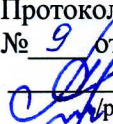


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от «16» 06 2017 г.
 /А.П. Грибанова/
руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 159 от «16» 08 2017 г.
генеральный директор
М.П. М.Р. Катунва

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа
Хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им.И.О.Дунаевского**

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 8 лет

Разработчики:

Малафей Илья Константинович,
педагог дополнительного образования;
Холодило Татьяна Ефремовна,
педагог дополнительного образования;
Золотарёва Татьяна Павловна,
хормейстер;
Зинченко Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования;
Журкин Данила Сергеевич,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 14 от «30» 08 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа Хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им.И.О.Дунаевского (далее по тексту – Программа) имеет художественную направленность и **углубленный уровень** освоения.

Уровень образованности в сфере вокально-хорового искусства, достигаемый учащимися, позволяет им грамотно воспринимать художественные ценности, подготавливает их к самообразованию и самостоятельному творчеству в школе. Уровень развития предметных умений и навыков достаточен для дальнейшего профессионального образования.

Учащиеся с первого года обучения получают возможность приобщиться к сценической практике конкурсно-концертных выступлений.

Хоровой сектор Ансамбля песни и танца им. И.О Дунаевского – включает в себя три хоровых коллектива: разделение на 3 ступени по возрастному принципу. В коллективах занимаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста от 6 до 17 лет

Актуальность. Создание образовательной и воспитательной среды, в которой учащийся включается в практики концертных и конкурсных выступлений, проектную деятельность, является залогом развития творческого потенциала, обретения новых знаний и умений, воспитанию художественной эмоциональности и самопрезентации.

Хоровое пение – коллективный процесс, требующий полной концентрации и сознательное погружение в художественно образную сферу. В музыкальном воспитании хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального искусства. Процесс художественного хорового исполнения требует использования многих качеств. Выразительное исполнение требует прочного владения вокально-техническими навыками, которые являются результатом постепенного развития голосового аппарата, а также теоретических знаний. Вовлечение воспитанников в творческий процесс коллектива, в социально дружественную среду, помогает решать многие социально значимые проблемы, формирует характер, развивает потенциальные способности, прививает ребёнку желание к познанию культуры и саморазвитию.

Отличительные особенности программы

В коллективе применяется комплексный подход к развитию творческих способностей учащихся. В образовательном процессе и в концертной деятельности участвует ещё несколько художественных коллективов: репетиции и выступления с симфоническим оркестром, хореографией, студией художественного слова, также практикуются совместные, сводные, хоровые репетиции и концерты. Такое разнообразие совместного творчества с другими коллективами позволяет формировать развитую творческую личность, через яркий пример соприкосновения к творчеству во всём многообразии форм и жанров искусства. Активная вовлеченность в образовательный процесс и концертно-конкурсную деятельность, помогает решать социально-педагогические задачи в условиях современного общества.

Цель: создание необходимых условий для развития музыкальных способностей и профессионального самоопределения учащихся через приобщение к вокально-хоровому искусству.

Задачи

1. Обучающие:

- развитие устойчивых навыков в области вокально-хорового исполнительства: звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание, ансамбль, строй;
- формирование вокально-хоровых навыков в условиях многоголосного хорового исполнительства;
- овладение навыками сценического концертного исполнения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О.Дунаевского;
- развитие индивидуальных вокальных способностей в рамках коллективного и сольного исполнительства;
- формирование таких умений, как: чтение нотного текста, внимание на указания в нотах и жест дирижёра.

2. Развивающие:

- развитие ладового и гармонического слуха в условиях хорового исполнительства, воспитание метроритмического чувства;
- развитие физического самоконтроля при работе голосовым аппаратом, общее повышение концентрации над процессами;
- знакомство с творчеством зарубежных и отечественных композиторов, с народной музыкой различных стран;
- развитие навыков эмоционального осмысления контекста музыкального произведения.

3. Воспитательные:

- воспитание личной ответственности и уважения других учащихся в рабочем процессе и концертной деятельности коллектива;
- формирование навыков совместного исполнительства, решения совместных художественных задач;
- воспитание эстетического восприятия личности посредством соприкосновения и участия в исполнении творческих произведений выдающихся композиторов разных эпох и жанров;
- развитие социальных коммуникативных качеств личности.

С самых первых занятий закладывается знание, что хоровое пение- это совокупность серьёзности и основательности теоретических знаний, практических навыков, с творческим процессом, где присутствует игра, шутка, поиски исполнительских красок и приёмов. На

занятиях учащийся имеет возможность прочувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения.

Программа имеет три ступени (младший хор, средний хор, старший хор), каждая из которых учитывает различные факторы становления личности, возрастные особенности контингента учащихся. Создаётся благоприятная социальная обстановка: вовлечённость в творческий процесс, участие в реализации художественно-выразительных музыкальных средств, чувства физического участия в процессе музицирования.

I ступень – Младший хор «Капельки» (возраст учащихся 6 - 9 лет)

Комплекс образовательных дисциплин:

1. Хоровые занятия – 4 часа в неделю (144 в год) на первом году обучения
2. Хоровые занятия – 6 часов в неделю (216 в год) на втором году обучения
3. Сольфеджио в хоровых коллективах – 2 часа в неделю (72 в год)
4. Сольное пение – 1 час в неделю (36 часов в год)

В этом коллективе происходит формирование первичных вокально-хоровых навыков, развитие образного мышления, осознанности пения, первое приобщение к сценично-концертной деятельности

С первого года обучения учащиеся посещают уроки сольфеджио, где получают дополнительные теоретические знания и совершенствуют вокально-певческие навыки.

