

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела

№ 5 от «30» 06 2017г.

В.В.Вицунова

/руководитель структурного подразделения

Приказ № 475-П от «13» 08 2017г.

генеральный директор

М.Р. Катунцова

М.П.



**УТВЕРЖДЕНО**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Хореографическая лаборатория «Действенный танец»»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 11-18 лет

Разработчики:

**Азеева Ксения Александровна,**

**Федорова Елена Михайловна,**

**Иванова Ольга Владимировна,**

педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 13 от «13» 08 2017г.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»» (далее-программа) относится к художественной направленности.

### **Актуальность программы.**

Современность и социальная значимость программы основана на осуществлении поддержки одарённых в области танцевального искусства детей в совершенствовании танцевальных навыков и умений, полученных за время обучения по комплексной программе студии «Метаморфозы» через активную сценическую деятельность.

Данная программа отвечает родительскому спросу, так как направлена на решение одной из актуальных проблем подросткового возраста детей – организацию содержательного досуга и развитие творческих способностей учащихся. Активная концертная деятельность в рамках программы позволяет учащимся эффективно, действенно и мобильно реализовать свой творческий потенциал в стенах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и на площадках города.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа состоит из четырёх разделов. Название каждого раздела напрямую связано с основной задачей раздела.

#### **1. «Пролог: танцевальная интродукция» (сентябрь-октябрь):**

Задача: Восстановить и набрать физическую и танцевальную форму (вспомнить танцевальные навыки разных танцевальных направлений, разучить новыми составами учащихся номера студии к первым мероприятиям учебного года, принять участие в двух мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» («День знаний» и «Здравствуй, сказочный Дворец!»), познакомить с термином «Действенный танец» и задачами программы в целом)

#### **2. «Контемпорари (Contemporary)» (ноябрь-декабрь):**

Задача: Совершенствовать танцевальные навыки современной хореографии (принять участие в фестивалях/конкурсах на уровне города, принять участие в творческом вечере студии «Презентация современной хореографии» в концертном зале «Карнавал», начать подготовку номеров по заявкам к мероприятиям второго полугодия)

#### **3. «Традиции. Классика» (январь-март)**

Задача: Совершенствовать навыки классического танца (принять участие в знаковых мероприятиях города и Дворца («Ленинградский День Победы», День рождения Дворца), принять участие в творческом вечере студии «Традиции. Классика. Современность» на сцене концертного зала «Карнавал», начать подготовку новых постановок к творческому вечеру студии «Закрытие сезона» и по заявкам ко Дню Победы в Великой Отечественной войне)

#### **4. «Эпилог: танцевальная кода» (апрель-май)**

Задача: Совершенствовать танцевальные навыки разных танцевальных направлений на базе классического танца (разучить новые постановки по заявкам и для обновления репертуара студии, принять участие в творческом вечере студии

«Закрытие сезона» на сцене концертного зала «Карнавал», принять участие в праздновании Дня Победы в Великой Отечественной войне, провести диагностику освоения программы каждым учащимся)

### **Адресат программы.**

На обучение по программе приглашаются выпускники студии «Метаморфозы» (девушки и юноши) и учащиеся по комплексной программе студии «Метаморфозы» 4-6 годов обучения (девочки и мальчики) с высокой степенью мотивации к занятиям хореографическим творчеством и сформированным желанием углублять свои знания и навыки в теории и практике танцевального искусства. Дети и подростки без противопоказаний по здоровью, готовые к повышенной физической нагрузке и с обязательной справкой от врача, подтверждающей отсутствие противопоказаний для таких занятий.

**Возраст учащихся:** 11-18 лет

### **Объём и срок реализации программы.**

Общее количество учебных часов – **288 часов.**

Продолжительность программы – **1 год.**

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Уровень освоения программы – **углубленный.**

**Цель программы** – поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, создание условий для личностного самоопределения и самореализации средствами современного танцевального искусства.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- Совершенствовать танцевальные навыки классического танца и современных танцевальных направлений
- Разучить не менее четырёх комбинации на середине зала в разных танцевальных стилях (классический танец, модерн-джаз, степ, contemporary, hip-hop)
- Освоить партии в концертных номерах: «В сквере», «Буги-вуги», «Балетные pas», «Трава, моя трава», «Вальс цветов», «Et cetera», «Немного грусти»
- Разучить по одной мизансцене/ одному фрагменту концертных номеров «Голоса весны», «Метроном», «Лакримоза», «Живописная хореография»
- Освоить 9 комбинаций экзерсиса
- Реализовать свои хореографические навыки и умения во время выступлений на творческих вечерах студии «Метаморфозы» и тематических массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

