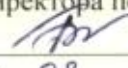


РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
Протокол № 5  
«30» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
«31» \_\_\_\_\_ 2017 г.  


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»  
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕРКАЛЬНЫЙ»  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса **История и культура Санкт-Петербурга**

для 9 класса

Автор-составитель Жданова  
Галина Парфёновна  
I квалификационная категория

учебный год: 2017-2018

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена для 9 класса СОШ № 660.

*Тип программы:*

общеобразовательная.

**Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, программа курса имеет ценностно-и практикоориентированный характер.**

***Актуальность программы:***

Изучение родного края необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

***Место курса в базисном учебном плане:***

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» входит в гуманитарную образовательную область.

Сроки реализации программы — 2014-2015 учебный год: 34ч. (1ч./нед.)

***Идея содержания программы.***

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нём участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

***Цель курса*** - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, в окружающем их мире, это подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

***Общая характеристика учебного предмета.***

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга и авторской программы курса для учащихся 8 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

**Для составления рабочей программы была использована примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга, потому что она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, тематических блоков, установленных программой и в соответствии с используемыми учебниками, что позволяет последовательно изучать материал.**

### **Цели курса:**

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

### **Задачи:**

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;

- о специфике Петербурга - "морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город- музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого города;

- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона, Ленинградской области, России, мира.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

\* ориентироваться в культурном пространстве города,

\* ориентироваться по карте города;

\* понимать особенности городских объектов как источников информации,

\* применять полученные знания в учебной и повседневной жизненной ситуации;

\* совершенствовать общеучебные умения

\* выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению;

\* содействовать умению учащихся выражать собственные впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучения.

Реализация рабочей программы рассчитана на 2014-2015 учебный год, на использование в учебном процессе элементов таких современных технологий как: интерактивное обучение, метод проектов, личностно - ориентированные, деятельностные,

проблемно-ориентированные (включая) здоровьесберегающие технологии.

Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

*Система оценки:*

**Преобладающей формой текущего контроля** выступает индивидуально ориентированный учебный план (ИОУП), содержащий задания различного уровня сложности. Формы проверки ЗУН учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая. Виды проверки ЗУН учащихся: устный, письменный, практический. Диагностический инструментарий учителя: опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной творческой деятельности, тестовые работы, система домашних работ, контролирующей и развивающей зачёт.

**Критерии оценки предметных результатов:**

Уровни успешности	Пятибалльные отметки	<i>Критерии отметки</i>
Низкий уровень (Наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету)	Отметка - 1	Отметка «1» ставится, если обучающийся отказался от ответа без объяснения причин.

<p>Не достигнут необходимый уровень (отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях)</p>	<p>Отметка - 2 (неудовлетворительно). Возможность исправить!</p>	<p>Не решена типовая, много раз отработанная задача. Неправильный ответ, даже с посторонней помощью.</p>
<p>Необходимый уровень - «хорошо» (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания. Это необходимо всем по любому предмету)</p>	<p>Отметка - 3 (частично). Возможность исправить!</p> <p>Отметка - 4 (хорошо). Право изменить!</p>	<p>«3» - частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения (ответа))</p> <p>«4» - полностью успешное решение (без ошибок, но с привлечением незначительной помощи по ходу решения (ответа))</p>
<p>Программный уровень - «отлично» (решение нестандартной задачи, где потребовалось: - либо применить новые, получаемые в данный момент, знания; - либо прежние знания и умения, но в новой непривычной ситуации)</p>	<p>Отметка - 5 (отлично)</p>	<p>«5» - полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>

<p>Максимальный уровень (необязательный) - «превосходно» (решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: либо самостоятельно добытых, неизученных на уроках знаний; либо новых самостоятельно приобретённых умений)</p>	<p>отметка – 5 и 5 (превосходно)</p>	<p>«5 и 5» - полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно с нестандартным ходом решения, выполнение задания повышенной сложности)</p>
---	--------------------------------------	--

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода.

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования — *краеведческий учебный предмет*, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс — своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, во внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

*Краеведческий компонент в других предметных областях* позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, а также содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края.

Краеведческий компонент в учебных дисциплинах имеет разную содержательную нагрузку. Во-первых, это могут быть краеведческие темы, сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и т. д.

Во-вторых, краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов. (Например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.)

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет *внеклассная работа*. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано.

**Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, поисковые экспедиции, практическая деятельность школьников и т. д.).**

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды. Возможные направления взаимодействия: с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных); вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (совместное выполнение творческих заданий)

*Планируемые результаты:*

**Личностными результатами освоения программы 9 класса являются:**

- \* развитие личностных, в том числе духовных качеств;**
- \* формирование познавательного интереса к изучению города выражается:**
  - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи, в чтении дополнительной литературы, в желании выполнить творческие задания;
  - в желании следить за событиями, происходящими в городе и т.д.
- \* воспитание ответственного отношения к сохранению исторического наследия как к общественной национальной ценности.**

**Метапредметными результатами обучения являются:**

- \* овладение умениями формулировать и грамотно произносить термины, понятия, обозначенные в программе;**
- \* умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;**
- \* умение назвать важнейшие для каждого периода исторические события;**
- \* умение объяснить ценность памятников ( утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;**
- \* приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;**
- \* формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;**
- \* умение сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать с наглядным материалом;**
- \* развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.**

**Предметными результатами обучения являются:**

- \* умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.):**
  - находят на карте нужные объекты;
  - прокладывают оптимальные маршруты;
  - читают карты как источник информации;
- \* умение ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам;**
- \* умение объяснить необходимость правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия, оценить поведение горожан, дать оценку собственного поведения;**

**\* регулярно посещать учебные экскурсии, умение информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;**  
 умение оценивать с эстетической точки зрения красоту памятников наследия Петербурга.

### Тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	
		Всего	Творческие работы
1	<b>Раздел 1. Петроград — Ленинград — город советской эпохи (1917 — 1991 гг.)</b>	<b>27</b>	<b>4</b>
2	Введение в курс «История и культура Санкт — Петербурга».	1	
3	Тема 1. Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.)	10	1
4	Тема 2. Ленинград — город -герой (1941-1945 гг.)	4	1
5	Тема 3.Наследие Ленинграда (1945-1957 гг.)	9	1
6	Тема 4. Наш край в XX веке.	3	1
7	<b>Раздел 2. Неоконченная страница истории.</b>	<b>5</b>	
8	Тема 5. Исторические события и их значение.	1	
9	Тема 6. Санкт-Петербург — место жительства горожан.	2	
10	Тема 7. Санкт-Петербург — город больших возможностей для самореализации.	2	
11	<b>Итоговое обобщение по курсу.</b>	<b>2</b>	
12	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

#### Содержание тем учебного курса.

#### **Раздел 1. Петроград — Ленинград — город советской эпохи (1917 — 1991 гг.) (26 ч.)**

**Введение.** Общая характеристика эпохи. Источники знаний. (1ч.)

#### **Тема 1. Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) (10 ч.)**

*Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.*

Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

*Облик Ленинграда — «зеркало» эпохи.*

Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и



его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

*Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.* Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.*

Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

*Ленинград – центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

*Петроград – Ленинград – место жительства горожан.*

Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан. Образ города в художественной литературе, музыке.

## **Тема 2. Ленинград — город-герой (1941-1945 гг.) (4 ч.)**

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К.

Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

**Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде.**

Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

**Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.**

**Тема 3. Наследие Ленинграда (1945-1957 гг.) (9 ч.)**

***Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.**

***Карта и облик города.***

**Подвиг восстановления.** Рост территории города, границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

***Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда.**

***Ленинград – крупный экономический центр.***

**Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля.**

***Ленинград – центр образования, просвещения, науки.***

**Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.**

***Ленинград – центр художественной культуры.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А.**

**Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.). Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.**

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

**Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.**

**Тема 4. Наш край в XX веке. (3 ч.)**

**События в Ленинградской области. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.**

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радификация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

**Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.**

**Памятные места Ленинградской области. Состояние культурного наследия на территории края.**

**Раздел 2. Неоконченная страница истории (5 ч.)**

**Тема 5. Исторические события и их значение (1 ч.)**

*Общая характеристика эпохи. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.*

**Тема 6. Санкт-Петербург — место жительства горожан (2 ч.)**

**Тема 7. Санкт-Петербург — город больших возможностей для самореализации. (2 ч.)**

Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов).

Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев

горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

*Итоговое обобщение курса за 9 класс (1 ч.)*

Календарно - тематическое планирование  
по курсу «История и культура Санкт-Петербурга»  
для 9 класса.

