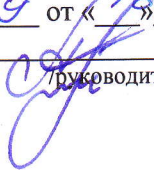


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от «19» 06 2017г.

 /А.П. Грибанова/
руководитель структурного подразделения/



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Комплексная программа
«Театральная мозаика»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчики:

Ахонен Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования;
Минибаева Маргарита Рамильевна,
педагог дополнительного образования;
Букарева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования;
Лелека Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Цветкова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования;
Зигерн-Корн Анна Андреевна,
концертмейстер;
Колосова Алёна Степановна,
концертмейстер;
Кучай Евгения Борисовна,
концертмейстер

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 14 от «30» 08 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Театральная мозаика» (далее по тексту ПРОГРАММА) имеет **художественную направленность и углубленный уровень освоения**. Содержательное ядро комплексной программы «Театральная мозаика», объединяет несколько образовательных областей, необходимых для формирования у обучающихся полноценного представления о театральной деятельности, творческих мастерских театра и деятельности актера, работающего с куклой.

ПРОГРАММА разработана на основе ранее существующей Комплексной образовательной программы театра «Куколки», которая успешно реализовывалась в течение 16 лет. Необходимость модернизации программы обусловлена объективными причинами: анализ современных тенденций развития дополнительного образования, анализ документации, регламентирующей деятельность образовательного учреждения, увеличение детско-родительского спроса на программы театрально-художественного цикла.

Актуальность программы. Одной из тенденций развития дополнительного образования является использование современных технологий, обеспечивающих личностное самоопределение, а также включение ребенка в созидание новых форм организации социальной жизни: в частности – включение детей в современные визуально-эстетические практики.

Создание образовательной и воспитательной среды, в которой ребенок включается в практики театральных мастерских, постигая основы хореографии и пластики, сценического движения и вокала, технологии создания театральных кукол, способствует раскрытию его творческого потенциала, обретению новых знаний и умений, воспитанию художественной эмоциональности, навыков общения и самопрезентации.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к формированию ключевых компетенций обучающихся в созданной образовательной среде.

Использование традиционных и инновационных методов работы способствует созданию особой содержательной среды, раскрывающей перед обучающимися разные аспекты картины театрального мира. Это позволяет формировать у детей ключевые компетентности в вопросах организации предметной театральной среды (театральная кукла, декорация, бутафория, реквизит, костюмы), музыкальной грамотности (умение чисто интонировать, анализировать музыкальное произведение, умение выразительно и ярко подать музыкальный материал), и культуры движений (подвижность, выносливость, сила, ловкость, развитие танцевальных умений, основ сценического движения).

Отличительная особенность программы:

Обобщение опыта педагогов, работающих в коллективе Театра кукол, позволило выделить совокупность методов образовательного процесса, формирующих у детей полноценное представление о театральной деятельности как виде искусства. Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет

гармонично развивать художественные, вокальные и хореографические способности и умения, необходимые для овладения мастерством актера кукольника.

В то же время, ПРОГРАММА направлена на создание условий для формирования личностных качеств ребёнка, понимания жизненных ценностей, осознание своих возможностей и реализации творческого потенциала в реалиях сегодняшнего дня.

Педагогическая целесообразность

В процессе освоения учебных дисциплин разрешаются проблемы эмоционального, интеллектуального, физического и социального развития детей. На занятиях создаётся режим наибольшего благоприятствования *каждому* ребёнку.

- Уважение личности ребёнка.
- Постепенное усложнение и повышение требований к воспитаннику в ходе избранной деятельности.
- Поощрение и поддержка самостоятельности и творческой фантазии.
- Создание возможности для обучающихся к реализации своих способностей, успешного их развития и продвижения.
- Воспитание в детях чувства равноправного соиздателя театра.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

Условия реализации программы

ПРОГРАММА рассчитана на 6 лет обучения. Учащиеся объединены в учебные группы по 12-15 человек.

Условия набора и комплектования групп

Возраст детей: программа рассчитана на детей 7-13 лет. На первый год обучения по ПРОГРАММЕ принимаются учащиеся в возрасте 7 лет. Ежегодно может производиться набор учащихся после прохождения тестовых испытаний и индивидуального собеседования педагогов с учащимся при наличии свободных мест.

Зачисление на обучение по программам «Театральный художник» и «Театральный художник в театре кукол» проводится без предварительного отбора учащихся. Диагностика стартовых возможностей и умений проводится на начальном этапе реализации данных программ.

Для занятий по хореографии, пластике и основам сценического движения необходима справка об отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Во время проведения испытания желающих обучаться в коллективе театра кукол, оцениваются следующие способности и умения:

**Параметры и критерии оценивания
уровня подготовки учащихся**

Параметры	Критерии
Физические данные	<ul style="list-style-type: none">• Координация• Гибкость• Сформированность мышечного корсета
Музыкально-ритмические способности	<ul style="list-style-type: none">• Чувство ритма• Музыкально-ритмическая координация• Эмоциональная выразительность движений
Вокально-речевые навыки	<ul style="list-style-type: none">• Четкость дикции• Интонационная выразительность речи• Особенности модуляции голоса по силе и высоте; вокальные навыки

Также проводится индивидуальное собеседование педагогов творческого коллектива с учащимися, изъявившими желание обучаться по ПРОГРАММЕ. В ходе проведения собеседования педагоги имеют возможность уточнить заинтересованность и сознательность учащегося в выборе данной ПРОГРАММЫ, оценить коммуникабельность и навыки самопрезентации.