#### **Развивающие**

- Развить воображение при создании образов в разученных и исполненных постановках
- Развивать творческие возможности при подготовке концертных номеров для участия в фестивалях разного уровня

- Развить и реализовать личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров

### **Воспитательные**

- Воспитывать патриотизм и любовь к Дворцу, городу и стране
- Воспитывать дисциплину, умение находить выход из конфликтных ситуаций
- Формировать навыки ответственного отношения к любимому занятию
- Профессионально ориентировать к будущей профессии

### **Условия реализации программы**

Условия набора на обучение по программе:

Группа формируется из выпускников, получивших сертификат об обучении по комплексной программе студии танца и пластики «Метаморфозы» и желающих продолжить обучение. Также возможно обучение по программе учащихся студии, проявивших яркие актерские и танцевальные способности (зачисление проводится на основе анализа карт личных достижений учащегося).

Количество учащихся в группе, в соответствии с технологическим регламентом – 15 человек.

Состав учащихся группы – разновозрастной.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, мастер-класс, постановочная работа, концерт, презентация, фестиваль, перформанс);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с солистами и для отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- балетный линолеум в хореографических залах студии;
- хореографические станки (стационарные, переносные);
- пианино (2 шт.);
- хореографические залы, оборудованные компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки;
- набор перкуссионных инструментов (от ложек до чимеса);
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

## **Планируемые результаты**

По окончании обучения учащийся продемонстрирует следующие результаты:

Предметные результаты:

- усовершенствует танцевальные навыки классического танца и современных танцевальных направлений
- разучит не менее четыре комбинаций на середине зала в разных танцевальных стилях (классический танец, модерн-джаз, степ, contemporary, hip-hop)
- освоит партии в концертных номерах: «В сквере», «Буги-вуги», «Балетные pas», «Трава, моя трава», «Вальс цветов», «Et cetera», «Немного грусти»
- разучит по одной мизансцене/ одному фрагменту из концертных номеров «Голоса весны», «Метроном», «Лакримоза», «Живописная хореография»
- освоит 9 комбинаций экзерсиса

Личностные результаты:

- будет профессионально ориентирован
- творчески проявит уважение и любовь к Дворцу и культурным и историческим традициям страны
- реализует свой творческий потенциал через результативное участие в фестивалях и конкурсах разного уровня

Метапредметные результаты:

- будет уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами
- получит навыки сценической деятельности
- научится навыку творческого подхода в организации своего свободного времени

### Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Обсуждение
2.	<b>«Пролог: Танцевальная интродукция»</b>				
	2.1 Танцевальная разминка	36	10	26	Выполнение комбинаций Обсуждение
	2.2 Изучение репертуара	20	6	14	Сравнительный анализ приобретённых знаний Открытая репетиция
	2.3 Сценическая деятельность	6	2	4	Участие в массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Обсуждение Анализ качества исполненных номеров
3.	<b>Контемпорари «Contemporary»</b>				
	3.1 Хореографические фрагменты репертуара студии	54	10	44	Выполнение комбинаций Обсуждение Сравнительный анализ приобретённых знаний Открытая репетиция
	3.2 Сценическая	18	4	14	Участие в мероприятиях студии,

	деятельность				города, страны Обсуждение Анализ качества исполненных номеров
<b>4.</b>	<b>«Традиции. Классика»</b>				
	4.1 Экзерсис	30	8	22	Выполнение комбинаций Обсуждение Мастер-классы
	4.2 Хореография по заявкам	30	8	22	Обсуждение Сравнительный анализ приобретённых знаний Открытая репетиция
	4.3 Сценическая деятельность	28	8	20	Участие в массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», студии Обсуждение Анализ качества исполненных номеров
<b>5.</b>	<b>«Эпилог: Танцевальная кода»</b>				
	5.1 Танцевальные комбинации	40	8	32	Выполнение комбинаций Обсуждение Сравнительный анализ приобретённых знаний
	5.2 Концертные номера	22	6	16	Участие в массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», студии Обсуждение Анализ качества исполненных номеров
<b>6.</b>	Итоговое занятие	2		2	Обсуждение Карт личных достижений учащихся (круглый стол) Анкета для родителей «Оценка качества результатов по программе» Творческий вечер студии
	Всего часов:	<b>288</b>	<b>71</b>	<b>217</b>	