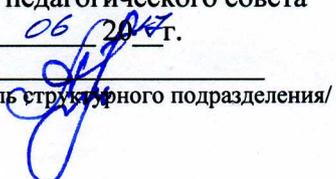


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от «16» 06 2017 г.
/А.П. Грибанова/
/руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 133/08 от «30» 08 2017 г.
генеральный директор
М.Р. Катунова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ХОРА «СМЕНА»**

Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики:
Журкин Данила Сергеевич,
педагог дополнительного образования;
Золотарева Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 14 от «30» 08 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Смена» является частью комплексной образовательной программы хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И. О. Дунаевского и реализуется во взаимодействии с программами подготовительных групп «Семь веселых нот», хора «Капельки», «Концертного хора», класса сольного пения и общего курса фортепиано.

ПРОГРАММА имеет **художественную направленность**, относится к образовательным программам с **базовым уровнем** освоения.

Актуальность. Данная программа позволяет решать ряд актуальных задач, таких как:

- Обеспечение перехода от начального обучения пению к овладению более сложной исполнительской техникой (навыки гармонического и полифонического многоголосия, пение a capella);
- Систематическая работа по обучению хоровой грамотности;
- Развитие предпосылок овладения разнообразием художественных средств выразительности в пении.

Новизна программы. В педагогической работе основной акцент сделан на воспитание и образование творческого хорового коллектива с индивидуальным исполнительским лицом и разнообразным репертуаром, что требует тщательного подбора педагогических технологий, методов и приемов. Включение учащихся хорового коллектива в концертную практику способствует формированию навыков сценического поведения, культуры хорового исполнительства.

Адресат программы. На занятия по программе принимаются учащиеся в возрасте 9-12 лет, выразившие желание продолжать занятия хоровым пением. Учащиеся, принятые на обучение по ПРОГРАММЕ, ранее обучались по дополнительным общеобразовательным программам хорового пения либо в коллективах Дворца творчества юных, либо в творческих коллективах других образовательных учреждений.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей и вокально-хоровых навыков у детей с разными музыкальными способностями.

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения хоровой музыки различных жанров и стилей;
- Формировать культуру сценического поведения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни танца им. И. О. Дунаевского;
- Формировать базовые навыки полифонического и гармонического многоголосия.

Развивающие:

- Развивать устойчивые навыки в области вокально-хорового исполнительства: (звукообразование, артикуляция, дыхание, дикция, ансамбль, строй);
- Развивать ладовый и гармонический слух, метроритмические навыки;
- Приобщать к музыкальной культуре через ознакомление с произведениями современной и классической музыки.

Воспитательные:

- Прививать уважительное отношение к традициям коллектива, учебным задачам и планам творческой деятельности;
- Воспитать интерес к хоровому пению и другим видам музыкальной культуры, поскольку это эффективный путь к эстетическому личностному совершенствованию;
- Воспитать чувство дисциплинированности и ответственности в ходе учебной работы.

Условия реализации программы

Условия набора и комплектования групп

На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 9-10 лет, владеющие базовыми навыками хорового пения. В состав хорового коллектива принимаются учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хора «Капельки», а также учащиеся, имеющие опыт обучения навыкам хорового исполнительства в других образовательных учреждениях города после проведения предварительного прослушивания.

Прослушивание проводится для определения стартовых возможностей развития музыкальных способностей и анатомо-физиологических параметров дыхания, голосообразования и артикуляции детей. Задания, включенные в прослушивание, позволяют определить наличие у ребенка мелодического слуха, ритма, музыкальной памяти.

№	Форма отбора	Примерные требования
1	Устное тестирование «Музыкальная память»	Спеть без сопровождения любимую песенку.
2	Устное тестирование «Музыкальный слух»	Повторение звука, сыгранного на фортепиано.
3	Устное тестирование «Ритм»	Повторение ритмического рисунка по образцу педагога.

Формы и режимы занятий.

Основными формами организации занятий с учащимися являются учебные занятия и групповые репетиции. Дополнительной формой является сводная репетиция трёх хоров Ансамбля песни и танца имени И.О. Дунаевского. В репетиционной работе обязательно проведение индивидуальных занятий с солистами хора.

