


РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
Протокол № 5  
«30» 05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
«31» 08 2017 г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»  
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЗЕРКАЛЬНЫЙ» СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса Литературное чтение

для 3 класса

Автор-составитель Шакиль З.И.

учитель начальных классов

учебный год: 2017-2018

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

**Программа предназначена** для 3 класса Средней общеобразовательной школы № 660;

Вид программы – общеобразовательная.

– Программа составлена в соответствии с требованиями Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом начального общего образования в Российской Федерации, примерной программой «Литературное чтение 1-4 классы» авторов: Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. (учебно-методический комплект «Школа России»).

### **– концепция программы:**

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные текст

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе, обогащать нравственный опыт младшего школьника средствами художественной литературы;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- обеспечивать овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности школьников, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа в этом направлении реализуется через формирование навыка чтения, основными видами чтения, начитанность, умение работать с книгой.

**– образовательная область:**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими

школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Виды речевой деятельности.**

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

#### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

#### Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Обучающиеся должны:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст со скоростью не менее 80 слов в минуту;
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукции картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части, выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге;
- оценивать выполнение любой проделанной работы.

### **Результаты изучения курса:**

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-



три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

– **система оценки достижений учащихся:**

Процедура оценивания проводится в рамках текущей аттестации – опрос, письменные работы;

творческие работы – доклады, сообщения, проекты;

Промежуточная аттестация контрольные, в том числе, тестовые работы – учебные четверти, год.

**Шкала отметок:**

Оценивание осуществляется по признакам уровней успешности.

*Необходимый уровень* (базовый) – решение типовой задачи. Качественные оценки «хорошо, но не отлично» (решение задачи с недочётами).

*Повышенный уровень* (программный) – решение нестандартной задачи. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

*Максимальный уровень* (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи». Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно».

– За точку отсчета принимается опорный уровень образовательных достижений.

– За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем учащимся. Итоговая оценка определяется суммой полученных за каждое задание баллов, переведённой в традиционную 5-балльную отметку по соответствующей шкале

– Учащийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

– Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной.

<i>Максимальный (необязательный) уровень</i>	86–100 %	«5»
<i>Повышенный уровень (программный)</i>	71–85 %	«4»
<i>Необходимый уровень (базовый)</i>	46–70 %	«3»
<i>Недостаточный уровень</i>	31–45 %	«2»
<i>Критический уровень</i>	менее 30 %	«1»

**Критерии оценки предметных результатов:**

Уровни успешности	Пятибалльные отметки	Критерии отметки
Низкий уровень (Наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету)	Отметка – 1	Отметка «1» ставится, если обучающийся отказался от ответа без объяснения причин.
Не достигнут необходимый уровень (отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях)	Отметка – 2 (неудовлетворительно). Возможность исправить!	Не решена типовая, много раз отработанная задача. Неправильный ответ, даже с посторонней помощью.
Необходимый уровень - «хорошо» (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания. Это необходимо всем (по любому предмету)	Отметка – 3 (частично). Возможность исправить!  Отметка – 4 (хорошо). Право изменить!	«3» - частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения (ответа)) «4» - полностью успешное решение (без ошибок, но с привлечением незначительной помощи по ходу решения (ответа))

<p>Программный уровень - «отлично» (решение нестандартной задачи, где потребовалось: - либо применить новые, получаемые в данный момент, знания; - либо прежние знания и умения, но в новой непривычной ситуации)</p>	<p>Отметка – 5 (отлично)</p>	<p>«5» - полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>
<p>Максимальный уровень (необязательный) - «превосходно» (решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: либо самостоятельно добытых, неизученных на уроках знаний; либо новых самостоятельно приобретённых умений)</p>	<p>отметка – 5 и 5 (превосходно)</p>	<p>«5 и 5» - полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно с нестандартным ходом решения, выполнение задания повышенной сложности)</p>

**– сроки реализации программы:**

По учебному плану СОШ № 660 программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю. Внеклассное чтение по 20 минут один раз в неделю.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1 час
2	Самое великое чудо на свете	4 часа
3	Устное народное творчество	14 часов
4	Поэтическая тетрадь №1	11 часов
5	Великие русские писатели	24 часа
6	Поэтическая тетрадь №2	62 часа
7	Литературные сказки	8 часов
8	Были-небылицы	10 часов
9	Поэтическая тетрадь №1	6 часов
10	Люби живое	16 часов
11	Поэтическая тетрадь №2	8 часов

