

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
Протокол № 5  
«30» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
«31» \_\_\_\_\_ 2017 г.  


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»  
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕРКАЛЬНЫЙ» СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса литература**

для 8 класса

Автор-составитель Грачева Татьяна Федоровна  
учитель русского языка и литературы  
СОШ № 660

Учебный год: 2017-2018

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 8 класса адресована для СОШ № 660 ЗЦДЮТ «Зеркальный» при ГБОУ «СПБ ГДТЮ», создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, принятого в 2004 году, «Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения», разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2004 году, а также программы по литературе В.Я.Коровиной.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что примерная программа позволяет по-своему структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения; предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

**Основная форма организации образовательного процесса** – классно-урочная.

**Технологии обучения:** развитие критического мышления, информационно-коммуникационные, ТРИЗ, проектная.

**Формирование ключевых компетенций** достигается путём использования следующих механизмов: групповая работа; исследовательская, поисковая и проектная деятельность; задания, требующие самооценки; целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

**Виды и формы контроля:** пересказ, выразительное чтение, в том числе наизусть; сочинение, конспект.

**Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года.** Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностноориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**Используемый учебник:** Литература. 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – М.Просвещение, 2008.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой,

предусматривается обучение литературы 8 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям.

Литература формирует коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

## **Описание места учебного предмета**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение предмета «Литература» на этапе основного общего образования в объёме 681 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч., в 6 классе — 210 ч., в 7 классе — 140 ч., в 8 классе — 68 ч., в 9 классе — 102 ч., в неделю – 2ч., в год -- 34 учебные недели. Программа рассчитана на один учебный год -- 2014-2015.

Место и роль учебного курса литературы в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Программа В.Я.Коровиной выбрана для составления рабочей программы, так как основная её особенность заключается в том, что в каждом из классов затронута одна из ведущих проблем.

В рабочей программе изменено количество учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса, в соответствии с учебным планом школы, а также скорректирован перечень изучаемых произведений в соответствии с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ федерального компонента Государственного стандарта общего образования.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы**

### **Предметные результаты**

- восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объёме программы;
- знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).

### **Метапредметные результаты**

- свободное владение приемами составления разных типов плана;
- умение использовать различные типы пересказов;

- активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение делать доказательные выводы.

## Личностные результаты

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- владение различными типами творческих чтений, работ;
- адекватная характеристика и оценка собственного круга

## Количество часов по программе

	Количество недель	Всего часов	Развитие речи
1 четверть	9	18	Изложение 2 ч.,
2 четверть	7	14	Сочинение – 2ч.,
3 четверть	10	20	Сочинение – рассуждение 2ч.,
4 четверть	8	16	Изложение – ч. 2.
Год	34	68	

## Содержание тем учебного курса

**Введение** – 1ч; - Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.

**Устное народное творчество** – 4 часа; - Исторические и лирические народные песни. Песни о С. Разине, Е. Пугачеве и др. «Помню, я еще младшенька была...», «Ай вы, ветры, ветры буйные...» и другие русские народные песни (по выбору учителя и учащихся). Лирические песни (обрядовые, любовные, семейные). Отражение в песне душевной красоты, идеалов и чаяний крестьянина, нравственных устоев крестьянской жизни. Пословицы и поговорки (развитие представлений, использование пословиц и поговорок в художественных произведениях, включение пословиц и поговорок в речь учащихся).

**Из древнерусской литературы** – 3 часа; Памятник литературной и педагогической мысли, установление норм поведения человека в семье и в обществе. Теория литературы. Летопись (развитие представлений о летописях как литературных памятниках)

**Из русской литературы 18 века** – 2 часа;

**Н.М.Карамзин.** Краткий пересказ о писателе. Сентиментализм, романтизм (формирование теоретико – литературных понятий).

**Из русской литературы 19 века** – 2ч.,

Творчество **К. Ф. Рылеева** 1 ч., формирование теоретико литературных понятий (дума) Работа по картине художника Б. Дехтерева. Слушание песни на слова рылеевской думы.

**А. С. Пушкин** 8 ч., Краткий рассказ о писателе. История России в творчестве Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Особенности композиции. Гринев, его роль в произведении, формирование его характера и взглядов; Маша Миронова, ее душевная стойкость, нравственная красота. Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и к народному восстанию. Утверждением автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Точность и лаконизм пушкинской прозы. Мотивы народного творчества в повести. Роль эпитафий. Теория литературы. Художественный образ (углубление понятия).