Сроки реализации

Комплексная образовательная программа «Театральная мозаика» включает учебные дисциплины, реализующие определённые цели и задачи овладения знаниями и навыками, развития ряда личностных качеств с учетом возрастных особенностей учащихся:

«Основы хореографии, пластики и сценического движения»

«Театральный художник»

«Вокал»

1 год обучения по ПРОГРАММЕ составляет 144 часа

«Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 72 часа,

«Театральный художник» - 36 часов,

«Вокал» - 36 часов,

2 год обучения по ПРОГРАММЕ – 144 часа

«Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 72 часа,

«Театральный художник» - 36 часов,

«Вокал» - 36 часов,

3 год обучения по ПРОГРАММЕ – 216 часов

«Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов

«Театральный художник» - 36 часов

«Вокал» - 72 часа,

4 год обучения по ПРОГРАММЕ – 216 часов

«Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов,

«Театральный художник»- 36 часов,

«Вокал» - 72 часа,

5 год обучения по ПРОГРАММЕ - 216 часов

«Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов,

«Театральный художник» - 36 часов,

«Вокал» - 72 часа,

6 год обучения –216 часов

«Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов,

«Театральный художник» - 36 часов,

«Вокал» - 72 часа.

Режим организации занятий

Занятия по программам проходят 1-2 раза в неделю по 1, 2 и 3 часа. Дети объединяются в *учебные группы*. Вся программа построена по принципу – от простого к сложному, от игровой деятельности к импровизации, от импровизации к освоению более глубокого пласта знаний и умений творческой деятельности театра кукол.

На занятиях по хореографии, пластике, сценическому движению и вокалу необходимо музыкальное сопровождение концертмейстера.

Формы занятий:

- учебное занятие
- тренинг
- праздник

- экскурсия
- мастерская
- мастер-класс
- репетиции
- творческие встречи с интересными людьми, профессиональными коллективами
- концерты
- спектакли
- фестивали

Материально-техническое обеспечение программы:

- оборудованный театральный зал (световая и звуковая аппаратура)
- оборудованный хореографический зал (станок, зеркала)
- оборудованная мастерская художника (большой стол)
- учебные пособия
- стулья
- фортепиано
- куклы, выполненные в разных технологиях
- реквизит, декорации
- аудиозаписи
- видеозаписи
- компьютер
- синтезатор
- видеопроектор
- иллюстрированные художественные альбомы, репродукции картин, фотографии архитектурных объектов; иллюстративные наборы открыток и фотографий театральных костюмов, декораций
- художественные материалы (карандаши, акварель, гуашь, глина, пластика, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, стеки)
- художественные инструменты и оборудование (наборы кистей, перьев, палитра, макетный нож, формы для пластики, стеки)

- текстильные материалы (разные виды ткани, материалы для набивки – природные и искусственные)
- муляжи: фрукты, овощи и т.д.
- формы для выклеивания головок кукол

Цель программы:

Создание воспитательной и образовательной среды, способствующей формированию ключевых компетентностей в области театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать знание терминологии по темам: «театральный костюм», «хореография и танец», «вокально - хоровая грамотность»;
- Обучить основным вокально-хоровыми навыкам и элементам классического, народного, историко - бытового танца с последующим их применением в деятельности театра кукол;
- Обучить знаниям законов сценического движения и умениям гибко использовать их в театрализованной деятельности;
- Обучить знаниям и практическими умениями по технологиям изготовления разных систем театральной куклы, декораций и предметов реквизита.

Развивающие:

- Развивать композиционное мышление и образное восприятие;
- Развивать навыки планирования, самоконтроля и самооценки этапов достижения результатов деятельности (по заданной учебной задаче, собственному замыслу);
- Развивать координированность, ловкость, четкость, ритмичность и пластическую выразительность движений;
- Развивать музыкальный и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать умение выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками коллектива;
- Привить воспитанникам чувство прекрасного в видение окружающего мира;
- Воспитывать уважение к традициям коллектива, чувство ответственности за участие в творческой деятельности театра кукол.

Планируемые результаты. По итогам освоения содержания комплексной программы у детей будут достигнуты следующие результаты:

Предметные

- Знания терминов и понятий по темам: «хореография и танец», «вокально-хоровая грамотность», «театральная кукла», «театральный костюм»;
- Навыки вокально-хорового исполнения и исполнения классического, народного, историко - бытового танца;
- Знания законов сценического движения и умения гибко использовать их в театрализованной деятельности;
- Знания о видах и технологии изготовления разных систем кукол, особенностях изготовления бутафории, реквизита, декорации.

Метапредметные

- Навыки композиционного мышления и образное восприятие;
- Умения и навыки развитой культуры движений, пластической выразительности;
- Навыки планирования, самоконтроля и самооценки достижения результатов собственной деятельности;
- Музыкальный и художественный вкус.

Личностные

- Умение выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками коллектива;
- Способности к восприятию эстетических ценностей окружающего мира;
- Чувство уважения к традициям коллектива театра кукол и ответственности за участие в жизни коллектива.

Сводный учебный план

	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения		6 год обучения	
	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год
Основы хореографии, пластики и сценического движения	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
Вокально-хоровое обучение в театре кукол	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
Театральный художник	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72	2	72
Итого	144		144		216		216		216		216	