

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мая 2017 г.
Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-04 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Возраст учащихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Гросу Виктория Владимировна,
Шпилова Евгения Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка», а также может быть реализована как отдельная программа по выбору родителей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Развитие художественной деятельности учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно–прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить.

Также актуальность программы базируется на анализе спроса родителей и учащихся

Уровень освоения программы: общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного данной программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психо-физические, коммуникативные, интеллектуальные), программа может быть освоена только на общекультурном уровне.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 3 – 5 лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы:

Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через изобразительную деятельность.

Задачи

Обучающие:

- дать о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- обогатить знания детей о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;

- расширять спектр художественных терминов и понятий;
- совершенствовать технику работы различными художественными материалами
- совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- развивать композиционные навыки, обогащать содержание детских работ;
- развивать цветовое видение.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- развивать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
- развивать образную, ассоциативную память;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- способствовать заинтересованности обучающихся в посещении (совместно с родителями) музеев, выставок;
- обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать культуру эстетического восприятия;
- воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
- воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Условия набора и формирования групп.

Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. При наличии свободных мест допускается прием учащихся на второй и третий учебный год на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Группы формируются в количестве:

1 год обучения: 10 чел.

2 год обучения: 10 чел.

3 год обучения: 10 чел.

Сроки реализации программы: 3 года (96 часов).

1 год обучения: 32 часа

2 год обучения: 32 часа

3 год обучения: 32 часа

Форма организации деятельности детей: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом). Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода.

Формы занятий: практическое занятие, занятие с родителями, выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Оборудованный класс для занятий ИЗО
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Столы, стулья, шкафы, стеллажи
- Художественные материалы (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, бумага для рисования, цветная бумага, глина, ангобы, пластика, ножницы, стеки, клей, кисти)
- Предметы из стекла, дерева, глины, папье-маше для декорирования
- Репродукции, наглядные пособия
- Музыкальный центр
- CD/DVD диски
- Паспарту, стенды, рамки

Планируемые результаты:

Предметные:

В результате освоения программы учащийся

- углубит знания о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, лепка, аппликация;
- обогатит знания о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- расширит спектр художественных терминов и понятий;
- усовершенствует технику работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, масляная пастель, простой карандаш, сухая пастель, уголь, акриловые краски, контуры по стеклу;
- усовершенствует навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
- разовьет композиционные навыки, обогатит содержание работ;
- разовьет цветовое видение;

Метапредметные:

- разовьет художественно-творческие способности, воображение, фантазию, абстрактное мышление;
- разовьет культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
- разовьет умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- усовершенствует мелкую моторику, координацию движений;
- разовьет образную, ассоциативную память;
- расширит кругозор, увеличит сферу интересов;
- заинтересуется посещением (совместно с родителями) музеев, выставок;
- обогатит словарный запас, разовьет речь;

Личностные:

- разовьет художественный вкус, культуру эстетического восприятия;
- усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
- будет проявлять бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
- научится проявлять культуру общения, получит навыки творческого взаимодействия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
Живопись					
2	«Теплая осень» (монотипия)	0,4	0,6	1	Анализ процесса деятельности
3	«Холодная зима» (монотипия)	0,4	0,6	1	Наблюдение Контроль техники выполнения задания
4	«Веселые лица» (портреты ладошек)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
5	«Насекомые из отпечатков» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
6	«Глубоко под водой...» (композиция)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
7	«Разноцветные дорожки»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
8	«Волшебная музыка» (абстрактная композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
Цветоведение					
9	«Король, королева и маленький королевич» (основные цвета)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
10	«Снежная королева» (белый «свет», оттенки)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
11	«Зонтик для клоуна» (спектр)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
12	«Дорожки из разноцветных камней»	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
Лепка					

13	«Колобки» (лепка наполненной формы)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
14	«Гусеница» (склеивание шариков между собой)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
15	«Ромашка» (рельеф)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
16	«Перелетные птицы» (лепка наполненной формы, вытягивание)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение Анализ процесса деятельности
17	«Тарелочки для любимых игрушек» (лепка из цельного куска)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
18	«Домашнее животное» (из цельного куска)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
19	«Бусы для мамочки (кубики с отпечатками)»	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Аппликация					
20	«Листик с дерева упал»	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
21	«Волшебная снежинка»	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение Анализ процесса деятельности
22	«Коврик для кукольного домика»	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Декоративно-прикладное искусство					
23	«Брусника, черника, смородина» (растительный орнамент на дереве)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
24	«Ватные конфетки» (поделка на елку)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
25	«Елочная игрушка из дерева» (поделка)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
26	«Печенье и пряники из соленого теста»	0,4	0,6	1	Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте
27	«Свистулька деревянная»	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся

