

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол № 5
«30» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

«31» 08 2017 г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕРКАЛЬНЫЙ»
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «История и культура Санкт-Петербурга»

для 7 класса.

Автор-составитель: Жданова Галина Парфёновна

учитель географии СОШ № 660

Учебный год: 2017 — 2018

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена для 7 класса общеобразовательного учебного учреждения.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, программа курса имеет ценностно-и практикоориентированный характер.

Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- **интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).**

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» входит в гуманитарную образовательную область.

Сроки реализации программы — 2017-2018 учебный год.

Идея содержания программы.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нём участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель курса - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, в окружающем их мире, это подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга и авторской программы курса для учащихся 7 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

Для составления рабочей программы была использована примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга, потому что она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, тематических блоков, установленных программой и в соответствии с используемыми учебниками, что позволяет последовательно изучать материал.

Цели курса:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;

- о специфике Петербурга - "морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город- музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого города;

- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона, Ленинградской области, России, мира.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

* ориентироваться в культурном пространстве города,

* ориентироваться по карте города;

* понимать особенности городских объектов как источников информации,

* применять полученные знания в учебной и повседневной жизненной ситуации;

* совершенствовать общеучебные умения

* выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению;

* содействовать умению учащихся выражать собственные впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Реализация рабочей программы рассчитана на 2017-2018 учебный год, на использование в учебном процессе элементов таких современных технологий как: интерактивное обучение, метод проектов, личностно - ориентированные, деятельностные, проблемно-ориентированные (включая) здоровьесберегающие технологии.

Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

Основной формой организации образовательного процесса является -

классно-урочная форма. Уроки, как правило, проводятся в виде лекций, консультаций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ, контрольных и самостоятельных работ, коллоквиумов и т.д. На уроках используются следующие формы учебной работы: индивидуальная, парная, групповая форма с текстами, иллюстрациями, обсуждение полученных результатов, коллективная, беседа, обсуждение проблемных заданий, практические и творческие задания в библиотеке, презентации разработанных проектов. Механизмом формирования ключевых компетенций обучающихся в ходе реализации рабочей программы является внедрение в процесс обучения ИТ — технологий, современных инновационных технологий, интерактивных методов и приемов обучения, таких как, например, составление компьютерных презентаций

Преобладающей формой текущего контроля выступает индивидуально ориентированный учебный план (ИОУП), содержащий задания различного уровня сложности. Формы проверки ЗУН учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая. Виды проверки ЗУН учащихся: устный, письменный, практический. Диагностический инструментарий учителя: опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной творческой деятельности, тестовые работы, система домашних работ, контролирующей и развивающей зачёт.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко- краеведческого подхода.

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования — *краеведческий учебный предмет*, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс — своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, во внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

Краеведческий компонент в других предметных областях позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, а также содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края.

Краеведческий компонент в учебных дисциплинах имеет разную содержательную нагрузку. Во-первых, это могут быть краеведческие темы, сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и т. д.

Во-вторых, краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов. (Например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.)

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет *внеклассная работа*. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано.

Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, поисковые экспедиции, практическая деятельность школьников и т. д.).

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды. Возможные направления взаимодействия: с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных); вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (совместное выполнение творческих заданий)

Курс «История и культура Санкт-Петербурга» относится к гуманитарной образовательной области, к краеведению. Количество часов : всего 34 часа. В неделю 1 час.

Личностными результатами освоения программы 7 класса являются:

- * развитие личностных, в том числе духовных качеств;
- * формирование познавательного интереса к изучению города выражается:
 - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи, в чтении дополнительной литературы, в желании выполнить творческие задания;
 - в желании следить за событиями, происходящими в городе и т.д.
- * воспитание ответственного отношения к сохранению исторического наследия как к общественной национальной ценности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- * овладение умениями формулировать и грамотно произносить термины, понятия, обозначенные в программе;
- * умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
- * умение назвать важнейшие для каждого периода исторические события;
- * умение объяснить ценность памятников (улитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- * приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- * формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;
- * умение сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на **познавательные** задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать с наглядным материалом;

* развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.

Предметными результатами обучения являются:

* умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.):

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

* умение ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам;

* умение объяснить необходимость правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия, оценить поведение горожан, дать оценку собственного поведения;

* регулярно посещать учебные экскурсии, умение информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

умение оценивать с эстетической точки зрения красоту памятников наследия Петербурга.

Критерии оценки предметных результатов:

Уровни успешности	Пятибальные	<i>Критерии отметки</i>
Низкий уровень (Наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету)	Отметка - 1	Отметка «1» ставится, если обучающийся отказался от ответа без объяснения причин.
Не достигнут необходимый уровень (отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях)	Отметка - 2 (неудовлетворительно) · Возможность исправить!	Неправильный ответ, даже с посторонней помощью.

