

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 20 14 г.

В.А.Петрова В.А.Петрова

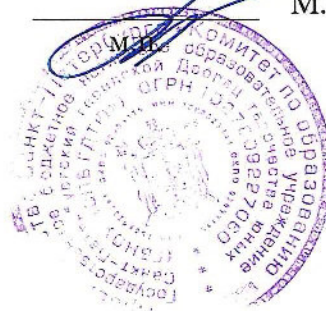
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 20 14 г.

генеральный директор

М.Р.Кагунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ГОРОД В НАСЛЕДСТВО»**

Возраст учащихся: 15 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Аксельрод Владимир Ильич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 20 14 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город в наследство» (далее – программа) является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Юношеского Университета Петербурга.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы

Идею этой программы можно сформулировать следующим образом: через приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, сформировать у учащихся целостное представление о многоликости Петербурга, городе великой судьбы, «славы и беды» по образному выражению А.А. Ахматовой.

Не менее важно открыть перед учащимися богатство и разнообразие мира истории и культуры в противовес среде, которая зачастую окружает подростков. Достаточно вспомнить дома-коробки, грязные улицы и дворы, неухоженные подъезды, разбитые витрины и фонари или подаваемый в красивой оболочке эрзац массовой культуры. Необходимо, чтобы учащиеся, пройдя через этот учебный курс, узнали о существовании иных ценностей, отличных от образцов массовой культуры и сиюминутной моды, познакомились с ними, были открыты их воздействию. Пафос деятельности Университета, как и заключается в том, чтобы открыть детям многообразие способов освоения этих истинных культурных ценностей, привести в библиотеку, музей, филармонию, сформировать тем самым у детей устойчивую потребность в соприкосновении с ценностями культуры на основе изучения города.

Данная программа, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, призвана значительно расширить и углубить их.

Отличительная особенность программы: реализация идеи универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить учащиеся по истории, культуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. В этом смысле программа предполагает гуманитаризацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса. В образовательной концепции программы мы опирались на идею одного из основоположников петербурговедения И.М.Гревса. Подчеркивая интегрирующий характер изучения города, ученый замечал: «Привлекать к делу требуется все стороны и явления, какие могут выяснить происхождение и развитие города: как природу, среди которой он возник, и почву, на которой развертывался, так и памятники, в которых он воплотился, так и совершавшиеся внутри его труд и деятельность его жителей, и их плоды, вещественные и духовные».¹ Теоретическое и методическое наследие И.М. Гревса и Н.П. Анциферова легло в основу образовательной программы «Город в наследство».

Уровень освоения программы – базовый.

Адресат программы

Программа «Город в наследство» рассчитана на учащихся (юноши и девушки) 15-16 лет, проявляющих углубленный интерес к истории и культуре Петербурга.

Цель: развитие мотивации к комплексному изучению исторического и культурного наследия Петербурга, его трехсотлетней истории и культуры.

Задачи программы

Обучающие:

Обеспечить необходимые условия для овладения учащимися:

¹ Гревс И.М. История в краеведении. - Краеведение. – 1926, т.3, №4

- системой знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга; библиографии, биографике и литературному краеведению;
- знаниями о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждений и вузах северной столицы.

Развивающие:

Развивать умения и навыки:

- работы с краеведческой литературой, справочниками, словарями, указателями и библиотечными каталогами, архивными документами, картами и планами;
- конспектирования лекций, реферирования прочитанных книг, оформления библиографического списка;
- исследовательской работы в области краеведения, петербурговедения, литературной биографики;
- анализа архитектурных памятников, стилей, памятников монументальной скульптуры, живописных полотен, литературных текстов;

Воспитательные:

Формирование у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурными ценностями и хорошими манерами;
- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма, потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
- ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие (юноши и девушки), проявляющие интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Возможен дополнительный прием учащихся на второй год обучения при наличии свободных мест на основе собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе на первом году обучения, и не менее 12 человек – на втором.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года (144 часа)

1-й год обучения – 72 часа

2-й год обучения – 72 часа

Особенности организации образовательного процесса заключаются в том, что он за короткое время дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, с более эффективным использованием социокультурной среды. Полноправными ее участниками становятся научные институты, вузы, музеи, библиотеки, архивы, общественные объединения. Познавательная деятельность учащихся дополняется их творческо-практической и общественно-значимой деятельностью, а они, в свою очередь, органично сочетаются с физическим развитием старшеклассников, их оздоровлением через организацию пешеходных экскурсий, поездок, летней трудовой практики.

