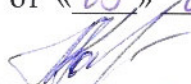


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела техники

№ 8 от «05» 06 2017г.


/М.Ю. Колганов
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1475 от «24» 08 2017г.

Генеральный директор

м.п.


М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Лукас Анна Вильямовна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 13 от «23» 08 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование изделий из древесины»(далее программа) имеет **техническую направленность**.

Деревообработка и резьба по дереву всегда сопутствовала русской деревянной архитектуре. Ее развитию способствовала простота обработки и доступность материала, наличие умелых мастеров. Художественная обработка дерева — одна из традиционных форм народного искусства. С давних времен изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. По разнообразию применения древесина не имела себе равных. Из нее делалось практически все необходимое для жизни: дом, мебель, посуда, игрушки и многое другое.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Настоящая программа рассчитана на приобщение обучающихся младшего и среднего школьного возраста к самостоятельному творчеству, расширению их технического и художественного кругозора, позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием специальностей, связанных с обработкой древесины. Она дает понимание основ народно-прикладного искусства, технического творчества, прививает навыки безопасного общения с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертежными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиций, конструирования изделий из дерева.

Актуальность программы обусловлена тем что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего и среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения.

Кроме того, на сегодняшний день деревообработка включена в школьную программу на уроках технологии по требованию ФГОС. Количество часов, выделенных на данный раздел, безусловно, невелико и не дает возможности обучающимся полноценно познакомиться с данным видом работ. Наша программа даст возможность всем желающим расширить знания о деревообработке и получить основные навыки для продолжения деятельности по выбранному направлению.

Уровень освоения – общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде объектов труда, выполнение плоскостных и объемных изделий из древесины так же выполнение рисунков и шаблонов на итоговой выставке среди учащихся коллектива.

Адресат программы: программа «Конструирование изделий из древесины» предназначена для учащихся 8 - 12 лет — школьники 1-5 классов, проявившие интерес к техническому творчеству, желающие конструировать изделия из древесины при помощи ручных инструментов и демонстрации объектов труда на выставках и конкурсах.

Условием приема в детское объединение является отсутствие медицинских противопоказаний к ручному труду, пользованию инструментами и оборудованием лаборатории, взаимодействию с материалами, применяемыми при изготовлении деталей.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в области художественной обработки древесины и обеспечение трудового воспитания детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить базовым приемам работы с деревообрабатывающим инструментом;
- обучить основным операциям при деревообработке;
- научить основным навыкам художественной обработки древесины.

Развивающие:

- формировать навыки конструирования, технического мышления;
- формировать умение планировать работу, анализировать результаты деятельности, как своей, так и других обучающихся;
- развивать художественно — творческие способности детей.

Воспитательные:

- развивать внимание, волю, терпение, самоконтроль;
- воспитывать уважение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Условия реализации программы

Условия формирования и состав групп

Продолжительность обучения по программе составляет один учебный год. Группы формируются из детей в возрасте 8 – 12 лет, выразивших желание заниматься конструированием изделий из древесины. Спичочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 15 учащихся.

Срок реализации: объем программы — 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности образовательного процесса:

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического и художественного творчества. Теоретические сведения сообщаются учащимся в объеме, который позволил бы им правильно понять значение тех или иных технических требований, помог бы более осознанно выполнять работу. Предыдущие занятия создают предпосылку для последующей работы, что предполагает применение современных образовательных технологий: коллективной творческой деятельности, метод проектов.

Многие темы отрабатываются параллельно, и на одном занятии разные учащиеся могут заниматься разными видами работ, что позволяет учащимся:

- возможность удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;
- варьировать по уровню самостоятельности (например, пробует элемент и осваивает полностью самостоятельно, не прибегая к помощи педагога) высокий уровень мотивации в освоение дополнительных и интересующих операций.

Программа составлена так, чтобы, с одной стороны, она была бы выполнима и не перегружала детей, а с другой -способствовала развитию творческих способностей детей.

Начальный этап обучения, в соответствии с числом изделий, разбит на две стадии, каждая из которых заканчивается изготовлением шаблона и изделия. После освоения основных операций ученики выполняют ряд творческих проектов после чего устраивается выставка данных работ. Итоговое занятие заканчивается выявлением лучших работ и лучших учащихся.

Формы занятий: лекция-консультация, практическое занятие, представление проектов, выставка.

Занятия носят преимущественно практический характер и работой с методическим материалом. Примечательно то, что теория дается в связи с предстоящей практической работой. Разделение тем на учебные элементы необходимо для достижения поставленной задачи лучшего усвоения теоретической части. Изложение теории проводится постепенно, сопровождаясь беседами и пояснениями по ходу учебного процесса.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (проведение лекции-консультации со всем составом учащихся), групповая (проведения занятия в малых группах при разработке проектов), индивидуальная(индивидуальные консультации). На первых занятиях в основном используются фронтальные методы, на последующих – индивидуальные. В конце каждого занятия подводятся итоги общей и индивидуальной работы учащихся, отмечаются успехи каждого.

Материально-техническое оснащение

Помещение для проведения занятий должно отвечать действующим санитарным нормам, нормам пожаробезопасности и правилам техники безопасности при работе в учебной мастерской.

Оборудование лаборатории

Оборудование

- Сверлильный станок SB – 400;
- Шлифовальный станок – JSG – 96;
- С вытяжным фильтром – DC 1300
- Ручной электрифицированный инструмент.
- Дрель – шуруповерт аккумуляторная 9,6 v «Bosch»

Станочное оборудование, используемое педагогом для подготовки учебных материалов к занятиям.

- Универсальный деревообрабатывающий станок APC с стружкой – отсосом.
- Настольная циркулярная пила с отсосом – автоматическим пылесосом «Kress».
- Ручная циркулярная пила «Skil» с комплектом профессиональных линеек «Line Master» (Линия Мастер)
- Электроточило NTS 2000.
- Электроточило Elmos (используемая для заточки режущего инструмента).

Инструментарий лаборатории

1. Чертежно-разметочный инструмент.

- карандаши простые Т, ТМ;
- резинки стирательные;
- угломеры;
- линейки металлические 200 – 300 мм.

2. Столярный инструмент.

- лобзики ручные;
- пилки для лобзика;
- ножовка по дереву мелкозубка;
- ножовка по дереву, средний зуб;
- надфили насечка № 2;
- напильники;
- угольник столярный разметочный;
- выжигатель по дереву;
- набор штихелей;
- малка;
- рейсмус;
- струбцины;
- сверла по дереву;
- Отвертка, молоток

Список учебных материалов и комплектующих изделий.

1. Фанера березовая высшего сорта 3-10 мм.
2. Доски березовые.
3. Шпон цельных пород дерева.
4. Клей ПВА
5. Лак акриловый «Балет».
6. Бумага наждачная разной зернистости.
7. Гвозди разные.
8. Шурупы разные.
9. Винты м 2–м 8 е–разная.
10. Гайки м 2–м 8..
11. Краски акварельные.
12. Кисти № 7–10.
13. Бумага канцелярская А4.
14. Тетрадь школьная в клетку.

Планируемые результаты

Предметные:

- овладеют основами практического материаловедения: знаниями об основных служебных и технологических свойствах древесины, деревообрабатывающих инструментах;
- приобретут навыки выполнения основных операций при деревообработке,
- овладеют технологиями ручной обработки древесины

Изготовление объектов труда:

- Подвеска
- Разделочная доска
- Подставка под горячие
- Конь-качалка
- Музыкальный шумовой инструмент «Короб»
- Ларец

Метапредметные:

- сформируют навыки технического, пространственного, логического в творческой деятельности;
- сформируют опыт проектной, технологической творческой деятельности;
- сформируют умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- разовьют творческие способности, навыки самостоятельного конструирования и творческого воображения;

Личностные:

- воспитают уважение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- сформируют осознанно — позитивное отношение к необходимости соблюдения правил безопасности жизнедеятельности, охраны труда и техники безопасности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование изделий из древесины»

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		блиц-опрос
2	Инструменты и древесные материалы	4	2	2	педагогическое наблюдение приемка выполненных работ
3	Изготовление отдельных деталей из древесины	4	2	2	
4	Сборка деталей из древесины	4	2	2	
5	Отделка изделий из древесины	4	2	2	
6	Художественная обработка древесины	5	2	3	
7	Конструирование. Техническое творчество	5	2	3	педагогическое наблюдение
	Выставка работ				технологический контроль
8	Выполнение проекта №1 Разделочная доска №3 Музыкальный шумовой инструмент «Короб»	29	1	28	Приемка выполненных работ
9	Выполнение проекта №2 Конь-качалка	28		28	
10	Выполнение проекта №3 на выбор - "Музыкальный шумовой инструмент «Короб»	29	1	28	
11	Выполнение проекта Выполнение проекта №4 Ларец	28		28	
	Выставка работ				технологический контроль
12	Итоговое занятие	2	2		Зачет
		144	18	126	