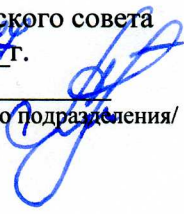


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от «16» 09 2017 г.
/А.П. Грибанова/
/руководитель структурного подразделения/



Приказ № 158/06 от 06 2017 г.
УТВЕРЖДЕНО
генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИГРА НА БЛОК-ФЛЕЙТЕ»**

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Доронин Сергей Алексеевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2017 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность** и относится к программам с базовым уровнем освоения.

Данная программа разработана для первоначального обучения игре на духовых инструментах детей в возрасте 7-9 лет. Являясь «прародительницей» всех деревянных духовых инструментов, блок-флейта, предъявляет минимальные требования к физическому состоянию исполнителя, что позволяет развивать способности учащегося без психологической перегрузки. Тогда, как освоение полноразмерных инструментов, таких как гобой или кларнет (своими размерами представляющий сочетание двух блок-флейт - альтовой и сопрано) требует от ребёнка чрезмерных усилий, что очень часто приводит к приостановке и даже полному прекращению музыкальных занятий.

С другой стороны, раннее начало занятий позволяет огромному количеству детей прикоснуться к многовековой Европейской музыкальной культуре. Блок-флейта – прекрасный сопутствующий инструмент для юных пианистов и исполнителей на струнных инструментах и занимает прочные позиции в мировом музыкальном образовании.

Актуальность: Анализ социального запроса на получение дополнительного образования детей младшего школьного возраста подтверждает востребованность общеобразовательных программ обучения игре на духовых инструментах.

Обучение музицированию на блок-флейте имеет перспективы дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах, в том числе духовых, участия учащегося в оркестровом коллективе, а также позволяет ребенку познать многообразие музыкальных жанров.

Новизна программы: Одним из важных принципов «Концепции развития дополнительного образования» является принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Обучение игре на блок-флейте, позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению игре на музыкальных инструментах, в том числе на духовых, способствует формированию у детей положительной мотивации к дальнейшему изучению теории и практики музыкального искусства.

Отличительной особенностью программы является целенаправленное включение в ее содержание методов и приемов учебно-воспитательной работы, способствующих развитию

важных параметров физического здоровья учащихся: правильное дыхание, развитие артикуляторной моторики, движений мелкой моторики, осанки.

Адресат Возраст учащихся на блок-флейте — 7 - 9 лет. На занятия по ПРОГРАММЕ принимаются все желающие освоить навыки игры на блок-флейте, а также дети, выражающие интерес к обучению игре на духовых инструментах без проведения конкурсного отбора.

Цель программы - формирование навыков исполнительства на блок-флейте и формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению игре на духовых инструментах.

Обучающие задачи:

- формировать навыки исполнительства на блок-флейте;
- формировать знание основ музыкальной грамоты;
- формировать навыки чтения нотного текста с листа (на материале простых пьес);
- формировать базовые знания по истории и культуре музыкального искусства.

Развивающие задачи:

- формировать положительную мотивацию к занятиям музыкой;
- развивать базовые навыки техники амбюшюра (дыхание, голосоведение, артикуляцию);
- навыки использования простых алгоритмов в работе с музыкальными произведениями;
- развивать музыкальный слух, музыкальную память.

Воспитательные задачи:

- прививать ответственность и умения дисциплинированной организации поведения на занятиях;
- прививать интерес к изучению музыкальной культуры и музыкального репертуара духовых инструментов;
- воспитывать положительную мотивацию к продолжению обучения игре на духовом инструменте (инструмент по выбору учащегося).

Уровень освоения: базовый.

Условия реализации программы:

Сроки реализации: ПРОГРАММА рассчитана на 2 года в объеме 72 часа в год.

- 1 год обучения – 2 раз в неделю по 1 часу;
- 2 год обучения – 2 раз в неделю по 1 часу.

Организация учебного процесса в классе, сроки и форма проведения тех. зачетов, открытых занятий, полугодовых и годовых экзаменов, а так же другие вопросы организации учебного процесса определяются требованиями и положениями Духового сектора .

Особенности организации образовательного процесса:

Формы занятий: практическое, слушание, репетиционное, открытое, конкурс.

