

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 20 14 г.

 В.А.Петрова

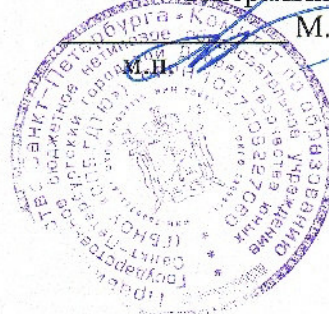
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1425-02 от «06» 06 20 14 г.

генеральный директор

М.Р.Кагунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Павлова Дарья Дмитриевна,

Пчелинцева Марина Владимировна,

педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 20 14 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литература на современном этапе развития культуры» (далее — программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа «Литература на современном этапе развития культуры» является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на 1-м году обучения параллельно с программами «Основы журналистики» и «Стилистика».

Данная программа предназначена для изучения учащимися основ литературного анализа, знакомства с литературными фактами и применения приобретенных навыков в практической деятельности.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, поиск идентичности и др. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Таким образом, актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных, и других организаций. С нашей точки зрения, задачу эту можно реализовать, консолидировав образовательные ресурсы, которые предоставляет учащимся Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, ведь в составе Дворца есть и своя Библиотека, и свой Музей. Дворец – уникальный памятник культуры и искусства, история которого связана с деятельностью многих русских поэтов и писателей. Изучение дворца позволяет сформировать у учащихся искусствоведческие знания и умения, актуализировать их, соотнося историю и современность, получить опыт исследовательской деятельности.

Программа «Литература на современном этапе развития культуры» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление учащихся с теорией литературы и историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ, посещение учащимися литературных музеев Санкт-Петербурга, участие в мастер-классах, практикумах, семинарах, городских конкурсах и конференциях.

**Актуальность** программы обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений мировой литературы у учащихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения современников в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность на равных общаться с людьми самого разного культурного уровня.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 13-15 лет, обладающих знаниями в области истории развития мировой литературы, желающих приобрести практические навыки анализа текста, исследовательской деятельности и расширить свои знания о мировой истории и культуре.

**Цель программы:** удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном совершенствовании, выявление и развитие их художественных, критико-публицистических и литературоведческих способностей в процессе освоения шедевров мировой литературы.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- формировать у учащихся понимание мировой литературы как неотделимой части духовной культуры человечества;
- способствовать формированию системы знаний о структуре литературного процесса;
- вовлечь учащихся в разнообразные виды учебной литературной деятельности;
- обеспечить освоение учащимися алгоритма действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;
- привить навыки литературоведческой и литературно-критической работы с текстом.

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию познавательных способностей учащихся (памяти, образного мышления, речи);
- развивать эмоционально-волевую сферу личности учащегося (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата и т.д.);
- содействовать процессам саморазвития и самореализации личности учащегося.

#### ***Воспитательные:***

- создавать условия для удовлетворения социальных и духовных потребностей учащихся, для осознания перспективы дальнейшей деятельности в данной области;
- содействовать коммуникативной компетенции учащегося.

### **Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп:*** принимаются учащиеся, прошедшие творческое испытание на основную общеобразовательную программу пресс-центра «Поколение» - «Основы журналистики». Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 15 человек в группе.

***Сроки реализации программы:*** Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа – для учащихся с базовыми знаниями, 108 часов – для учащихся, желающих глубоко познакомиться с изучаемым предметом.

***Особенности организации образовательного процесса:*** данная программа предполагает применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

***Формы занятий:*** лекция, беседа, семинар, практическое занятие индивидуальная консультация, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, использование электронных

образовательных ресурсов: электронные библиотеки, официальные порталы вузов и образовательных учреждений.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (проведение музейного занятия).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской.

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### ***Предметные***

- учащийся познакомится с произведениями, включенными в курс, фактами биографии писателей, обстоятельствами их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);
- учащийся овладеет основными теоретическими и историко-литературными понятиями;
- учащийся познакомится с идеями выдающихся литературоведов и литературных критиков;
- учащийся освоит систему знаний о структуре литературного процесса;

#### ***Метапредметные***

- учащийся приобретет навыки самостоятельной творческой деятельности (критико-публицистической и исследовательской);
- учащийся освоит алгоритм действий при выполнении творчески-репродуктивной работы, научится составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме;

#### ***Личностные***

- учащийся разовьет когнитивные способности, эстетический вкус;
- учащийся приобретет опыт конструктивного сотрудничества с педагогом и своими товарищами.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 ч.)

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего часов	
1. Вводное занятие. Мировая литература как часть духовной культуры человечества	4	-	4	Фронтальный опрос
2. Диалог национальных культур в мировой литературе	2	2	4	Подготовка докладов
3. Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры	2	4	6	Письменная проверочная работа
4. Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы	2	2	4	Проектная работа
5. От шедевров литературы Древнего мира к отечественной и зарубежной классике	4	2	6	Подготовка презентации и ее демонстрация
6. Художественные стили и направления в культуре и литературе. Итоговая работа I-го полугодия	2	2	4	Зачетная работа
7. История театра в России и за рубежом	3	2	5	Написание итогового эссе
8. Классический роман и беллетристика	2	3	5	Письменная проверочная работа
9. Мировое значение творчества великих русских писателей	4	4	8	Подготовка презентации
10. Писатели и общественные деятели России XIX – XX веков и их журналистская деятельность. Экскурсия	2	2	4	Подготовка итоговых устных ответов

11. Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства	3	3	6	Подготовка реферата
12. Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире	4	2	6	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
13. Фантастическая литература как отражение реальности	2	2	4	Тестовая работа
14. Послевоенная литература в России и за рубежом. Будущее литературного процесса	2	2	4	Подготовка исследовательского проекта
15. Итоговое занятие.	-	2	2	Зачетная работа
Итого	38	34	72	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (108 ч.)

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего часов	
1. Вводное занятие. Мировая литература как часть духовной культуры человечества.	3	-	3	Фронтальный опрос
2. Диалог национальных культур в мировой литературе	3	3	6	Подготовка докладов
3. Интерпретации произведений искусства слова	3	3	6	Тестовая работа
4. Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры	2	4	6	Письменная проверочная работа
5. Влияние высших достижений мировой литературы на формирование способности оценивать любое явление отечественной и зарубежной литературы	4	4	8	Проектная работа
6. От шедевров литературы Древнего мира к отечественной и зарубежной классике	4	4	8	Подготовка презентации и ее демонстрация
7. Художественные стили и направления в культуре и литературе. Итоговая работа I-го полугодия	3	3	6	Зачетная работа
8. История театра в России и за рубежом	4	2	6	Написание итогового эссе
9. Классический роман и беллетристика	2	4	6	Письменная проверочная работа
10. Мировое значение творчества великих русских писателей	4	4	8	Подготовка презентации
11. Писатели и общественные деятели России XIX – XX веков и их журналистская деятельность. Экскурсии	3	6	9	Подготовка итоговых устных ответов

12. Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства	2	4	6	Подготовка реферата
13. Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире. Экскурсия	3	5	8	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
14. Фантастическая литература как отражение реальности	2	4	6	Тестовая работа
15. Послевоенная литература в России и за рубежом (50-е – 70-е годы XX века)	2	4	6	Подготовка исследовательского проекта
16. Русские писатели-эмигранты и мировая литература. Будущее литературного процесса. Постмодернизм.	3	4	7	Подготовка доклада
17. Итоговое занятие		3	3	Зачетная работа
Итого	47	61	108	