Кадровое обеспечение.

ПРОГРАММА реализуется под руководством педагога дополнительного образования, имеющего специальность: вокалист, дирижер-хоровик, хормейстер. Также необходимо наличие концертмейстера.

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебные занятия проводятся в просторном кабинете, оснащенный музыкальным инструментом (рояль), компьютером (с доступом в интернет), музыкальным центром, мебелью для организации деятельности учащихся и педагога (стулья, стол, шкафы, полки), нотной литературой.

Особенности организации образовательного процесса.

Комплексный подход к реализации образовательных задач, а также избирательность в выборе методического обеспечения программы позволяют добиться профессиональных результатов у учащихся с разным стартовым уровнем развития вокальных умений и навыков.

Специфика программы заключается в наличии базовых профессиональных требований к исполнительским навыкам учащихся. Комплексное развитие вокально-хоровых навыков учащихся проходит в условиях обязательного включения образовательных дисциплин, сопутствующих хоровой программе, таких как: хоровое сольфеджио, сольное пение. Помимо этого, в структуру каждого занятия обязательно включаются разные виды музыкальной деятельности:

- хоровое пение,
- музыкальная грамота,
- метроритмическая работа,
- распевание,
- пение произведений с эпизодическим двухголосием,
- пение произведений с подголосочным складом изложения,
- с косвенным и противоположным движением голосов.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- Будут способны гибко применять сформированные вокально-хоровые навыки в репетиционной и сценической деятельности;
- Научатся соблюдать правила культуры сценического поведения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни танца им. И. О. Дунаевского;
- Овладеют базовыми навыками полифонического и гармонического многоголосия.

Метапредметные результаты:

- Разовьют музыкально-творческие способности и все необходимые навыки для концертных выступлений;

- Разовьют ладовый и гармонический слух, метроритмические навыки.
- Приобщатся к музыкальной культуре через ознакомление с произведениями современной и классической музыки.

Личностные результаты:

- Разовьют чувство ответственности и дисциплины перед другими участниками образовательного процесса;
- Научатся проявлять уважение к традициям и профессионально-творческим интересам коллектива;
- Разовьют художественный вкус и устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются отчетные концерты, открытые уроки, выступления на конкурсах.

**Учебный план
1 год обучения**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол -во часов (теор.)</i>	<i>Кол-во часов (практ.)</i>	<i>Итого</i>	<i>Формы контроля</i>
1	Вводное занятие, организационные вопросы, беседы о музыке	2	-	2	Устный опрос
2	Вокально-хоровые навыки	10	15	25	Практические упражнения
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	15	25	Практические упражнения
4	Хоровая грамотность	10	20	30	Устный опрос, аналитическая беседа
5	Практические умения пения по хоровой партитуре	5	20	25	Наблюдение, устный опрос, исполнение партий
6	Развитие многоголосия и пения пр. а сarpella	7	27	34	Исполнение упражнений, наблюдение, исполнение партий
7	Работа над репертуаром	10	65	75	Алгоритм работы с произведениями, наблюдение, концерт
8	ИТОГО:	54	162	216	

**Учебный план
2 год обучения**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов (теор.)</i>	<i>Кол-во часов (практ.)</i>	<i>Итого</i>	<i>Формы контроля</i>
1	Вводное занятие, организационные вопросы, беседы о музыке	2	-	2	Устный опрос
2	Вокально-хоровые навыки	10	15	25	Практические упражнения
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	15	25	Практические упражнения
4	Хоровая грамотность	10	20	30	Устный опрос, аналитическая беседа
5	Практические умения пения по хоровой партитуре	5	20	25	Наблюдение, устный опрос, исполнение партий
6	Развитие многоголосия и пения произведений а cappella	5	23	28	Исполнение упражнений, наблюдение, исполнение партий
7	Работа над репертуаром	10	65	75	Алгоритм работы с произведениями, наблюдение, концерт
8	Концертная деятельность	2	4	6	Концерт
9	ИТОГО:	54	162	216	