По завершению обучения в хоре «Капельки», дети имеют навыки чистого интонирования, имеют поставленное певческое дыхание, способны петь стабильное двухголосие. Ежегодно проводятся полугодовые и годовые концерты, учащиеся участвуют в концертах и конкурсах.

II ступень – Средний хор «Смена» (9-12 лет)

В этом коллективе занятия начинаются для учащихся после освоения I этапа обучения, с выведением музыкальных навыков на более сложный уровень. Развитие происходит постепенно, от простого к сложному: пение по нотам, работа над интонацией, пение а' capella, вот основные направления развития ребёнка в этом коллективе. Расширяется практика концертной и конкурсной деятельности. Это способствует формированию гордости за принадлежность к творческому коллективу Ансамбля, повышает мотивацию к дальнейшему изучению музыкальной теории и практики.

Одним из основных видов деятельности хорового коллектива «Смена» является хоровое пение в 3-хголосии, пение а' capella, усложненный репертуар, песенный репертуар на иностранных языках. У учащихся увеличивается диапазон голоса, улучшаются навыки владения певческим дыханием. При переходе со II этапа на III осуществляется прослушивание учащихся с целью определения целесообразности и личностной готовности к продолжению обучения по программе вокально-хорового ансамблевого исполнительства.

Комплекс образовательных дисциплин:

1. Хоровые занятия – 6 часов в неделю (216 ч. в год)
2. Сольфеджио в хоровых коллективах – 2 часа в неделю (72 ч. в год)
3. Сольное пение – 1 час в неделю (36 ч. в год)

III ступень – «Концертный хор» (13-17 лет):

Это последний этап развития в хоровых коллективах. Здесь происходит продолжение развития полученных навыков и умений в I и II этапах и приобретения новых, более сложных, требующих достаточных умений вокальной работы. Также актуализируется профессиональное самоопределение учащегося.

Репетиционный процесс проходит по хоровым партитурам, коллектив работает в стабильном 3-хголосии, исполняет произведения а'capella, работает совместно с симфоническим оркестром. Диапазон хора в пределах 2-х с половиной октав, свободное владение певческим дыханием, грамотной фразировкой, чистой интонацией.

В этом коллективе очень активная сценично-концертная деятельность на ведущих площадках города. Коллектив принимает участие в конкурсах разного уровня и массовых городских мероприятиях.

Итогом занятий в коллективе становятся ежегодные отчетные концерты всего Ансамбля, сольный хоровой концерт коллектива, концерты солистов-вокалистов с вручением сертификата об окончании дополнительного образования с оценками по всем пройденным дисциплинам.

Комплекс образовательных дисциплин:

1. Хоровые занятия – 6 часов в неделю (216 ч. в год)
2. Сольфеджио в хоровых коллективах – 2 часа в неделю (72 ч. в год)
3. Сольное пение – 1 час в неделю (36 ч. в год)

Планируемые результаты:

1. Предметные:

- устойчивые навыки в области вокально-хорового исполнительства: звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание, ансамбль, строй;
- вокально-хоровые навыки в условиях многоголосного хорового исполнительства;
- сценическое концертное исполнение в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского;
- развитые индивидуальные вокальные способности в рамках коллективного и сольного исполнительства;
- профессиональные вокально-хоровые умения: чтение нотного текста, внимание на указания в нотах и жест дирижёра.

2. Развивающие:

- развитый ладовый и гармонический слух, метроритмическое чувство в условиях хорового исполнительства;
- навык физического самоконтроля при работе голосовым аппаратом, общее повышение концентрации над процессами;
- знания творчества зарубежных и отечественных композиторов, народной музыкой различных стран;
- навыки эмоционального осмысления контекста музыкального произведения.

3. Воспитательные:

- личная ответственность и уважение других учащихся в рабочем процессе и концертной деятельности коллектива;
- навыки совместного исполнительства, решения совместных художественных задач;
- развитое эстетическое восприятие личности посредством соприкосновения и участия в исполнении творческих произведений выдающихся композиторов разных эпох и жанров;
- сформированные социальные и коммуникативные качества личности.

Сводный учебный план комплексной программы

Хоровых коллективов Ансамбля песни и танца им. И.О.Дунаевского

№	Название образовательной программы	Количество часов по годам обучения							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Образовательная программа хора "Капельки"	144	216						
2	Образовательная программа хора "Смена"			216	216				
3	Образовательная программа Концертного хора					216	216	216	216
4	Общеобразовательная программа "Сольфеджио в хоровых коллективах"	72	72	72	72	72	72	72	72

5	Образовательная программа "Сольное пение в хоровых коллективах"	36	36	36	36	36	36	36	36
Итого:		252	324	324	324	324	324	324	324

Данная программа ставит своей целью формирование яркой творческой и разносторонней личности, с активной жизненной позицией, освоение разнообразного репертуара, овладение навыками сольного и хорового пения, теоретическими и практическими знаниями о художественной выразительности. По окончании комплексной программы учащийся обладает всеми профессиональными умениями и качествами, благодаря которым имеет возможность поступить в специализированные музыкальные учреждения.