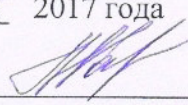


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

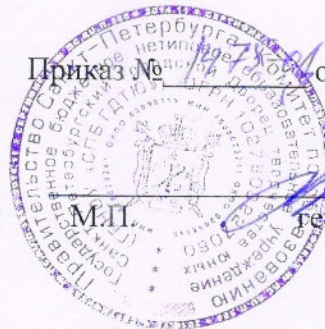
ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического
совета отдела техники
№ 8 от «05» 06 2017 года

/М.Ю.Колганов / 
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1978 от «24» 08 2017 года



/М.Р.Катунова/
генеральный директор

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ГРАФИКА НА ОБЪЁМЕ»

Возраст учащихся: 13-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Ленцкая Светлана Владиславовна
Окулич Ольга Евгеньевна
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика на объёме» (далее – программа), входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися основного курса.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрил в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям учащихся) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

Программа знакомит учащихся с подходами к проектированию внешнего вида упаковки, окраски интерьеров, арт-объектов и выставочных пространств. В ней изучаются методы цветографической организации объёмов:

- Влияние цвета на восприятие формы и объёма.
- Связь цветографики со структурой объёма.
- Оптические изменения и искажения формы.
- Передача физических качеств и эмоциональных состояний через цветографику.
- Передача с помощью цветографики информации о внутреннем содержимом объёма, ёмкости, упаковки (изобразительная и ассоциативная).
- Концептуальная организация объёма.
- Взаимодействие цветографических объёмов в пространстве.

Параллельно с освоением выразительных средств цветографики изучаются технические приёмы, связанные с содержанием исполняемых заданий: различные способы нанесения красок, чертежно-графические техники, аппликация, применение самоклеющихся материалов, копировальной техники.

Адресат программы:

- учащиеся 13-14 лет

- мотивированные на творческое дизайнерское мышление, заинтересованные в развитии по различным направлениям дизайна, готовые к работе в творческих группах;

- учащиеся, имеющие навыки в области графической и объемно-пространственной композиции.

Объем и сроки реализации:

Общее количество 108 часов, по 3 учебных часа в неделю, 1 год

Цель программы – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности учащихся через изучение методов цветографической организации объёмных форм.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- познакомить со спецификой восприятия графических элементов, расположенных на объёмных формах и научить использовать полученные знания в своих работах;
- познакомить и научить применять на практике основные законы восприятия цвета;
- научить различным методам структурирования и организации информации, в зависимости от формы объёма, его функции и расположения в пространстве;
- обучить различным способам нанесения красочного материала и техническим приёмам работы с развёртками трёхмерных объектов;
- познакомить учащихся с применением цветографики в архитектуре, промышленном дизайне, организации среды, дизайн-графике, упаковке, арт-дизайне, а также ее ролью в природном мире.

Развивающие:

- развивать объёмно-пространственного мышления;
- развивать концептуальное, проектное и технологическое мышление, способность к организации труда, технические навыки и умение реализовать свои идеи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и профессии дизайнера;
- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- воспитывать общую культуру учащихся.

Условия реализации программы:

Условия набора:

- Принимаются учащиеся, освоившие программы Детского дизайн-центра предыдущих годов обучения;

- В случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования.

Состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом.

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть скорректированы в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используются современные педагогические образовательная технология «портфолио», технология «развивающего обучения».

Формы проведения занятий:

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
 - тематические лекции;
 - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;

- беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
- практические занятия;
- игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.
- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Материально-техническое оснащение:

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе.

Инструменты и материалы:

- бумага белая и цветная различной плотности разных форматов;
- бумага белая для эскизирования и записей;
- самоклеющаяся пленка различных цветов;
- графические инструменты для выполнения работ: простые и цветные карандаши, гелевые ручки, линеры, маркеры различной толщины, фломастеры, стирательные резинки, линейки, циркули, ножницы, клеевые карандаши.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с законами влияния цветовой окраски объёма и различных расположенных на его поверхности графических элементов на восприятие объёма в пространстве;
- научатся применять полученные знания для решения практических задач;
- освоят методы проектного мышления в области упаковки;

- изучат различные методы и приёмы окраски объёмных форм;

Метапредметные:

- у учащихся разовьётся объёмно-пространственное мышление, понимание взаимосвязи цветографики со структурой объёма и характером формы;
- разовьётся способность организации труда, технические навыки и умение реализовать свои идеи.

Личностные:

- воспитается качественное отношение к работе, аккуратность исполнения, способность доводить работу до конца;
- увеличится интерес к творчеству и профессии дизайнера;
- повысятся коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- повысится культура и эрудиция в области дизайна и изобразительного искусства, общий культурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА И ГРАФИКИ НА ВОСПРИЯТИЕ ОБЪЁМА					
1	Вводное занятие	3	3	0	Педагогическое наблюдение
2	Объём и цвет	3	1	2	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
3	Структура объёма	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Хаос, камуфляж	6	1	5	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5	Оптические иллюзии	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	Ассоциации и объём	6	1	5	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Кубик-идея	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	Шрифт на объёме	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
9	Кубик-реклама (пакет-реклама)	9	1	8	итоговое занятие, просмотр работ, выставка
10	Фактура и смысл	15	1	14	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
11	Упаковка	12	1	11	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
12	Растущие структуры	18	1	17	итоговое занятие, просмотр работ, выставка
ИТОГО ЧАСОВ:		108	14	94	