**М. Ю. Лермонтов** - 3ч., Краткий рассказ о поэте. «Мцыри». Идейное содержание поэмы. «Мцыри» - любимый идеал Лермонтова» (В. Г. Белинский). Роль вступления, лирического монолога, пейзажей в

поэме. «Упругость и энергия стиха» (В. Г. Белинский). Теория литературы. Тема и идея художественного произведения.

**Н. В. Гоголь** 8ч., Краткий рассказ о писателе. «Ревизор» История создания комедии. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия. Мастерство композиции и речевых характеристик. Значение авторских ремарок. Общечеловеческое значение характеров комедии. «Ревизор» в театре и кино.

**И. С. Тургенев** – 4ч., Краткий рассказ о писателе. «Ася». Образ «тургеневской девушки». Драма рассказчика, обреченного на одиночество. Теория литературы. Герой – повествователь.

**М.Е. Салтыков – Щедрин** – 2 ч., Краткий рассказ о писателе. «История одного города» - художественно политическая сатира.

**Н. С. Лесков** – 1ч., Сатира на чиновничество в творчестве Лескова.

**Л. Н. Толстой** – 3ч., Краткий рассказ о писателе. «После бала». Сила воздействия рассказа на читателя. Контраст как прием, помогающий раскрыть идею рассказа. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. Автор и рассказчик в произведении. **Поэзия родной природы** – 2ч.,

**Из русской литературы 20 века** – 20 ч.,

**Из зарубежной литературы** – 4ч. – «Вечные» - проблемы в творчестве Шекспира. Конфликт живого чувства и предрассудков, юной любви и враждебности, культивируемой взрослыми. Сила чувств юных. Их преданность друг другу.

#### **Методы обучения:**

- ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
- ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу 8 класса ученик должен

#### **знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;

Н.В.Гоголя;

- изученные теоретико-литературные понятия;

#### **уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Номер урока	Наименование тем	Кол-во часов	Развитие речи Внеклассное чтение	Контрольные и диагностические материалы
<b>Введение (1)</b>					
	1	Русская литература и история	1		
<b>Устное народное творчество (4)</b>					
	1	Лирическая песня как жанр народной поэзии	1		
	2	Исторические песни	1		
	3	Частушки	1		
	4	Предания. «О покорении Сибири Ермаком»	1		Тестирование по теме «Человек и история в фольклоре»
<b>Из древнерусской литературы (3)</b>					
	1	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	2		
	2	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»			
	3	«Повесть о Шемякином суде»	1		Тестирование по теме «Человек и история в древнерусской литературе»
<b>Из русской литературы 18 века (2)</b>					
	1	Н.М.Карамзин Краткая история жизни и творчества «Наталья, боярская дочь»	1		
	2	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь»	1		Тестирование по теме «Человек и история в русской литературе 18 века»
<b>Из русской литературы 19 века (26+4)</b>					
<b>И.А.Крылов (1)</b>					
	1	И.А.Крылов	1		

		Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз»			
<b>Рылеев (1)</b>					
	1	Творчество Рылеева	1		
<b>А.С.Пушкин (6+2)</b>					
	1	А.С.Пушкин «История пугачёвского бунта»	1		
	2	«Капитанская дочка» Роман о «веке минувшем»	1		
	3	Петр Гринев и Савельич	1		
16	4	Гринев и обитатели Белогорской крепости	1		
17	5	«Старинные люди» и Маша Миронова	1		
18	6	История пугачевского восстания в повести. Пугачев и народное восстание	1		
19	7	Урок развития речи	1	Подготовка к сочинению по повести «Капитанская дочка»	
20	8	Урок развития речи	1	Сочинение по повести «Капитанская дочка»	
<b>М.Ю.Лермонтов (3)</b>					
21	1	М.Ю.Лермонтов – певец свободы. Лермонтовский Кавказ	1		
	2	«Мцыри» История создания поэмы. Композиция и художественные особенности поэмы	1		
	3	Мцыри как	1		



