересованность на протяжении всего учебного процесса. Творческая атмосфера непродолжительных по времени заданий, четко организованный учебный процесс, новые технологии способствуют выполнению программы.

### **Отличительные особенности программы:**

В программе рассматриваются простые и выразительные фигуры и формы – круг, квадрат, треугольник и их образные характеристики. Выявляя эти фигуры и формы в окружающей среде, учащиеся одновременно исследуют их конструктивные особенности, декоративные и комбинаторные качества с использованием различных средств выразительности.

### **Адресат программы:**

- учащиеся 9-10 лет;
- мотивированные на творческую деятельность, проявляющуюся в разнообразной художественно-пространственной деятельности;
- учащиеся, имеющие навыки в области графического рисования;
- готовые к работе в творческих группах;

### **Объем и сроки реализации:**

Общее количество 72 часа, 2 часа в неделю, 1 год

**Цель программы** – раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством изучения и использования принципов геометрического формообразования.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- формировать у учащихся систему знаний о комбинаторных качествах геометрических фигур;
- обучить средствам выразительности в работе с геометрическими фигурами и образами.

Развивающие:

- развить познавательные способности учащихся;
- развить у учащихся навыки абстрактного мышления;
- развить умение завершать начатую работу.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- воспитать коммуникативные навыки;
- воспитать навыки групповой работы, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- воспитать общую культуру учащихся

**Условия реализации программы:**

Условия набора:

- Принимаются учащиеся, освоившие программы Детского дизайн-центра предыдущего года обучения.
- В случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования (параметры и критерии оценки результатов соответствуют локальным актам)
- состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом

**Особенности организации образовательного процесса:**

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используется современная педагогическая образовательная технология «Портфолио».

**Формы занятий:**

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
  - тематические лекции;
  - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
  - беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
  - практические занятия;
  - игровые формы.

- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.
- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

### **Формы организации деятельности учащихся:**

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

### **Приёмы и методы обучения:**

Одним из ведущих методов обучения является поэтапное изучение выразительных средств, методов и приёмов изображения в графическом дизайне.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по дизайну и искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- эскизирование;
- отбор наиболее выразительного и удачного варианта и отрисовка в нужном размере;
- изготовление полного набора необходимых элементов;
- комбинирование и поиск взаимоотношений элементов в поле композиции;
- монтаж композиции, коллажирование;
- ксерокопирование, масштабирование.

### **Материально-техническое оснащение:**

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- компьютер с подключением к сети Интернет;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе;
- ксерокс.

### Инструменты и материалы:

- бумага белая для эскизирования и записей;
- бумага белая и цветная различной плотности;
- графические инструменты и материалы: простые карандаши различной твёрдости, карандаши цветные акварельные и пастельные, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, сепия, ретушь, цанговые карандаши, чёрные и цветные гелевые ручки, линеры, маркеры различной толщины, фломастеры, линейки, циркули, тушь, перья, контурные краски, кнопки и т.п.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### Предметные:

- сформируется система знаний о комбинаторных качествах геометрических фигур;
- научатся применять средства выразительности в работе с геометрическими фигурами и образами.

#### Метапредметные:

- разовьются познавательные способности учащихся;
- разовьются навыки абстрактного мышления;
- разовьётся умение завершать начатую работу.

#### Личностные:

- будет воспитано творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- воспитают навыки работы в группе, способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- Будет воспитана общая культура учащихся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>I. РИСОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР</b>		<b>6</b>	<b>0.5</b>	<b>5.5</b>	
1	<b>Вводное занятие Линии и свободные контуры</b>	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
2	<b>Замкнутые контуры – геометрические фигуры</b>	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
3	<b>Большие и маленькие круги, квадраты, треугольники</b>	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>II. ДЕКОРАТИВНАЯ СТРУКТУРА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР</b>		<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	
4	<b>Круг – центрическая симметрия</b>	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5	<b>Квадрат – диагональная симметрия</b>	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	<b>Треугольник – лучизм</b>	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>III. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР В РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
7	<b>Аппликация</b>	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	<b>Коллаж</b>	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9	<b>Плетение</b>	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>IV. РИСОВАНИЕ В ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
10	<b>Растяжки различными материалами</b>	4	0.5	3.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
11	<b>Черно-белая графика</b>	2	0.5	1.5	Презентация проектов к выставке
<b>V. КОМБИНАТОРИКА</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
12	<b>Коврик</b>	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися

13	Подвижный конструктор	2	0	2	Творческий показ
<b>VI. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ</b>		<b>4</b>	<b>0.5</b>	<b>3.5</b>	выставка
14	Образные силуэты в геометрических фигурах	4	0.5	3.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>VII. ГЕОМЕТРИЯ ОРНАМЕНТОВ</b>		<b>6</b>	<b>0.5</b>	<b>5.5</b>	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
15	Линейные орнаменты	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
16	Орнаменты из геометрических силуэтов	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
17	Мой орнамент	2	0	2	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>VIII. ДЕКОРАТИВНЫЕ СИЛУЭТЫ И ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ СЕТКА</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	
18	Черно-белый силуэт на цветной сетке	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
19	Цветной силуэт на черно-белой сетке	4	0	4	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
20	Декоративная работа из модулей	6	0	6	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>IX. ГЕОМЕТРИЯ И ОБРАЗ</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
21	Геометрический портрет	4	0.5	3.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
22	Геометрические животные	4	0.5	3.5	Просмотр и анализ работ вместе с учащимися
23	Башни – город	6	0	6	Итоговый просмотр и анализ работ вместе с учащимися
<b>X. ВЫСТАВКА</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
24	Отбор и оформление работ	6	0	6	Отчетная выставка
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	