№ п/п	№ урока в теме	Дата	Наименование разделов и тем.	Всего часов	Лабораторные и практические работы (тема)	Диагностические и контрольные работы (тема)
1	1		Введение в курс «История и культура Санкт-Петербурга».	1		
Раздел 3. Петроград — Ленинград — город советской эпохи (1917-1991 гг.)				26	4	4
Тема 1. Довоенный социалистический город (1917 — 1941 гг.).				10	1	1
2	1		Петроград — колыбель Октября.			
3	2		В истории города история страны.			
4	3		Облик Ленинграда — зеркало эпохи.			
5	4		Ленинград — экономический центр социалистического государства.			
6	5		Ленинград — центр советского образования и просвещения.			
7	6		Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.			
8	7		Старые и новые традиции в художественной культуре. Мастера искусств. По следам поэтов и писателей.		Презентации (рефераты)	
9	8		Место жительства — Петроград=Ленинград.			
10	9		Жизнь горожан в советском Петрограде -Ленинграде.			
11	10		Обобщение материала по теме «Довоенный социалистический город (1917 — 1941 гг.)»			Тест по теме «Довоенный социалистич

						еский город (1917-1941 гг.)
Тема 2. Ленинград — город-герой (1941-1945 гг.).				4	1	1
12	1		«Идёт война народная...»		Творческое задание «Работа с семейным архивом».	
13	2		«Весь израненный, в снежном инее...»			
14	3		«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»			
15	4		Обобщающее повторение.			Тест по теме «Ленинград — город-герой. (1941-1945 г.)»
Тема 3. Наследие Ленинграда. (1945-1957 гг.)				9	1	1
16	1		Подвиг восстановления.			
17	2		«Следы истории...»			
18	3		Ленинград — город новостроек.			
19	4		Ленинград - «город славы трудовой».			
20	5		Ленинград — центр образования, просвещения, науки.			
21	6		Город творческой интеллигенции.		Презентации и (доклады).	
22	7		Город творческой интеллигенции (продолжение)			
23	8		Ленинградцы: их быт и проблемы.			
24	9		Обобщающее повторение по теме. «Наследие Ленинграда (1945-1957 гг.)			Тест по теме. «Наследие Ленинграда. (1945-1957 гг.)
Тема 4. Наш край в XX веке.				3	1	1
25	1		События Ленинградской области в XX веке.			

26	2		Памятные места Ленинградской области.		Составление проекта маршрута по области	
27	3		Памятные места Ленинградской области. (Продолжение)			Проверочная работа по теме «Великий город с областной судьбой»
Раздел 4. Неоконченная страница истории.				5		2
Тема 5. Исторические события и их значение: 1991 — настоящее время.				1		
28	1		Исторические события и их значение: 1991 — настоящее время.			
Тема 6. Санкт-Петербург — место жительства горожан.				2		1
29	1		Санкт-Петербург — один из многих городов мира...			
30	2		Санкт-Петербург — уникальный, неповторимый город...			Тестовое задание по теме «Город — место жительства людей».
Тема 7. Санкт-Петербург — город больших возможностей для самореализации.				2		1
31	1		Санкт-Петербург — город больших возможностей.			
32	2		Вы — жители Санкт -Петербурга.			
33	1		Повторение и обобщение знаний.			Тест «История города в лицах».
34	1		Итоговое обобщение по курсу			
Всего:				34	4	6

#### Учебно-методический комплекс

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию.**

– **Учебник.** Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса/ Л.К.

Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, И.А. Карпенко, И.М.Лебедева - СПб. СМИО Пресс. 2011. - 304 с.: цв. вкл.

– Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2011

– Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011

История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

### **Дополнительная литература.**

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности).-учебное пособие для основной школы. -Санкт-Петербург, СпецОит СМИО Пресс, 2003. - 432 с.: ил.

2. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Паритет, 2005. - 384 с.: ил.

3. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. СПб: Издательство Паритет, 2003. 253 с.: илл.

4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 5-е издание. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 384 с.: илл.

5. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург: Учебное пособие для средней школы. - СПб: «Специальная литература», 1998. - 296 с.: илл.

6. Православные святые и храмы Санкт-Петербурга. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2009. - 39 с.: илл.

7. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2011: 33 с.: илл.

8. Раков Ю.А. Сокровища античной и библейской мудрости. Происхождение афоризмов и образных выражений. СПб: Издательский Дом «МиМ» ТОО «Респекс», 1999. - 352 с.

9. Храмы. Санкт-Петербург. СПб. : издательско-полиграфическое агентство «Бранко», 2009.: 14 с.: илл.

### **Наглядные пособия по истории города.**

1. Дворцы Санкт-Петербурга.

2. Дворцы пригородов Санкт-Петербурга.

3. Общественные здания. Архитектура Санкт-Петербурга.

4. Церкви Санкт-Петербурга.

5. Храмы и соборы Санкт-Петербурга.

### **Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга**

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>

3. Живой город <http://www.save-spb.ru>

4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>

6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)

7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>

8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>

9. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru>

10. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>

11. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0> ( =rus

12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>

13. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>

14. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encyspb.ru/index.php>

15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>