На 1 –ом году обучения основной формой является учебное (практическое) занятие. На 2-ом году деятельности целесообразным является включение подгрупповых занятий (дуэт и трио). Совместное музицирование детей способствует развитию умения слушать партнеров и подстраиваться под них в совместной работе.

Кадровое обеспечение для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- педагог дополнительного образования по специальности (игра на духовых инструментах: флейта, блок-флейта, гобой),
- концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- учебный кабинет,
- компьютер, ноутбук,
- шкафы для хранения пособий,
- пианино,
- доска меловая,
- стулья, табуреты, стол,
- подставка для нот (пюпитр).
- индивидуальные инструменты (блок-флейты, футляры для хранения инструментов).

Планируемые результаты

Результатом успешного освоения программного содержания является обогащение знаний, умений и навыков учащегося, оптимизация его творческих способностей.

Предметные

- навыки исполнительства на блок-флейте;

- знание основ музыкальной грамоты;
- базовые знания по истории и культуре музыкального искусства;
- навыки чтения нотного текста с листа (на материале простых пьес).

Метапредметные

- положительную мотивацию к занятиям музыкой;
- владение базовыми навыками техники амбушюра (дыхание, голосоведение, артикуляцию);
- навыки использования простых алгоритмов в работе с музыкальными произведениями;
- динамика в развитии музыкального слуха и музыкальной памяти.

Личностные

- чувства ответственности и дисциплины в учебной деятельности;
- интерес к изучению музыкальной культуры и музыкального репертуара духовых инструментов;
- положительная мотивация к продолжению обучения игре на духовом инструменте (инструмент по выбору учащегося).

**Учебный план
I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<i>Темы и виды работ</i>	<i>Количество часов в год</i>			
	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы контроля</i>
1. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности и правилам гигиены в работе с духовым инструментом	2	1	1	Устный опрос
2. Знакомство с инструментом: устройство, возможности, история	6	2	4	Наблюдение, устный опрос
3. Первоначальные знания по теории музыки	10	5	5	Устный опрос
4. Духовые инструменты (виды, особенности, история)	6	3	3	Тематическая беседа
5. Дыхание и артикуляция	7	2	5	Упражнения, наблюдение
6. Звукоизвлечение	7	2	5	Наблюдение, упражнения
7. Гаммы и упражнения	9	2	7	Исполнение, технический зачет
8. Разучивание мелодий и пьес	11	2	9	Алгоритм работы, исполнение произведений, технический зачет, экзамен
9. Транспонирование	4	1,5	2,5	Наблюдение, контрольные задания
10. Чтение с листа	8	2	6	Знание алгоритма, исполнение, технический зачет
11. Конкурс	2	0,5	1,5	Наблюдение, аналитическая беседа, анализ видеоматериалов
ИТОГО	72	23	49	

**Учебный план
II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<i>Темы и виды работ</i>	<i>Количество часов в год</i>			
	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы контроля</i>
1. Вводное занятие. Актуализация знаний; обсуждение плана работы на год	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
2. Духовой оркестр (история, структура, репертуар)	4,5	2	2,5	Устный опрос, задания по анализу муз. произведений
3. Расширение диапазона звукоизвлечения	6,5	1,5	5	Наблюдение, упражнения
4. Дыхательная и артикуляторная гимнастика	5	1	4	Наблюдение, упражнения
5. Освоение штрихов: деташе, легато, стаккато	5	1	4	Упражнения, исполнение пьес, устный анализ
6. Развитие техники музицирования	11	2	9	Исполнение, технический зачет
7. Транспонирование мелодий	6,5	1,5	5	Наблюдение, контрольные задания
8. Сольное исполнительство и малые ансамблевые формы (дуэт, трио)	12	2	10	Знание алгоритма работы, исполнение, открытое занятие, экзамен
9. Чтение с листа: анализ нотного содержания	8	1	7	Знание алгоритма, исполнение, технический зачет
10. Полифония: начальные навыки	8	2	6	Наблюдение, упражнения, исполнение

				произведений
11. Концертная деятельность	3,5	1	2,5	Фотоотчеты, видеоматериалы, аналитическая беседа
ИТОГО	72	16		56