

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

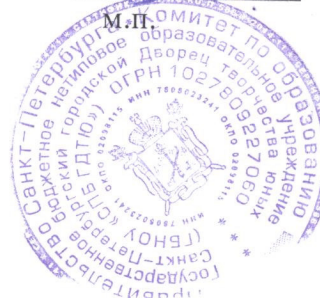
ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» авг 2017 г.
Косенкова Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-04 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

Катунова М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Возраст учащихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Боброва Екатерина Игоревна,
Лобанова Екатерина Сергеевна,
Ложкина Татьяна Николаевна,
Попова Ольга Михайловна,
педагоги дополнительного образования,
Антонова Елена Викторовна,
Адамянц Наринэ Лаврентьевна,
концертмейстеры

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее - Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка», а также может быть реализована как отдельная программа по выбору родителей.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры, что позволит ему уверенно чувствовать себя в совместной исполнительской деятельности, комфортно проводить досуг в кругу друзей.

Предлагаемая программа позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам допрофильного уровня. Ведь детский хореографический коллектив - это особая среда, представляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, побуждает к творчеству.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральную удовлетворённость, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому

главная задача педагога - помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 3-5 лет (девочки), желающим научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные движения.

Цель программы: выявление и формирование индивидуальных (специальных) способностей учащихся, развитие их творческого потенциала средствами искусства хореографии.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основами теории хореографии, формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами;
- дать понятия о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, характер музыкального произведения);

Развивающие:

- развивать физические данные (гибкость, сила, правильная осанка);
- формировать первоначальные навыки выразительного, пластичного, грациозного и изящного исполнения танцевальных движений, способствовать развитию выразительности и осмысленности исполнения;
- развивать координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память;

Воспитательные:

- воспитывать умение увидеть красоту в танце;
- способствовать формированию первоначальных навыков культуры общения и поведения в социуме;
- формировать чувство уверенности в себе, трудолюбие, упорство;
- формировать навык здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих детей (девочки) без специального отбора, при наличии медицинской справки от педиатра. Дополнительный прием учащихся на второй и третий года обучения допускается при наличии свободных мест, на основе собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе:

1-й год обучения – 8 чел.

2-й год обучения – 10 чел.

3-й год обучения – 10 чел.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 3 года (96 часов)

1-й год обучения – 32 часа

2-й год обучения – 32 часа

3-й год обучения – 32 часа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (организация работы с электронной презентацией для всей группы)
- групповая (разминка, партерная гимнастика)
- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции)

Формы занятий:

Практическое занятие, занятие-игра, конкурс, фестиваль, репетиция, класс-концерт, открытое занятие для родителей.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы требуется концертмейстер.

Материально-техническое оснащение: рояль, музыкальный центр, коврики для партерной гимнастики.

Планируемые результаты

Предметные

В результате освоения данной программы предполагается, что **учащиеся овладеют:**

- начальными знаниями в области танцевальных жанров;
- понятиями о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, характер музыкального произведения);
- навыками выразительного, пластичного, грациозного и изящного исполнения танцевальных движений, сформирует правильную осанку;

Метапредметные

разовьют способности:

- разовьют координацию движений, мышечную, слуховую и зрительную память;
- разовьют музыкально-ритмические способности,
- разовьют физические данные (гибкость, сила, правильная осанка);

Личностные

сформируют:

- ценностное отношение к музыкальным, художественным произведениям;
- личностные качества: самостоятельность, общительность, уверенность, инициативность, трудолюбие;
- также будет сформирована мотивация к здоровому образу жизни

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения**

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Общеразвивающие упражнения в игровой форме	6	0,5	5,5	Наблюдение, положительная оценка
3.	Метроритм, специальные упражнения	6	1	5	Игровые формы контроля «Ритмическая дорожка»
4.	Партерная гимнастика	7	1	6	Контроль физических данных (гибкость, растяжка, выворотность), положительная оценка
5.	Музыкальные игры	5	1	4	Анализ поведения учащихся в игровой ситуации
6.	Танцевальные композиции	6	1	5	Положительная оценка знания учащимися рисунка танца (круг, линия)
7	Итоговое занятие: класс-концерт	1	0,5	0,5	Исполнение образных, танцевальноигровых комбинаций
	Итого:	32	5,5	26,5	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения**

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение и фиксация физических

					данных (осанка, гибкость и др.)
2.	Азбука ритмической гимнастики	1	5	6	Игровые ритмические задания
3.	Упражнения в партере	1	5	6	Контроль физических данных
4.	Танцевальные шаги, прыжки	1	6	7	Наблюдение, оценка правильности исполнения
5.	Элементы актерского мастерства и танцевальные композиции	1	5	6	Осуществление видеозаписи исполнения детьми целостных композиций с последующим просмотром и анализом
6.	Упражнения в игровой форме	1	4	5	Игровые формы контроля (пластические загадки)
7	Итоговое занятие: класс-концерт	-	1	1	Оценка целостного выразительного исполнения танцевальных композиций
Итого:		6	26	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Наблюдение
2.	Темп как средство музыкальной выразительности	1	5	6	Определение на слух темпоритмических комбинаций
3.	Танцевальные композиции	1	6	7	Осуществление видеозаписи исполнения детьми целостных композиций с последующим

					просмотром и анализом
4.	Элементы классического танца	1	7	8	Визуальный контроль пластической выразительности
5.	Партерная гимнастика	1	8	9	Наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
6	Итоговое занятие: класс-концерт	-	1	1	Оценка целостного выразительного исполнения хореографических композиций
	Итого:	5	27	32	