12	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12 часов
13	По страницам детских журналов	8 часов
14	Зарубежная литература	8 часов
<b>Итого:</b>		<b>138 часов</b>

### Содержание ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

#### «САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

**знать:**

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

**уметь:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

#### «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

**знать:**

виды сказок и их структуру;

различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

**уметь:**

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

#### «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья».

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И. Никитин «Степь моя»

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

### **«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало.»  
А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»  
А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».  
И.Крылов «Мартышка и очки».  
И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»  
И.Крылов «Ворона и лисица».  
М.Лермонтов «Горные вершины».  
М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»  
М.Лермонтов «Утес», «Осень».  
Детство Л.Толстого.  
Л.Толстой «Акула».  
Л.Толстой «Прыжок».  
Л.Толстой «Лев и собачка».  
Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

#### **знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
- имена, фамилии их авторов;

#### **уметь:**

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;  
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);  
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  
-определять тему и главную мысль произведения;  
-пересказывать текст;  
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  
-аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»  
Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  
К.Бальмонт «Золотое слово».  
И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

#### **знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
- имена, фамилии их авторов;  
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  
- изобразительные художественные средства.

#### **уметь:**

-отвечать на вопросы по содержанию произведения;  
-характеризовать выразительные средства;  
-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

### «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст, по опорным словам,
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

### «БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

**уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

### «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха»

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать стихотворные произведения наизусть.

### **«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)**

М. Пришвин «Моя Родина».  
И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  
В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».  
В. Бианки «Мышонок Пик».  
Б. Житков «Про обезьянку».  
В. Дуров «Наша Жучка».  
В. Астафьев «Капалуха».  
В. Драгунский «Он живой и светится...»

**знать:**

-основное содержание текста, их авторов;  
- стили текстов, их различия.

**уметь:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);  
- уметь пересказывать текст;  
-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  
-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)**

С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».  
А. Барто «Разлука», «В театре».  
С. Михалков «Если», «Рисунок».  
Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  
- имена, фамилии их авторов;  
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;  
- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

### **«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»  
А. Платонов «Цветок на земле».  
М. Зощенко «Золотые слова».  
М. Зощенко «Великие путешественники».  
Н. Носов «Федина задача».  
Н. Носов «Телефон».  
В. Драгунский «Друг детства».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

**уметь:**

-участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  
-строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по

прочитанному произведению (о героях, событиях)

- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

### «ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

**уметь:**

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

### «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**уметь:**

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

### График контрольно-измерительных материалов по литературному чтению.

Период обучения	Количество часов	Тест	Проверочная работа	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	36 часов	1	1	1	2	1
2 четверть	28 часов	-	-	2	1	-
3 четверть	40 часов	1	1	1	1	1
4 четверть	32 часа	1	2	1	1	1
<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>



### Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема
2	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика
5	Тест №1	Самое великое чудо на свете
13	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
18	Проверочная работа №1	Устное народное творчество
30	Контрольная работа №1	Поэтическая тетрадь №1
34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
54	Контрольная работа №2	Великие русские писатели
60	Контрольная работа №3	Констатирующая за 1-е полугодие
61	Проверка техники чтения	Констатирующая за 1-е полугодие
68	Диагностическая работа	Литературные сказки
78	Проверочная работа №2	Были-небылицы
84	Тест №2	Поэтическая тетрадь
100	Контрольная работа №4	Люби живое
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
108	Тест №3	Поэтическая тетрадь №2
120	Проверочная работа №3	Собирай по ягодке — наберешь кузовок
128	Проверочная работа №4	По страницам детских журналов
132	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
134	Контрольная работа №5	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**3 КЛАСС**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Контрольные работы
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1			Знакомство с учебником.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2			Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	Диагностическая работа.
3			Рукописные книги древней Руси	
4			Первопечатник Иван Фёдоров.	
5			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Тест №1.
Устное народное творчество (14 часов)				
6			Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Русские народные песни.	
7			Шуточные народные песни. Русские народные песни.	
8			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
10			Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
11			Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»	
12			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	
13			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Проверка техники чтения.	
14			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	

15			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	
16			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана.	
17			Художники-иллюстраторы.	
18			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Проверочная работа № 1.
19			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)				
20			Знакомство с названием разделом «Поэтическая тетрадь».	
21			Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	
22			Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	
23			Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
24			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
25			И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Утро».	
26			И.С. Никитин «Встреча зимы».	
27			И.З. Суриков «Детство».	
28			И.З. Суриков «Зима».	
29			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Путешествие в литературную страну.	
30				Контрольная работа № 1.
31			Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
32			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
33			А.С. Пушкин Лирические стихи: «За весной, красой природы...». «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	
34			А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Проверка техники чтения.	
35			А.С. Пушкин «Зимний	

			вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
36			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
37			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
38			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
39			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
40			И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	
41			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
42			И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	
43			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	
44			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
45			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
46			М.Ю. Лермонтов «Утёс».	
47			М.Ю. Лермонтов «Осень».	
48			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
49			Л.Н. Толстой «Акула».	
50			Л.Н. Толстой «Акула».	
51			Л.Н. Толстой «Прыжок».	
52			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
53			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
54			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Контрольная работа № 2.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55			Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
56			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	
57			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
58			К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
59			И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	

60			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Контрольная работа №3.
Литературные сказки (8 часов)				
61			Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	
62			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
63			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
64			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
65			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
66			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
67			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
68			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Диагностическая работа.
Были-небылицы (10 часов)				
69			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
70			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
72			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
73			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
74			А.И. Куприн «Слон».	
75			А.И. Куприн «Слон».	
76			А.И. Куприн «Слон».	
77			А.И. Куприн «Слон».	
78			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Проверочная работа № 2.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	
80			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
81			А.А. Блок «Ветхая избушка».	
82			А.А. Блок «Сны», «Ворона».	
83			С.А. Есенин «Черёмуха».	
84			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Тест №2.

Люби живое (16 часов)				
85			М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Урок изучения нового материала.	
86			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Урок изучения нового материала.	
87			И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Комбинированный урок.	
88			В.И. Белов «Малька провинилась». Урок развития умений и навыков.	
89			В.И. Белов «Ещё про Мальку». Урок развития умений и навыков.	
90			В.В. Бианки «Мышонок Пик». Урок изучения нового материала.	
91			В.В. Бианки «Мышонок Пик». Комбинированный урок.	
92			В.В. Бианки «Мышонок Пик». Урок формирования умений и навыков.	
93			Б.С. Житков «Про обезьянку» Урок изучения нового материала.	
94			Б.С. Житков «Про обезьянку». Комбинированный урок.	
95			Б.С. Житков «Про обезьянку». Урок формирования умений и навыков.	
96			Б.С. Житков «Про обезьянку». Урок формирования умений и навыков.	
97			В.Л. Дуров «Наша Жучка». Урок изучения нового материала.	
98			В.П. Астафьев «Капалуха». Урок изучения нового материала.	
99			В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок изучения нового материала.	
100			Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольно-обобщающий урок.	Контрольная работа № 4.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101			С.Я. Маршак «Гроза днём». Урок развития умений и навыков.	
102			С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Урок-исследование.	
103			А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения. Комбинированный урок.	
104			А.Л. Барто «В театре». Урок формирования умений и навыков.	
105			С.В. Михалков «Если». Урок-исследование.	
106			Е.А. Благинина Кукушка», «Котёнок». Урок формирования умений и навыков.	
107			Проект: «Праздник поэзии» Урок-проект.	
108			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Тест № 3.

			Урок обобщения и систематизации.	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109			Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Урок формирования умений и навыков.	
110			А.П. Платонов «Цветок на земле». Урок-дискуссия.	
111			А.П. Платонов «Цветок на земле». Комбинированный урок.	
112			А.П. Платонов «Ещё мама».	
113			А.П. Платонов «Ещё мама».	
114			М.М. Зощенко «Золотые слова».	
115			М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
116			М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
117			Н.Н. Носов «Федина задача».	
118			Н.Н. Носов «Телефон».	
119			В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
120			Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Проверочная работа № 3.
По страницам детских журналов (8 часов)				
121			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	
122			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
123			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
124			Г.Б. Остер «Вредные советы».	
125			Г.Б. Остер «Как получают легенды».	
126			Р. Сеф «Весёлые стихи».	
127			Создание сборника добрых советов.	
128			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	Проверочная работа № 4.
Зарубежная литература (8 часов)				
129			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
131			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	
133			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
134			Проверка техники чтения.	
135			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Контрольная работа №5.
136				Итоговая диагностическая работа.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс.
3. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2013.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2012.
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Печатные пособия**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомэгнитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор с диагональю не менее 72 см;
- проектор для демонстрации слайдов;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см;
- фотокамера цифровая (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия**

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### **Оборудование класса**

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
- полки для «Уголка книг».