	(роспись)				
Графика					
28	«Любишь кататься – люби и саночки возить» орнамент	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
29	«Я и моя семья» (композиция из ладошек)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
30	«Я – первобытный человек» (процарапывание)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
31	«Железная дорога» (орнаментальная композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
32	Итоговое занятие «Полянка»	0,2	0,8	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Взаимообсуждение работ учащимися
	Итого часов	12,8	19,2	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
Живопись					
2	«Бабочки» (монотипия)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
3	«Разноцветные деревья в сказочном лесу» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
4	«По грибы, по ягоды...» (орнаментальная композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
5	«Зимний день в лесу» (пейзаж)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение и анализ работы учащихся Взаимообсуждение работ учащимися
6	«Поляна цветов» (композиция)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты
7	«Аквариум» (композиция)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
8	«Яблоки и груши» (рисование с натуры и по памяти)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
9	«Следы на бумаге» (абстрактная композиция)				Анализ развития композиционных навыков
Цветоведение					

10	«Веселая гусеница» (основные цвета)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
11	«Цветик - шестицветик» (светлые оттенки цвета)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся с фиксацией результатов
12	«Гора самоцветов» (подбор разноцветных оттенков)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
13	«Зонтик» (упражнения с контрастными парами цветов)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
Лепка					
14	«Осенний лист» (рельеф)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
15	«Снежинка» (рельеф, пласт, жгут)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания
16	«Рыбка золотая» (рельеф)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
17	«Изразцы» (геометрический орнамент)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
18	«Черепашка с панцирем» (составная фигура)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Взаимообсуждение работ учащимися
19	«Колокольчик» (полая форма)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
Аппликация					
20	«Археологические раскопки»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
21	«Разноцветная снежинка»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
22	«Деревянная избушка»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
23	«Салфетка для праздничного стола»	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Декоративно-прикладное искусство					

24	«Цветок из ткани» (поделка)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
25	«Елочная игрушка из дерева» (роспись)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Взаимообсуждение работ учащимися
Графика					
28	«Птичьи следы» (процарапывание)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
29	«Полевые цветы»	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Взаимообсуждение работ учащимися
30	«Цилиндр с геометрическим орнаментом»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности Вопросы для текущего контроля
31	«Муравейник»	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
32	Итоговое занятие «Цветущее дерево»	0,2	0,8	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте
	Итого часов	12,8	19,2	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,6	0,4	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
Живопись					
2	«Осенний натюрморт с хризантемой»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
3	«Сентябрь, октябрь, ноябрь» (композиция из трех монотипий)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Взаимообсуждение работ учащимися
4	«Зимняя ночь» (композиция)	0,4	0,6	1	Тематические (жанровые) тесты Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
5	«Мой друг, подруга» (портрет)	0,4	0,6	1	Тесты с сопроводительными материалами
6	«Народные забавы» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися
7	«Самовар – Иван Иванович» (композиция)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
8	«Пятно и линия» (абстрактная композиция)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Цветоведение					

9	«Радуга» (основные и дополнительные цвета)	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
10	«Черный и белый» (упражнение)	0,4	0,6	1	Педагогическое наблюдение
11	«Северное сияние» (переходы)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания Вопросы для текущего контроля
12	«Контрасты в природе» (упражнения)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
Лепка					
13	«Цветы осени» (рельеф)	0,8	1,2	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
14	«Чашка и блюдце» (пласт, «колбаски»)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания
15	«Коробочка» (из пластов)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся
16	«Вазочка» (лепка с процарапыванием)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
17	«Изразцы» (сказочные птицы)	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля
18	«Каргопольская игрушка» (вытягивание из цельного куска)	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
Аппликация					
19	«Осенние листья - букет»	0,4	0,6	1	Наблюдение с фиксацией результатов деятельности
20	«Снеговик»	0,4	0,6	1	Вопросы для текущего контроля Взаимообсуждение работ учащимися
21	«Веселый клоун»	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
Декоративно-прикладное искусство					
22	«Растительный орнамент на бочонке» (роспись по дереву)	0,4	0,6	1	Наблюдение и анализ работы учащихся

23	«Деревянная ложка» (роспись)	0,4	0,6	1	Взаимообсуждение работ учащимися Вопросы для текущего контроля
24	«Рождественский подсвечник» (роспись по стеклу)	0,4	0,6	1	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
25	«Бусы для мамы »	0,4	0,6	1	Контроль техники выполнения задания
Графика					
26	«Следы животных и птиц» (процарапывание)	0,6	1,4	2	Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков
27	«Летний дождь» (композиция)	0,4	0,6	1	Анализ развития композиционных навыков
28	«Герой любимой сказки» (портрет)	0,6	1,4	2	Тематические (жанровые) тесты Тесты с сопроводительными материалами Взаимообсуждение работ учащимися
29	Итоговое занятие «Перелетные птицы»	0,2	0,8	1	Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте Взаимообсуждение работ учащимися
	Итого часов	12,8	19,2	32	