

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета Аничкова
лицея
№ 5 от «17» мая 2017
/Н.Ф. Трубицын/
/руководитель структурного подразделения/



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИТЕРАТУР»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 15 -17 лет

Разработчик:
Яковлева Галина Викторовна
педагог дополнительного образования

Одобрено
Методическим советом
ГБНОУ «СПБГДТЮ»
Протокол № 11 от 22.06 2017

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История зарубежных литератур» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга и рассчитана на учащихся 14-16 лет всех типов образовательных учреждений. Она составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе» и соотнесена с актуальными проблемами преподавания русского языка и литературы в школе.

Программа позволяет охарактеризовать направления и жанры литературы как определенную художественную систему, порожденную запросами людей ушедших эпох, продемонстрировать специфику их мироощущения на разных исторических этапах. Системность при этом должна сочетаться с характеристикой реального литературного процесса. Специфика художественного творчества проявляется в том, что в сознании человека литературные памятники разных эпох оказываются в одном культурном ряду и воспринимаются как важная составная часть современной нам мировой культуры. В связи с этим, в программе большое внимание уделено чтению текстов (в том числе и фрагментов в подлиннике) и анализу произведений.

Отличительной особенностью программы является раскрытие процесса формирования различных научных концепций и русско-зарубежных литературных связей (переводы на русский язык, отзывы выдающихся русских писателей, влияние их на творчество представителей европейской литературы).

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень освоения - общекультурный

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей в изучении зарубежной литературы, воспитывая у них толерантные воззрения на «чужие» искусство и литературу и понимание важности взаимодействия разных культур.

Цель программы – создание условий для формирования у учащихся системы ориентирующих знаний о литературе Европы от Средневековья до XX столетия.

Задачи:

обучающие

- Научить лингвострановедению,
- Дать общие представления о литературе, образовании, скульптуре и живописи Западной Европы в XV –XX веках.
- систематизировать знания об особенностях развития культуры Западной Европы .
- Научить самостоятельно строить рассказ на основе различных источников информации, обобщать и структурировать отдельные факты, соотносить события.

развивающие

- развивать мыслительную деятельность учащихся, их творческую индивидуальность
- развивать мотивированный, осознанный интерес к иностранной литературе
- развивать личность учащегося, его речевые способности, внимание, мышление, память и воображение.
- Развивать коммуникативные навыки речевого взаимодействия в аудитории класса.

воспитательные

- воспитывать осознание художественной самоценности каждой из литератур и их общего вклада в мировую культуру.
- Воспитывать чувство прекрасного, чувство уважения и сопричастности к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры
- Воспитывать качества гражданина и патриота, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.
- Воспитать культуру общения, умения выслушивать мнение других, формировать коммуникативные навыки учащихся.

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Сроки реализации программы 2 года, 1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы занятий: лекции, беседы, семинары

Планируемые результаты

Предметные

- получат знания по лингвострановедению,
- научатся читать незнакомый оригинальный текст без словаря и уметь воспроизводить его на языке оригинала и переводить незнакомый текст со словарем, вырабатывая основы навыков художественного перевода,
- научатся составлять на английском языке краткое резюме прочитанного,
- сформируют представление об историко-литературном наследии, в котором формируется изучаемый язык,
- научатся «обратному» переводу с русского языка на английский, используя грамматику языка, его основные правила и исключения.

Метапредметные

- разовьют мыслительной деятельности учащихся, развитию их творческой индивидуальности
- разовьют мотивированный, осознанный интерес к иностранной литературе.
- разовьют личность учащегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения.
- Разовьют потенциал учащегося для дальнейшего изучения английского языка.

Личностные

- воспитают осознание художественной самоценности каждой из литератур и их общего вклада в мировую культуру.
- воспитают объективную оценку степени своей успешности.
- воспитают качества гражданина и патриота, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Оценка результативности освоения программы:

Текущий контроль - семинарские занятия в конце темы,

Промежуточный контроль - зачёты (по полугодиям)

Итоги реализации программы защита проектных работ на конференции «Ученые будущего».

Планируемые результаты

предметные

- Научатся лингвострановедению,

- освоят общие представления о литературе, образовании, скульптуре и живописи Западной Европы в XV –XX веках.
- систематизируют знания об особенностях развития культуры Западной Европы .
- Научатся самостоятельно строить рассказ на основе различных источников информации, обобщать и структурировать отдельные факты, соотносить события.

метапредметные

- разовьют мыслительную деятельность учащихся, их творческую индивидуальность
- разовьют мотивированный, осознанный интерес к иностранной литературе
- разовьют личность, речевые способности, внимание, мышление, память и воображение.
- Разовьют коммуникативные навыки речевого взаимодействия в аудитории класса.

личностные

- воспитают осознание художественной ценности каждой из литератур и их общего вклада в мировую культуру.
- Воспитают чувство прекрасного, чувство уважения и сопричастности к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры
- Воспитают качества гражданина и патриота, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.
- Воспитают культуру общения, умения выслушивать мнение других, формировать коммуникативные навыки учащихся.

1 год обучения

№	Разделы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	2		2	Тест
2	Литература европейского средневековья	5	3	8	Письменная работа
3	Английская литература XV века	2	2	4	Письменная работа
4	Французская литература позднего Средневековья	2	2	4	Анализ отрывка, письменная работа
5	Италия - родина европейского Возрождения	4	2	6	Тестовая работа
6	Возрождение во Франции	2	2	4	Контрольный перевод текста
7	Сервантес. Испанский театр эпохи Возрождения	4	2	6	Проекты презентация
8	Театр английского Возрождения. Пьесы У.Шекспира	4	2	6	Диагностические игры
9	Французская литература XVII века	2	2	4	Тест
10	Английская литература XVII века	2	2	4	Контрольный перевод текста
11	Литература XVIII века. Просвещение в Англии	4	2	6	Контрольное чтение
12	Сентиментализм	2	2	4	Тест
13	Английский готический роман	2	2	4	Тест
14	Эпоха Просвещения во Франции	2	2	4	Тест
15	Просвещение в Германии	2	2	4	Деловая игра
16	Итоговое занятие.		2	2	Зачет, презентация проектов
	Итого	41	31	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Разделы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	XIX век. Роль Французской революции в развитии мировой культуры	2		2	Тест
2	Немецкий романтизм	4	2	6	Письменная работа
3	Романтизм в Англии	4	3	7	Письменная работа
4	Романтизм во Франции.	2	2	4	Анализ отрывка, письменная работа
5	Реализм как литературное направление	4	2	6	Тестовая работа
6	Реализм в Англии	4	3	7	Контрольный перевод текста
7	Английская литература второй половины XIX века.	4	2	6	Проекты презентация
8	Эстетизм	2	2	4	Диагностические игры
9	Английская литература первой половины XX века.	6	4	10	Тест Деловая игра
10	Английская литература второй половины XX века.	6	4	10	Контрольный перевод текста
11	Литература французского экзистенциализма	2	2	4	Контрольное чтение
12	Литература США XX века.	2	2	4	Тест
13	Итоговое занятие.		2	2	Зачет, презентация проектов
	Итого	42	30	72	