		романтический герой. Образы монастыря и природы			
<b>Н.В.Гоголь (7+1)</b>					
	1	Н.В.Гоголь Комедия «Ревизор». История создания и история постановки	1		
	2	«Ревизор». 1,2 действия. Хлестаков и «миражная интрига»	1		
	3	«Ревизор». 3 действие. Семейство городничего	1		
	4	«Ревизор». 4 действие.	1		
	5	«Ревизор». 5 действие. Хлестаковщина как общественное явление	1		
	6	Подготовка к сочинению по комедии «Ревизор»	1		
	7	Урок развития речи	1	Сочинение по комедии «Ревизор»	
	8	Урок внеклассного чтения	1	«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	
<b>И.С.Тургенев (3+1)</b>					
	1	И.С.Тургенев. Краткая история жизни и творчества Повесть «Ася». История семьи Гагиных. Психологизм повести	1		
	2	Н.Н. – главный герой повести. Образ рассказчика	1		
35	3	Поиск Асей собственного пути. Обаяние героини	1		
36	4	Урок развития речи	1	Сочинение по повести «Ася»	
<b>М.Е.Салтыков-Щедрин (2)</b>					

	1	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки	1		
	1	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». Гротескные образы градоначальников	1		
<b>Н.С.Лесков (1)</b>					
	1	Рассказ «Старый гений» Сатира на чиновничество	1		
<b>Л.Н.Толстой (2+1)</b>					
	1	Л.Н.Толстой «После бала». Психологизм рассказа.	1		
	1	Л.Н.Толстой «После бала». Нравственность в основе поступков героя	1		Контрольное тестирование по рассказу «После бала»
<b>Поэзия родной природы (2)</b>					
	1	Поэзия родной природы в творчестве русских поэтов 19 века.	1		
	2	Урок внеклассного чтения	1	Стихи о родной природе	
<b>Из русской литературы 20 века (19+1)</b>					
	1	И.А.Бунин «Кавказ»: повествование о любви в различных ситуациях. Историзм Бунина	1		
	2	А.И.Куприн «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье	1		
	3	М.Горький	1		

		Рассказ «Челкаш»			
4		Итоговый урок по произведениям И.Бунина, А.Куприна, М.Горького	1	Сочинение по теме «Что значит быть счастливым?»	
5		А.Блок «Россия». Историческая тема стихотворения	1		
6		С.Есенин. «Пугачев». Поэма на историческую тему	1		
7		Урок внеклассного чтения	1	Стихи А.Блока и С.Есенина (по выбору учащихся)	
8		М.Осоргин «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе	1		
9		И.С.Шмелев «Как я стал писателем»	1		
10		Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи, «Жизнь и воротник»	1		
11		М.Зощенко Краткая история жизни и творчества. «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1		
12		Урок внеклассного чтения	1	Рассказы М.Зощенко и Тэффи (по выбору учащихся)	
13		А.Т.Твардовский Поэма «Василий Теркин» - поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны	1		
14		А.Т.Твардовский Поэма «Василий Теркин». Новаторский характер Василия Теркина : сочетание крестьянских черт и гражданина	1		Контрольное тестирование по поэме «Василий Теркин»

	15	А.П.Платонов «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа	1		
	16	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1		
	17	Урок внеклассного чтения	1	Стихи о Великой Отечественной войне	
	18	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1		
	19	Автобиографический характер рассказа В.Астафьева. Мечты и реальность военного детства	1		Контрольное тестирование по рассказу В.Астафьева
	20	«Мне трудно без России». Поэты русского зарубежья о Родине	1		
<b>Из зарубежной литературы (4)</b>					
	1	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1		
	2	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1		
	3	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1		
	4	В.Скотт «Айвенго»	1		
<b>Обобщение в конце учебного года (1)</b>					
68		Итоговый урок по изученным произведениям	1		Контрольное тестирование по итогам изучения литературы 8 класса
ВСЕГО:			68	3	7

## Учебно-методическое обеспечение

### Базовый учебник

Литература. 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – М.Просвещение, 2008.

### Для учителя

1. Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнева М.С. «Поурочные разработки по литературе» - М.: «Вако», 2014

2. Примерная программа основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения.

3. Народное образование № 8, 2005г.

Программы для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11классы», составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, И.С.Збарский, В.П.Коровин – М.: Просвещение, 2002

4. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы: Методическое пособие – М.: Дрофа, 2003

5. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный план. Москва. Дрофа. 2006г.

### Для учащихся

1. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 8 кл. В 2 ч.-М.: Просвещение, 2010

2. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносков, Е.Л. Ерохова, А.Б. Есин, Н.Н. Коршунов, Т.Г. Кучина, М.Б. Ладыгина и др., М.: Дрофа, 1999

3. Меркин Г.С. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 8 класса. – М.: Вентана Граф, 1997.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю, Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998

5. Словарь литературоведческих терминов \Л.И. Тимофеева, С.В. Тураев – М.: Просвещение, 2005

6. Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 8 кл./ Авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. – М.: Просвещение, 2007.

7. DVD «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы.