

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
Протокол № 5  
«30» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
«31» 08 2017 г.  


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»  
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕРКАЛЬНЫЙ» СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Литература»**

для 6 класса

Автор-составитель: Кальченко Людмила Владимировна  
учитель русского языка и литературы СОШ №660

учебный год: 2017-2018

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В. Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В. П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2013).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста»;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух. Развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к – русской литературе 18, 19, 20 вв.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и его автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Зарубежная литература.
7. Обзоры.
8. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1 – 8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях;

осознание значения семьи в жизни общества, принятие ценностей семейной жизни;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений;

понимание связи литературных произведений со временем их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение, характеризовать его героев;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, владение элементарной литературоведческой терминологией;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания разных типов;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### Введение

Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. К.Р. №1

Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»

Из русской литературы 18 века. Русские басни. И.И. Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха».

И.А. Крылов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-баснописца. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». К.Р.№2 по теме «Басни».

### Из русской литературы 19 века

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Узник». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» - «Барышня-крестьянка». «Дубровский». К.Р. №№ по повести «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Тучи». «Листок». «На севере диком...», «Три пальмы». К.Р. №4 по творчеству Лермонтова.

И.С. Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг».

Р.Р. Письменная характеристика героя.

Стихотворения Ф. Тютчева и А. Фета.

Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Железная дорога». К.Р. №5 по творчеству Некрасова.

Н. С. Лесков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказ «Левша». К.р. №6 по произведению Лескова.

А. П. Чехов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов Чехова. «Проба пера» – учимся сочинять у Антоши Чехонте.

Родная природа в стихах русских поэтов 19 века. Р.Р. Устный анализ стихотворения.

Из русской литературы 20 века

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

А.П. Платонов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок».

А.С. Грин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса».

Стихотворения о Великой Отечественной войне.

В.П. Астафьев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». К.Р. № 7 по рассказу Астафьева.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Р.Р. Устный анализ эпизода.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века. К.Р. №8 по стихотворениям о родной природе.

Писатели улыбаются

В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик» и «Критики».

Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Геродот. «Легенда об Арионе».

Гомер. Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Одиссей на острове циклопов».

Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».

Фридрих Шиллер «Перчатка».

Проспер Мериме. «Матео Фальконе».

Антуан де Сент-Экзюпери. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Маленький принц»

К.Р. Итоговый тест

## МЕСТО ПРЕДМЕТА

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

### Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество – 3 ч. (1 К.Р.)

Из древнерусской литературы – 3 ч. (1 Р.Р.)

Из русской литературы 18 века – 3 ч. (1 К.Р.)

Из русской литературы 19 века – 24 ч. (5 К.Р., 2 Р.Р., 2 Вн. Чт.)

Из русской литературы 20 века – 20 ч. (2 К.Р., 1 Р.Р., 2 Вн. Чт.)

Из зарубежной литературы – 13 ч. (2 Вн. Чт.)

Повторение, обобщение, итоговый контроль – 1 ч.

В обучении используется учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной (В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). М.: Просвещение, 2013).

В кабинете собрана библиотечка необходимой методической и научно-популярной литературы, демонстрационный материал к каждой теме курса, созданы папки с раздаточным материалом. Класс не оборудован компьютерами, поэтому нет возможности применять на уроках интернет-ресурсы, справочно-информационные и контролирующие компьютерные программы. Ученики, у которых есть доступ в интернет, получают индивидуальные домашние задания, при подготовке которых необходимо использовать интернет-ресурсы.

### Примерное календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Дата		Наименование разделов и тем уроков	Всего часов	Практические работы (сочинения, изложения)	Диагностические работы
		План	Факт				
<b>Введение</b>					1		
1.	1			Литература как художественное отражение жизни			
<b>Устное народное творчество</b>					4		
2.	1			Обрядовый фольклор			
3.	2			Пословицы и поговорки			
4.	3			Загадки			
5.	4			Урок развивающего контроля			Контрольная работа № 1
<b>Древнерусская литература</b>					2		
6.	1			Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»			
7.	2			Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»			
<b>Русская литература XVIII века</b>					1		
8.	1			Русская басня И.И. Дмитриева «Муха»			
<b>Русская литература XIX века</b>					54		
<b>И.А.Крылов</b>					3		
9.	1			И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик»			
10.	2			И.А. Крылов «Осёл и Соловей»			
11.	3			Урок развивающего контроля			Контрольная работа №2
<b>А.С.Пушкин</b>					18		
12.	1			«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта			
13.	2			А.С. Пушкин «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы			
14.	3			«И.И.Пушину». Светлое чувство товарищества и дружбы			
15.	4			Лирика А.С.Пушкина			
16.	5			Цикл «Повести покойного Ивана Ивановича Белкина» «Барышня-крестьянка»			
17.	6			«Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя			



18.	7		Урок развивающего контроля			К.Р. №3 по повести «Барышня-крестьянка»
19.	8		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе			
20.	9		«Дубровский». Изображение русского барства			
21.	10		«Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров			
22.	11		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости			
23.	12		«Дубровский». Бунт крестьян			
24.	13		«Дубровский». Осуждение произвола и деспотизма			
25.	14		«Дубровский». Защита чести, независимости личности		2 четверть	
26.	15		Романтическая история любви Владимира и Маши			
27.	16		«Дубровский». Авторское отношение к героям повести			
28.	17		Урок развивающего контроля			К.Р. №4 по повести А.Пушкина «Дубровский»
29.	18		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе			
<b>М.Ю. Лермонтов</b>				4		
30.	1		«Тучи». Чувство одиночества и тоски			
31.	2		«Листок». «На севере диком...». Тема красоты и гармонии с миром			
32.	3		«Утес», «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества			
33.	4		Урок развивающего контроля			К.Р. №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова
<b>И.С. Тургенев</b>				5		
34.	1		Литературный портрет писателя			
35.	2		«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям			
36.	3		«Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков			
37.	4		«Бежин луг». Роль картин природы			

38.	5			Урок развития речи			Словесные и живописные портреты русских крестьян («Записки охотника»)
<b>Ф.И.Тютчев</b>					3		
39.	1			Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта			
40.	2			«Листья», «Неохотно и несмело...». Взаимодействие состояний природы и внутреннего мира человека.			
41.	3			«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна			
<b>А.А.Фет</b>					2		
42.	1			Жизнеутверждающее начало в стихах А.Фета			
43.	2			Краски и звуки в пейзажной лирике А.Фета			
<b>Н.А.Некрасов</b>					6		
44.	1			Н.А. Некрасов. Главная тема поэзии. «Железная дорога»			
45.	2			Народ – создатель духовных и материальных ценностей			
46.	3			Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа			
47.	4			Своеобразие языка и композиции стихотворения			
48.	5			Сочетание реалистических и фантастических картин			
49.	6			Урок развивающего контроля			К.Р. №6 по произведениям поэтов 19 века
<b>Н.С.Лесков</b>					6		
50.	1			Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя			
51.	2			Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Гордость автора за народ			
52.	3			Н.С. Лесков. Особенности языка сказа		Развитие речи	
53.	4			Комический эффект от			

				народной этимологии, игры слов			
54.	5			Сказовая форма повествования			Проверочный тест
55.	6			Урок развивающего контроля			К.Р. №7 по произведениям А.Некрасова и Н.Лескова
<b>А.П.Чехов</b>					3		
56.	1			А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе			
57.	2			«Толстый и тонкий». Речь героев рассказа			
58.	3			«Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия			
<b><i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века</i></b>					4		
59.	1			Стихи Якова Полонского			
60.	2			Стихи Е.А.Баратынского			
61.	3			Стихи А.К.Толстого			
62.	4			Урок развивающего контроля			К.Р. №7 по Стихотворениям поэтов 19 века
<b><i>Из русской литературы 20 века</i></b>							
<b>А.И.Куприн</b>					3		
63.	1			«Чудесный доктор». Реальная основа рассказа			
64.	2			«Чудесный доктор». Образ главного героя			
65.	3			«Чудесный доктор». Тема служения людям			
<b>А.П.Платонов</b>					3		
66.	1			А.П.Платонов. Литературный портрет писателя			
67.	2			«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас			
68.	3			«Ни на кого не похожие герои» А.Платонова			
<b>А.С.Грин</b>					3		

69.	1			«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта			
70.	2			Душевная чистота главных героев			
71.	3			Отношение автора к героям повести			
<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b>					2		
72.	1			К.Симонов. Солдатские будни в стихах о войне			
73.	2			Д.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний			
<b>В.П.Астафьев</b>					3		
74.	1			В.Астафьев «Конь с розовой гривой». Быт и жизнь сибирской деревни			
75.	2			Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе			
76.	3			Урок развивающего контроля			К.Р. №9 по рассказу В.Астафьева «Конь с розовой гривой»
<b>В.Г. Распутин</b>					3		
77.	1			«Уроки французского». Отражение трудностей военного времени			
78.	2			«Уроки французского». Душевная щедрость учительницы			
79.	3			«Уроки французского». Нравственная проблематика			
<b>Родная природа в русской поэзии 20 века</b>					4		
80.	1			А.Блок. Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине			
81.	2			С.Есенин. А.Ахматова. Эмоциональное состояние лирического героя			
82.	3			Н.Рубцов. Человек и природа			
83.	4						К.Р. № 10 по стихотворениям о природе поэтов 20 века

<b>Писатели улыбаются</b>						
<b>В.Шукшин</b>				2		
84.	1		Особенности шукшинских героев – «чудиков»			
85.	2		Человеческая открытость миру как синоним незащищенности			
<b>Фазиль Искандер</b>				3		
86.	1		«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера			
87.	2		Чувство юмора как одно из ценных качеств человека			
88.	3		«Тринадцатый подвиг Геракла». Герой-повествователь			
<b>Из литературы народов России</b>				2		
89.	1		Габдулла Тукай. Стихи			
90.	2		Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа			
<b>Из зарубежной литературы</b>						
<b>Мифы Древней Греции</b>				2		
91.	1		Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»			
92.	2		Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид»			
<b>Геродот</b>				2		
93.	1		«Легенда об Арионе»			
94.	2		«Легенда об Арионе»			
<b>Гомер</b>				2		
95.	1		«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические произведения			
96.	2		Героический эпос Гомера. «Илиада» и «Одиссея»			
<b>Мигель де Сервантес Сааведра</b>				2		
97.	1		Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».			
98.	2		Мастерство Сервантеса-романиста			
<b>Фридрих Шиллер</b>				1		

99.	1			Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»			
<b>Проспер Мериме</b>					1		
100.	1			Изображение дикой природы в новелле «Маттео Фальконе»			
<b>Антуан де Сент-Экзюпери</b>					1		
101.	1			«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча			
<b>Подведение итогов за год</b>					1		
1	1			Итоговый тест			