<p>Необходимый уровень - «хорошо» (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания. Это необходимо всем по любому предмету)</p>	<p>Отметка - 3 (частично). Возможность исправить!</p> <p>Отметка - 4 (хорошо). Право изменить!</p>	<p>«3» - частично успешный ответ (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент ответа.</p> <p>«4» - полностью успешный ответ, но с привлечением незначительной помощи по ходу ответа.</p>
<p>7. Программный уровень - «отлично» (решение нестандартной задачи, где потребовалось: - либо применить новые, получаемые в данный момент, знания; - либо прежние знания и умения, но в новой непривычной ситуации)</p>	<p>8. Отметка - 5 (отлично)</p>	<p>9. «5» - полностью успешный ответ без ошибок и полностью самостоятельно.</p>

Календарно - тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	
		Всего	Творческие работы
1	Введение в курс «История и культура Санкт — Петербурга».	1	
2	Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года)	9	1
3	Тема 1. Древнейший период развития края.	2	
4	Тема 2. Наш край в составе Великого Новгорода.	1	
5	Тема 3. Наш край в составе Московской Руси.	1	
6	Тема 4. Наш край в XVII веке.	4	
7	Повторение и обобщение раздела.	1	1
7	Раздел 2. Санкт-Петербург — имперская столица (XVIII — начала XX века)	22	
8	Тема 5. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)	7	
9	Тема 6. Санкт-Петербург после Петра I.	13	
10	Тема 7. Жизнь нашего края в XVIII.	2	1
11	Итоговое обобщение по курсу.	2	
12	Всего:	34	2

**Календарно - тематическое планирование по курсу
«История и культура Санкт-Петербурга». 7 класс.**

№ п/п	№ урока	Дата	Наименование разделов и тем.	Творческие работы, экскурсии.	Проверочные работы
1	1	05.09.17	Введение в курс «История и культура Санкт-Петербурга». (1 час).		
Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года). (10 часов)					2
Тема 1. Древнейший период развития края. (2 часа)					1
2	1	12.09.17	Из глубины веков.		
3	2	19.09.17	Древняя Ладога.		Тест по теме «Древнейший период развития края»
4	1	26.09.17	Тема 2. В составе Великого Новгорода. (1 час)		
5	1	03.10.17	Тема 3. В составе Московской Руси. (1 час)		
			Тема 4. Наш край в XVII веке. (4 часа)		
6	1	10.10.17	События начала XVII в.		
7	2	17.10.17	По обычаям средневековой Москвы.		
8	3	24.10.17	Город Тихвин.		
9	4	14.11.17	Под властью шведского королевства.		
10	1	21.11.17	Повторение и обобщение раздела. «Наш край до основания Санкт-Петербурга».		Тест по теме «Наш край в XVII в.»
Раздел II. Санкт-Петербург — имперская столица (XVIII - начало XX вв.). (20 часов).					2
Тема 5. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.). (7 ч.)					
11	1	28.11.17	Назло надменному соседу.		
12	2	05.12.17	«Вырос город...»		
13	3	12.12.17	Санкт-Петербург — новая столица России.		
14	4	19.12.17	Новый для России город.		
15	5	26.12.17	Санкт-Петербург — город светской культуры.		
16	6		Жизнь первых петербуржцев.		
17	7		Повторение и обобщение темы «Первоначальный Санкт-Петербург».		Проверочная работа по теме «Первоначальный Санкт-Петербург»

					Петербург».
			Тема 6. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.). (13 часов)		
18	1		Новой столице быть!		
19	2		Наследие причудливого века.		
20	3		Наследие причудливого века.		
21	4		Во главе российского образования, просвещения и науки.		
22	5		Рядовые жители Санкт-Петербурга.		
23	6		Столичный город при Екатерине II.		
24	7		Столичный город при Екатерине II. 75-летие Санкт-Петербурга.		
25	8		Императорский двор — законодатель моды в России.		
26	9		Центр просвещения умов.		
27	10		«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.		
28	11		Повседневная культура петербуржцев.		
29	12		Проблемы петербуржцев.		
30	13		Санкт-Петербург времён Павла — великого князя и императора.		
31	14		Памятные места в Санкт-Петербурге, связанные с Павлом Петровичем.		
32	15		Повторение и обобщение материала по теме «Санкт-Петербург после Петра I».		Проверочная работа по теме «Санкт-Петербург после Петра I»
			Тема 7. Жизнь нашего края в XVIII в. (2 часа)		
33	1		Жизнь нашего края в XVIII в.		
34	2		«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Итоговое обобщение.		
Итого: 34 часа. Проверочные работы: 4.					

Учебно-методический комплекс

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию.

– **Учебник.** Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1. (С древнейших времён до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/ Л.К. Ермолаева, И.З.Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина, И.М.Лебедева - СПб. СМИО Пресс. 2011. - 240 с.: илл.

– История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Дополнительная литература.

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности).-учебное пособие для основной школы. -Санкт-Петербург, СпецОит СМИО Пресс, 2003. - 432 с.: ил.
2. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Паритет, 2005. - 384 с.: ил.
3. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. СПб: Издательство Паритет, 2003. 253 с.: илл.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 5-е издание. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 384 с.: илл.
5. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург: Учебное пособие для средней школы. - СПб: «Специальная литература», 1998. - 296 с.: илл.
6. Православные святые и храмы Санкт-Петербурга. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2009. - 39 с.: илл.
7. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2011: 33 с.: илл.
8. Раков Ю.А. Сокровища античной и библейской мудрости. Происхождение афоризмов и образных выражений. СПб: Издательский Дом «МиМ» ТОО «Респекс», 1999. - 352 с.
9. Храмы. Санкт-Петербург. СПб. : издательско-полиграфическое агентство «Бранко», 2009.: 14 с.: илл.

Наглядные пособия по истории города.

1. Дворцы Санкт-Петербурга.
2. Дворцы пригородов Санкт-Петербурга.
3. Общественные здания. Архитектура Санкт-Петербурга.
4. Церкви Санкт-Петербурга.
5. Храмы и соборы Санкт-Петербурга.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>
9. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru>
10. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>
11. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0>
12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>
13. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>
14. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.enspnb.ru/index.php>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>