Формы занятий:

- лекция
- семинар
- коллоквиум
- занятие-исследование

- диспут, дискуссия
- экскурсии
- занятие-конкурс

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная (проведение лекции, дискуссия со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуально-групповая (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам, олимпиадам, организация командных конкурсов) и коллективная (проведение музейного занятия, бинарного занятия, занятие - конкурс).

Материально-техническое оснащение:

- доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры
- ноутбук
- мультимедиа проектор
- экран для мультимедиа проектора

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся:

- получают целостные представления об истории и культуре Петербурга за 300 лет и о его культурных сокровищницах, уяснят место и значение Санкт-Петербурга в российской и мировой истории и культуре;
- познакомятся с экспозициями музеев Санкт-Петербурга и его пригородов, посвященных предыстории, возникновению и развитию города;
- научатся свободно ориентироваться в культурном пространстве исторического центра Петербурга и его пригородов, понимать особенности архитектурных стилей (от барокко до высокого классицизма) и анализировать их на примере памятников города;

Метапредметные

- учащиеся овладеют навыками работы с разнообразными краеведческими источниками, самостоятельного поиска и исследования этих источников по выбранной ими теме; библиографической грамотностью, культурой диалога с педагогами и своими сверстниками; смогут выполнить и защитить курсовую работу;
- смогут применить полученные знания, умения и навыки на городских краеведческих чтениях, конкурсах экскурсоводов-школьников, тематических конференциях и др.
- овладеют методикой исследовательской деятельности, навыками оформления самостоятельной творческой работы, подготовки докладов и их защиты, научной публикации, напишут дипломную работу и смогут защитить ее на университетской конференции.

Личностные

- учащиеся смогут адаптироваться в детском коллективе и научатся работать в творческих группах (семинарах) по совместному решению проблемных задач;
- будут заботиться о родном городе, бережно относиться к памятникам истории и культуры, участвовать в их пропаганде и благоустройстве;
- активно включатся в деятельность культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;
- определят свое отношение к проблеме сохранения петербургского наследия и примут участие в программах культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»;

- получат импульс к дальнейшему самообразованию и саморазвитию.

В процессе обучения учащиеся могут принять участие в *городских историко-краеведческих конкурсах*:

- «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»,
- «Лучший юный экскурсовод года»,
- «Святыни Петербурга – Памятники ратной Славы»,
- «Петербургская Тавриада» (в формате «Своя игра»)

в *городском ориентировании*:

- «Географы и путешественники»,
- «В пространстве садов и парков»,
- «Шаги революции»,
- «Памятные места воинской славы»,
- «Город в наследство»,

в *городских историко-краеведческих конференциях, фестивалях, проектах*:

- «Музей открывает фонды»,
- «Война. Блокада. Ленинград»,
- «Родословные петербургских школьников в истории России и города»,
- «Старт в науку»,

в *региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга*,

во *всероссийских мероприятиях* движения «Отечество» Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения (г. Москва):

- всероссийская олимпиада по краеведению школьников,
- всероссийские краеведческие чтения учащихся,
- всероссийский конкурс исследовательских работ «Отечество».

в *Международной конференции «Санкт-Петербург, Царское Село, Пушкин и мировая культура»*.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№ п/п	Разделы программы	Темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего часов	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие (комплектование). Петербург до Петербурга	1.1 Вводное занятие.	4	4	-	наблюдение, анкетирование
		1.2. Из истории Ижорской земли XI-XVII в.в.	4	2	2	блиц-опрос
		1.3. Народы Ингерманландии. Их культура и быт	4	2	2	понятийная эстафета
		1.4. Ландскрона – Невское устье – Ниен – Ниеншанц	2	2	-	контрольный тест
2.	Петербург петровского времени	2.1. Основание Петербурга	4	2	2	блиц-опрос
		2.2. Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы	2	1	1	викторина
		2.3. Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга. Поединок двух проектов: Трезини – Леблон	4	2	2	слайд-викторина
		2.4. Рождение русского флота	2	1	1	кроссворд
		2.5. Топонимика Петербурга петровского времени. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.	4	2	2	блиц-опрос
		2.6. Рождение Академии наук.	4	2	2	блиц-опрос
3.	Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербурга	3.1. Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II). Петербург Анненского времени	2	1	1	викторина
		3.2. Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин). Второй генеральный план	2	1	1	контрольный тест

