

Введение

Детский вокальный ансамбль "Теремок" создан в творческой мастерской ансамбля "Терем-квартиет" в 2011 году. Атмосфера, созданная в коллективе, способствует максимальному раскрытию творческого потенциала детей. Коллектив сменил уже первый состав. Спустя четыре года, на смену старшей группе, пришел младший состав «Теремка», состоящий из детей 5-8 лет.

В 2015 году старший состав вокального ансамбля стал лауреатом 2 степени Международного музыкального турнира «ТЕРЕМ КРОССОВЕР». Данная победа завершила результат совместной работы нескольких лет.

За четыре года существования ансамбль «Теремок» заявил о себе на региональном и федеральном уровне. Коллектив принимает участие в культурных программах значимых мероприятий страны, таких как, Азиатско-Тихоокеанский Парламентский Форум (г. Владивосток), X Форум СМИ Северо-Запада (г. Санкт-Петербург), Ассамблея Ассоциации международных олимпийских комитетов (г. Москва), Конгресс породненных городов России и Финляндии (г. Санкт-Петербург), Дни русской культуры FEEL RUSSIA (г. Милан) и многих других.

Юные музыканты выступают на известных концертных площадках: Академическая Капелла Санкт-Петербурга, Большой зал Филармонии Санкт-Петербурга, БКЗ «Октябрьский», Эрмитажный театр, МГВЗ «Новый Манеж», Московский международный Дом музыки, Костромская областная филармония, Российский этнографический музей.

В Санкт-Петербурге детский ансамбль «Теремок» ежегодно выступает на открытии выставки Каллиграфии, на городских ярмарках «Русское подворье», «Славянская ярмарка» и других.

С 2016 года ансамбль «Теремок» начал свою деятельность на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского ансамбля "Теремок" (старший состав), далее – программа, направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение и знакомство с русской песенной культурой и традициями.

Программа детского ансамбля "Теремок" относится к **художественной направленности**.

В условиях изменившегося духовно – нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а также сопряжённых с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребёнка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о

динамике ценностных ориентаций современных детей и молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой. Так, традиционные ценности обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными традициями своей родины.

Актуальность программы состоит в том, что она развивает идеи, положенные в основу творчества ансамбля «Терем-квартет» и, объединяя в себе несколько предметов, обеспечивает разностороннее развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально - эстетическое мироощущение, прививает занимающимся чувство коллективизма и товарищества.

В основе уникального метода работы, используемого педагогами ансамбля «Теремок», лежит коллективное творчество и музицирование, независимо от того, каким уровнем способностей обладает ребёнок, что создаёт особую среду и позволяет почувствовать свою причастность к музыке и традиции. Именно поэтому, с равномерной периодичностью формируются «особые» занятия, где дети всех возрастов соединяются в единый репетиционный поток.

В рамках комплексной программы реализуются следующие программы: «Вокальный ансамбль» - базовая программа, «Народные традиции и праздники», «Театрализованные игры», «Сольфеджио».

На занятиях в рамках программы «Вокальный ансамбль» учащиеся погружаются в мир русской песни, формируются их певческие навыки и музыкально-исполнительские способности. Развитие происходит на лучших образцах русской инструментальной и вокальной музыки.

Занятия в рамках программы «Народные традиции и праздники» помогают юным исполнителям узнать глубже традиции родной культуры. На занятиях проходит подготовка к праздникам согласно традиционному календарю. Главной обучающей формой становится синтез песен и народных игр, движения и танцев, а также освоение игры на традиционных музыкальных инструментах и навыкам художественно-прикладного творчества.

Занятия творческой деятельностью в рамках программы «Театрализованные игры» помогают раскрыть артистический потенциал участников, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия и удовлетворение от своего творчества, а также сформировать правильную социальную позицию и адекватно оценивать состояние общества вокруг.

Хорошее образование музыканта предполагает обладание механизмом гибкого переключения на различные интонационно-ритмические языки, чему способствуют занятия в рамках программы «Сольфеджио». Этот механизм позволяет предслышать интонацию, оперировать богатой системой эталонов исполнения, внутренне прочувствовать каждое созвучие и каждый ритмический оборот. Таким механизмом и является профессиональный музыкальный слух, а единственной дисциплиной, на которую специально возложена задача оттачивания этого слуха, становится предмет сольфеджио, сопровождающий развитие музыканта.

Предметы, входящие в комплексную программу помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, сформировать правильную социальную позицию, избежать неблагоприятного влияния улицы, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от

совместного творчества. В детях раскрываются общечеловеческие ценности самым естественным способом.

Через призму различных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию. Для многих учащихся, это способ самоутверждения личности и профессиональной ориентации своего будущего.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению родной культуры.

