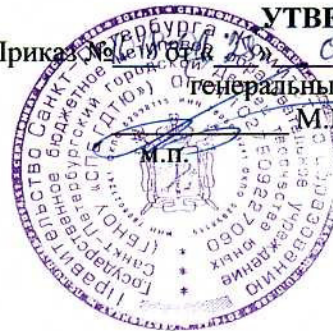


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 6 от «26» 04 2017г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 10 от «26» 05 2017г.



генеральный директор  
М.Р. Катунцова

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**ПРОГРАММА ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ**

**«Теремок»**

(младший состав)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Долгова Анна Викторовна,  
Ващенко Ольга Юрьевна,  
Жукова Олеся Вадимовна,  
Ивлева Наталья Сергеевна,  
Пушкарева Ольга Геннадьевна,  
педагоги дополнительного образования.

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 7 от «18» 05 2017г.

Детский вокальный ансамбль "Теремок" создан в творческой мастерской ансамбля "Терем-квартет" в 2011 году. Атмосфера, созданная в коллективе, способствует максимальному раскрытию творческого потенциала детей. Коллектив сменил уже первый состав.

В 2015 году старший состав вокального ансамбля стал лауреатом 2 степени Международного музыкального турнира «ТЕРЕМ КРОССОВЕР». Данная победа завершила результат совместной работы нескольких лет.

Спустя четыре года, на смену старшей группе, пришел младший состав ансамбля «Теремок», состоящий из детей 5-8 лет.

За четыре года существования ансамбль «Теремок» заявил о себе на региональном и федеральном уровне. Коллектив принимает участие в культурных программах значимых мероприятий страны, таких как, Азиатско-Тихоокеанский Парламентский Форум (г. Владивосток), X Форум СМИ Северо-Запада (г. Санкт-Петербург), Ассамблея Ассоциации международных олимпийских комитетов (г. Москва), Конгресс породненных городов России и Финляндии (г. Санкт-Петербург), Дни русской культуры FEEL RUSSIA (г. Милан) и многих других.

Юные музыканты выступают на известных концертных площадках: Академическая Капелла Санкт-Петербурга, Большой зал Филармонии Санкт-Петербурга, БКЗ «Октябрьский», Эрмитажный театр, МГВЗ «Новый Манеж», [Московский международный Дом музыки](#), Костромская областная филармония, Российский этнографический музей.

В Санкт-Петербурге детский ансамбль «Теремок» ежегодно выступает на открытии выставки Каллиграфии, на городских ярмарках «Русское подворье», «Славянская ярмарка» и других.

#### Пояснительная записка

Комплексная образовательная программа детского ансамбля "Теремок" направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение и знакомство с русской песенной культурой и традициями.

Программа детского ансамбля "Теремок" относится к **художественной направленности**.

В условиях изменившегося духовно – нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а также сопряжённых с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребёнка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современных детей и молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если

она не подкрепляется национальной основой. Так, традиционные ценности обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными традициями своей родины.

**Новизна и отличительная особенность** данной программы состоит в следующем:

- стержнем всего образовательного процесса является русская культура со всем её многообразием и коллективное творчество, присущее именно русской традиции;
- особое внимание в методике занятий уделяется созданию определенной коллективной атмосферы, в которой просыпается желание творить;
- всепрограммы являются самостоятельными дисциплинами и одновременно дополняют друг друга в воспитании музыканта;
- формирование вокально-исполнительских навыков происходит на русском музыкальном репертуаре и на лучших образцах традиционной культуры;
- помимо получения элементарных музыкальных навыков, идёт обучение профессиональному вокальному и инструментальному искусству и знакомство с традициями родной культуры.

**Актуальность программы** состоит в том, что она развивает идеи, положенные в основу творчества ансамбля «Терем-квартет» и, объединяя в себе несколько предметов, обеспечивает разностороннее развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально - эстетическое мироощущение, прививает занимающимся чувство коллективизма и товарищества.

В основе уникального метода работы, используемого педагогами ансамбля «Теремок», лежит коллективное творчество и музицирование, независимо от того, каким уровнем способностей обладает ребёнок, что создаёт особую среду и позволяет почувствовать свою причастность к музыке и традиции. Именно поэтому, с равномерной периодичностью формируются «особые» занятия, где дети всех возрастов соединяются в единый репетиционный поток.

В рамках комплексной программы реализуются следующие программы: «Вокальный ансамбль» - базовая программа, «Народные традиции и праздники», «Актерское мастерство», «Сольфеджио».

На занятиях в рамках программы «Вокальный ансамбль» учащиеся погружаются в мир русской песни, формируются их певческие навыки музыкально-исполнительские способности. Развитие происходит на лучших образцах русской инструментальной и вокальной музыки.

Занятия в рамках программы «Народные традиции и праздники» помогают юным исполнителям узнать глубже традиции родной культуры. На занятиях проходит подготовка к праздникам согласно традиционному календарю. Главной обучающей формой становится синтез песен и народных игр, движения и танцев, а также освоение игры на традиционных музыкальных инструментах и навыкам художественно-прикладного творчества.

Занятия творческой деятельностью в рамках программы «Актерское мастерство» помогают раскрыть артистический потенциал участников, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия и удовлетворение от своего творчества, а также сформировать правильную социальную позицию и адекватно оценивать состояние общества вокруг.

Хорошее образование музыканта предполагает обладание механизмом гибкого переключения на различные интонационно-ритмические языки, чему способствуют занятия в рамках программы «Сольфеджио». Этот механизм позволяет предельно точно интонировать, оперировать богатой системой эталонов исполнения, внутренне

прочувствовать каждое созвучие и каждый ритмический оборот. Таким механизмом и является профессиональный музыкальный слух, а единственной дисциплиной, на которую специально возложена задача оттачивания этого слуха, становится предмет сольфеджио, сопровождающий развитие музыканта.

Предметы, составляющие образовательный процесс, помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, сформировать правильную социальную позицию, избежать неблагоприятного влияния улицы, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества. В детях раскрываются общечеловеческие ценности самым естественным способом.

Через призму различных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию. Для многих учащихся, это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению родной культуры.

Уровень освоения программы - **общекультурный.**

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 4 до 6 лет, проявляющим интерес к занятиям в вокальном ансамбле, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье. Наличие базовых знаний, физической и практической подготовки для занятий не требуется.

**Цель программы** – максимальное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через погружение их в творческую среду и формирование чувства причастности к русской музыке и родной культуре.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить элементарным навыкам вокального искусства
- научить звучать в рамках фольклорной и народной певческой позиции
- изучать традиционный фольклор как предмет, синтезирующий в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, ремёсла и рукоделие)
- обучить игре на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумящие и ударные народные инструменты)
- дать понятие о театральной народной культуре
- познакомить учащихся с основными музыкальными понятиями, формами и жанрами.

Развивающие:

- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке

звуковой информации

- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка
- развивать способности детей ритмично двигаться, воздействовать словом, интонацией в предполагаемых сценических обстоятельствах
- развивать интонационно-мелодические компоненты слуха, гармонический слух, быструю и точную слуховую реакцию, правильное интонирование
- развивать музыкальную память, внимание и волю.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие
- воспитать потребность общения с народной культурой, причастности к своему народу, к его истории и культуре
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми,
- формировать художественный вкус и мировоззрение.

### **Условия реализации программы:**

Комплектование групп производится при наборе в студию на основе индивидуального прослушивания, выявляющего наличие музыкальных способностей, желания, физическое здоровье. Группы могут быть составлены из детей разного возраста.

Для учащихся по программе специальной подготовки не требуется. По результатам прослушивания и при наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, если они соответствуют критериям отбора, а так же если ребенок уже имеет соответствующие знания и опыт в данном направлении.

Предусмотрено формирование 2 групп: 4-5 лет и 5-6 лет.

**Срок реализации программы:** один год, 216 часов на 1 группу.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 30 минут.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Оборудование:
  - пианино (рояль или синтезатор) – 1 шт.,
  - стул – 15 шт.;
  - зеркало – 1 шт.;
- Инструменты и материалы:
  - ноты, тексты;
  - метроном – 1 шт.;
- Техническое оснащение:
  - звуковоспроизводящая аппаратура
  - магнитофон – 1 шт.

**Формы занятий:** музыкальное представление, концертное выступление, творческая мастерская, музыкальный спектакль, вечера.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

На занятиях используются следующие **формы организации деятельности учащихся:**

- групповая

- индивидуально-групповая

Основная форма организации занятий - групповая. В начале учебного года проводится вводное занятие, не реже двух раз в год проводятся итоговые занятия (рекомендуется один раз в триместр). В соответствии с учебным планом, два раза в год проводятся открытые занятия, на которых возможно присутствие представителей администрации и родителей учащихся.

### **Планируемые результаты для группы 4-5 лет:**

Личностные результаты:

- формирование организационно-волевых качеств личности: интерес к совместному труду и творчеству
- формирование ценностных ориентаций: здоровое отношение к членам группы, развитие творческих способностей

Метапредметные результаты:

- формирование учебно-коммуникативных умений: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле
- формирование способности концентрироваться на решении поставленных задач

Предметные результаты:

- умение интонировать, повторять простейшие ритмические задания, запоминать простейшие песни, заклички, попевки
- умение разыгрывать предлагаемые обстоятельства на заданную тему, координировать простые задания с голосом и телом.

### **Планируемые результаты для группы 5-6 лет:**

Личностные результаты:

- формирование организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, трудолюбие, самоорганизованность
- формирование ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение
- формирование осмысления своей деятельности и своего поведения в коллективе;
- формирование навыков управления своей волей и вниманием

Метапредметные результаты:

- формирование учебно-коммуникативных умений: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах
- умение наблюдать и анализировать увиденное
- формирование способности нести ответственность за результат и анализировать достигнутые цели
- формирование способности концентрироваться на решении поставленных задач

Предметные результаты:

- умение интонировать, распознавать мелодии, запоминать простые мелодии и тексты на слух, повторять простейшие ритмические задания, уметь взаимодействовать в ансамбле, соединяют простейшие ритмические импровизации с движением тела и голосом

- формирование комфортного ощущения себя на сценической площадке
- умение разыгрывать предлагаемые обстоятельства на заданную тему
- умение распознавать основные календарные праздники, знание нескольких образцов загадок, пословиц, скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен.

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа.

### Учебный план

№ п/п	Название программы	Количество часов в год	
		4-5 лет	5-6 лет
1.	Вокальный ансамбль	108	108
2.	Народные игры	36	36
3.	Театрализованные игры	36	36
4.	Музыкальное развитие	36	36
	Всего:	216	216