		Петербурга.				
4	Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»	4.1. «Золотой век» Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга	4	2	2	слайд-викторина
		4.2. Рождение русского театра	2	1	1	кресворд
		4.3. Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Тредиаковского)	2	1	1	блиц-опрос
		4.4. Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина)	2	1	1	блиц-опрос
		4.5. Сподвижники Елизаветы Петровны (Воронцовы, Шуваловы)	2	1	1	викторина
5.	Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II)	5.1. Под сенью Екатерины II	4	2	2	блиц-опрос
		5.2. Во главе двух академий (Е.Р.Дашкова)	2	1	1	викторина
		5.3. Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен- Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов)	2	1	1	контрольный тест
		5.4. Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов)	2	1	1	контрольный тест
		5.5. Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)	2	1	1	контрольный тест
		5.6. Музыкальный Петербург XVIII века.	2	1	1	слайд-викторина
		5.7. Становление	2	1	1	блиц-опрос

		светского образования в Петербурге в XVIII веке				
6.	Петербург эпохи Павла I	6.1. Самый «романтичный» русский император	2	1	1	викторина
		6.2. Г.Р.Державин и русская словесность его времени	2	1	1	викторина
		6.3. Зачетные занятия	2	-	2	контрольный тест
		ВСЕГО:	72	38	34	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

№ п/п	Разделы программы	Темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
				Теория	Практика	
1.	Петербург эпохи Александра I	1.1. «Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера)	2	1	1	блиц-опрос
		1.2. «И вечной памятью двенадцатого года»	2	1	1	слайд-викторина
		1.3. Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д.Захаров, Тома де Томон)	2	1	1	слайд-викторина
		1.4. Декабристы в Петербурге	2	1	1	контрольный тест
2.	Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург)	2.1. Николай I и Петербург его времени	2	1	1	блиц-опрос
		2.2. Ампи́р в архитектуре Петербурга	2	1	1	слайд-викторина
		2.3. Литературный Петербург Пушкинской поры.	2	1	1	викторина
		2.4. Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы	4	1	3	контрольный тест
		2.5. Гоголевский Петербург	2	1	1	блиц-опрос
		2.6. М.Ю. Лермонтов в Петербурге	2	1	1	блиц-опрос
		2.7. Из истории петербургской оперы (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский)	2	1	1	музыкальная викторина
		2.8. Выдающиеся актеры на петербургской сцене (Варвара Асенкова, Мария Савина, династия актеров Самойловых)	2	1	1	слайд-викторина
		2.9. Эkleктика – связь времен	2	1	1	блиц-опрос
3.	Петербург эпохи Александра II	3.1. Александр II - великий реформатор России	2	1	1	блиц-опрос
		3.2. Столица	2	1	1	блиц-опрос

		российских реформ и революций				
		3.3. Вокруг Некрасовского «Современника»	2	1	1	литературная викторина
		3.4. Федор Достоевский о «душе умышленного города»	2	1	1	литературный кроссворд
		3.5. «Могучая кучка»	2	1	1	музыкальная викторина
		3.6. Санкт-Петербургский Государственный Университет и русская наука второй половины и конца XIX века	2	1	1	блиц-опрос
4.	Петербург эпохи Александра III	4.1. Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III)	2	1	1	блиц-опрос
		4.2. А.Г.Рубинштейн и Петербургская консерватория	2	1	1	музыкальная викторина
		4.3. П.И.Чайковский в Петербурге	2	1	1	музыкальная викторина
5.	Петербург в царствование последнего русского императора Николая II	5.1. Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи	2	1	1	контрольный тест
		5.2. Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии	2	1	1	литературная викторина
		5.3. Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах С.Дягилева	2	1	1	кроссворд «Петербургский балет»
		5.4. Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени	2	1	1	викторина
		5.5. Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга начала XX века	2	1	1	слайд-викторина
		5.6. Город трех	2	1	1	викторина

		революций				
6.	Петроград - Ленинград - Петербург (1920-1990-е годы)	6.1. Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток	2	1	1	блиц-опрос
		6.2. Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х годов (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»)	2	1	1	слайд-викторина
		6.3. «Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А.Ахматовой	2	1	1	литературный кроссворд
		6.4. Подвиг Ленинграда в дни блокады	2	1	1	викторина
		6.5. Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990-е годы	2	1	1	слайд-викторина
		6.6. Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI веков	2	1	1	блиц-опрос
		6.7. Зачетное занятие	2	-	-	контрольный тест
		ИТОГО	72	34	36	

