

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

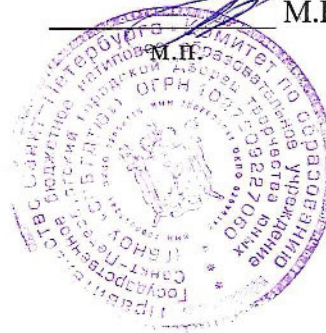
В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 13 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Стальмак Елена Павловна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» (далее – Программа) реализуется в составе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба «Петрополь» и имеет **социально-педагогическую** направленность.

Актуальность программы:

Данная программа формирует у учащихся представление о многоликости города на Неве. Невозможно говорить об истории Петербурга без привлечения литературных источников, рассказа о судьбах тех, кто внес свой вклад в формирование образа города, «души Петербурга», запечатлен в памятниках, мемориальных досках или незаслуженно забыт, но давно стал неотъемлемой частью «петербургского мифа». Подробное знакомство с «петербургским текстом» помогает учащимся прочувствовать изучаемое время, приблизить его.

Также программа «Литературное краеведение» позволяет расширить и углубить школьные знания учащихся по литературе, истории, истории города.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 13–14 лет (мальчики, девочки), обладающих базовыми знаниями по истории города, полученными на занятиях в клубе «Петрополь», знаниями по литературе и истории Отечества в пределах школьной общеобразовательной программы.

Цель программы:

Создание условий для формирования представлений о жизни и творчестве петербургских писателей, образе города в их произведениях.

Задачи

Обучающие:

- раскрыть понятие «образ города», «душа города»;
- создать представление об особенностях формирования «образа Петербурга» на протяжении XVIII – XIX веков;
- обобщить и конкретизировать знания учащихся по истории города изучаемого периода, сделав акцент на культурной жизни Петербурга;
- сопоставить и проанализировать исторические процессы, происходившие в Петербурге XVIII – XIX веков с литературными источниками изучаемого времени;

Развивающие:

продолжить формирование у учащихся умений и навыков:

- работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы);
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- составления докладов и написания рефератов;
- культуры чтения;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, становлению культуры устной речи и коммуникативной культуры;

Воспитательные:

- продолжить формирование чувства гордости и сопричастности к культурному наследию Петербурга; ощущения себя хранителем петербургских традиций;
- продолжить формирование навыков культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т. д.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Возможен дополнительный приём учащихся в течение учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу.

Особенности организации образовательного процесса: программа «Литературное краеведение» рассчитана на учащихся второго года обучения (трехлетний образовательный маршрут) и третьего года обучения (четырёхлетний образовательный маршрут) по комплексной программе и подразумевает изучение петербургской литературы XVIII – XIX веков.

Сроки реализации программы: продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 учебных часа.

Формы занятий: занятие-путешествие, занятие-выставка, дидактическая игра, презентация, экскурсия, творческие отчеты, интерактивная игра «Бал литературных героев» и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведения опросов и презентаций со всем составом учащихся), групповая (работа в группах переменного состава), индивидуальная (разработка самостоятельных докладов, литературный анализ текста) и коллективная (проведение экскурсий в музеях).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир), магнитно-маркерной доской, библиотекой, видеотекой клуба «Петрополь», компьютером, экраном, проектором.

Планируемые результаты:***Предметные:***

В результате освоения программы учащиеся

- имеют представление, что такое «образ города», «душа города»;
- имеют представление об особенностях формирования «образа Петербурга» на протяжении XVIII – XIX веков;
- имеют знания по истории города изучаемого периода с акцентом на культурной жизни Петербурга;
- умеют сопоставлять и анализировать исторические процессы, происходившие в Петербурге XVIII – XIX веков с литературными источниками изучаемого времени;

Метапредметные:

Учащиеся сформировали умения и навыки:

- работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы);
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- составления докладов и написания рефератов;
- овладели основами культуры чтения;
- реализовали свой творческий потенциал, владеют культурой устной речи и коммуникативной культурой;

Личностные:

- Испытывают чувства гордости и сопричастности к культурному наследию Петербурга; ощущают себя хранителями петербургских традиций;
- Продолжили формирование навыков культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Водное занятие. Введение. Понятие «образы города»	2	-	2	Анкетирование
2	Как анализировать поэтическое произведение?	-	2	2	Устные ответы на занятии
3	Как анализировать прозаическое произведение?	-	2	2	Понятийная эстафета «Средства художественной выразительности»
4	Литературный Петербург первой половины XVIII века	2	-	2	Викторина
5	Литературная деятельность М.В. Ломоносова	-	2	2	Квест
6	А.П. Сумароков и В.К. Тредиаковский	2	-	2	Фронтальный опрос
7	Д.И. Фонвизин и А.Н. Радищев	2	-	2	Сравнительный анализ текстов
8	И.А. Крылов и Г.Р. Державин	2	2	4	Выполнение заданий на экспозиции музея
9	Н.М. Карамзин и В.А. Жуковский	2	-	2	Письменный анализ произведений. Представление и анализ проектов учащихся
10	А.С.Пушкин и Петербург	6	10	16	Выполнение заданий на экспозиции музея
11	М.Ю. Лермонтов и Петербург	2	4	6	Квест.
12	Н.В. Гоголь и Петербург	2	6	8	Доклады учащихся
13	Н.А. Некрасов и Петербург	2	2	4	Квест
14	Н.С. Лесков в Петербурге	-	2	2	Устные ответы на занятии
15	Ф.М. Достоевский и Петербург	4	4	8	Выступление с докладами
16	Образ города в поэзии Серебряного века	-	2	2	Сравнительный анализ текстов
17	Обобщающее занятие «Образ города в литературе»	-	2	2	Сравнительный анализ образа

					города
18	Зачеты 1 и 2 полугодия	-	4	4	Тестирование учащихся
	Итого	30	44	72	