Отличительная особенность данной программы состоит в следующем:

- стержнем всего образовательного процесса является русская культура со всем её многообразием и коллективное творчество, присущее именно русской традиции;
- особое внимание в методике занятий уделяется созданию определенной коллективной атмосферы, в которой просыпается желание творить;
- все программы являются самостоятельными дисциплинами и одновременно дополняют друг друга в воспитании музыканта;
- формирование вокально-исполнительских навыков происходит на русском музыкальном репертуаре и на лучших образцах традиционной культуры;
- помимо получения элементарных музыкальных навыков, идёт обучение профессиональному вокальному и инструментальному искусству и знакомство с традициями родной культуры.

Уровень освоения программы-базовый.

Адресат программы.

Программа адресована мальчикам и девочкам от 7 до 12 лет, имеющих склонность, интерес и специальные способности к занятиям творческой деятельностью. Наличие базовых знаний в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

Цель программы – формирование и развитие индивидуальных творческих способностей детей через погружение их в мир русской музыки и родной культуры.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить элементарным навыкам вокального искусства
- научить звучать в рамках фольклорной и народной певческой позиции
- изучать традиционный фольклор как предмет, синтезирующий в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, ремёсла и рукоделие)
- обучить игре на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумящие и ударные народные инструменты)
- дать понятие о театральной народной культуре
- познакомить учащихся с основными музыкальными понятиями, формами и жанрами

Развивающие:

- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка
- развивать способности детей ритмично двигаться, воздействовать словом, интонацией в предполагаемых сценических обстоятельствах
- развивать интонационно-мелодические компоненты слуха, гармонический слух, быструю и точную слуховую реакцию, правильное интонирование
- развивать музыкальную память, внимание и волю

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие
- воспитать потребность общения с народной культурой, чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям национальных и социальных культур
- формировать художественный вкус и мировоззрение.

Условия реализации программы:

Набор на обучение по программе осуществляется на основе индивидуального прослушивания. Цель прослушивания- выявление детей, склонных к занятиям народному певческому исполнительству.

Набор в коллектив проводится с учетом следующих требований:

- природные голосовые данные;
- чистота интонирования;
- музыкальность;
- чувство ритма;
- дикция;
- артистичность, выразительность исполнения.

На прослушивании ребенку предлагается рассказать стихотворение, исполнить 1 куплет песни (по выбору), повторить за педагогом музыкальную фразу, повторить за педагогом ритмический рисунок.

Группы могут быть составлены из детей разного возраста.

По результатам прослушивания и при наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, если они соответствуют критериям отбора: наличие музыкальных способностей, наличие желания, физическое здоровье, а так же если ребенок уже имеет соответствующие знания и опыт в данном направлении.

Срок реализации программы:

1 год обучения-216 часов.

2 год обучения-216 часов.

3 год обучения-216 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование:
 - стол – 1 шт.;
 - стулья – по количеству детей;

- коврики или ковровое покрытие;
- зеркало.
- **Инструменты и материалы:**
 - ноты, тексты;
 - метроном – 1 шт.;
 - реквизит: мячи, ленты, стулья, шумовые музыкальные инструменты, элементы костюмов;
 - метроном – 1 шт.
- **Техническое оснащение (звукоспроизводящая аппаратура):**
 - музыкальный центр – 1 шт.;
 - микрофон - 1 шт.;
 - компьютер -1 шт.

В начале учебного года проводится вводное занятие; не реже двух раз в год проводятся итоговые занятия (рекомендуется один раз в триместр). В соответствии с учебным планом, два раза в год проводятся открытые занятия, на которых возможно присутствие представителей администрации и родителей учащихся.

Формы занятий:

- Музыкальное представление
- Концертное выступление
- Творческая мастерская
- Музыкальный спектакль
- Вечёрки

Возможные **формы организации деятельности учащихся** на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся:

Предметные результаты:

- овладеют элементарными навыками вокального искусства, научатся ритмично двигаться, воздействовать словом, интонацией в предполагаемых сценических обстоятельствах
- научатся звучать в рамках фольклорной и народной певческой позиции
- изучат традиционный фольклор как предмет, синтезирующий в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, ремёсла и рукоделие)
- научатся игре на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумящие и ударные народные инструменты)
- познакомятся с театральной народной культурой, научатся различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- будут знать основные музыкальные понятия, формы и жанры

Личностные результаты:

- разовьют качества эмоционально-выразительной сферы
- разовьют интонационно-мелодические компоненты слуха, гармонический слух, быструю и точную слуховую реакцию, правильное интонирование
- разовьют музыкальную память, внимание и волю
- сформируют художественный вкус и мировоззрение

Метапредметные результаты:

- научатся умению слушать и слышать

- научатся ответственности, трудолюбию
- будут стремиться к общению с народной культурой, разовьют чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре
- будут уважительно общаться с другими детьми и взрослыми, проявлять терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям национальных и социальных культур.

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа.

Учебный план

№ п/п	Название программы	Количество часов в год		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вокальный ансамбль	108	108	108
2.	Народные традиции праздники	36	36	36
3.	Театрализованные игры	36	36	36
4.	Сольфеджио	36	36	36
	Всего:	216	216	216