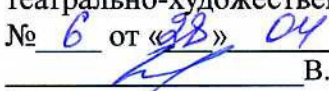


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 6 от «28» 04 2017г.  
  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 01 от «28» 04 2017г.  
генеральный директор  
М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«МАЛЕНЬКИЙ ВОЛШЕБНИК »  
(первая ступень)

Возраст учащихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
Скакальская Анна Борисовна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**  
Протокол Методического совета  
№ 7 от «18» 05 2017г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Маленький волшебник" (1 ступень,) далее-программа, является программой *художественной направленности*.

Концептуальную основу дополнительной общеразвивающей программы "Маленький волшебник" составляет педагогическая система, сложившаяся в рамках Театра Юношеского Творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных (далее -ТЮТ), на базе которого в 2003 году родилась студия «Маленький волшебник». Образовательная среда ТЮТа способствует формированию ключевых нравственно-эстетических категорий у всех учащихся, включенных в эту среду, в том числе и у дошкольников.

Студия «Маленький волшебник» опирается в своей работе на синтез театральной и возрастной педагогик, формируя на этой основе векторы личностного развития и индивидуальности ребенка. Программа студии «Маленький волшебник» позволяет познакомить ребенка с нравственными категориями и принципами мышления. Преемственность в построении образовательного маршрута ребенка позволяет органично интегрировать ребенка в образовательное пространство ТЮТа и рассчитывать на то, что этот ребенок продолжит свое обучения в предлагаемом коллективе.

### **Актуальность программы**

Одной из важных проблем современной педагогики является коррекция потребительского отношения ребенка к окружающей действительности. Не менее серьезной проблемой становится агрессивность информационной среды, которая навязывает ребенку сомнительные с этической точки зрения ценности и примеры для подражания далекие от общечеловеческих идеалов. Актуальность программы «Маленький волшебник» в том, что она направлена на решение данных проблем через воспитание в юном человеке активной творческой позиции и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с современным миром.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

### **Адресат программы**

На обучение принимаются мальчики и девочки 4 – 6 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии. Наличие базовых знаний, специальных способностей, физической и практической подготовки для занятий не требуется.

**Цель программы** - личностное и творческое развитие дошкольников средствами театральной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- изучить основные эмоции, познакомить с их пиктограммами
- прививать навык освобождения от мышечного зажима
- научить заполнять Дневник Маленького Волшебника

#### **Развивающие:**

- развивать зрительное и слуховое внимание
- развивать умение управлять эмоциями
- развивать навыки психоэмоциональной саморегуляции

### **Воспитательные:**

- воспитывать этическую культуру
- воспитывать уважение к отличительным качествам другого человека, терпимость и понимание индивидуальных задач каждого.

### **Условия реализации программы.**

На обучение по программе принимаются мальчики и девочки 4-6 лет, желающие заниматься театральным творчеством. Занятия ведутся на платной основе.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения, в студию могут быть приняты новые учащиеся, имеющие соответствующие знания и опыт в данном направлении.

Продолжительность освоения программы 1 год: 56 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 30 минут.

Учащиеся, окончившие обучение по программе 1 ступени могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленький волшебник» 2 ступени.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Оборудование:
  - стул – 15 шт.;
  - зеркало – 1 шт.;
  - набор тканей различного цвета и фактуры для моделирования пространства и элементов театрального костюма
- Техническое оснащение:
  - звукоспроизводящая аппаратура
  - магнитофон – 1 шт.
  - 2 маленьких прожектора со световыми фильтрами для создания светового оформления занятия.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа направлена на развитие креативности ребенка и формирование гармоничной творческой, культурной и интеллигентной личности, способной сохранить по-детски живое, активное восприятие мира.

Методологическим обоснованием данного курса является воспитание через театр и воспитание театром в широком понимании этого слова.

Данная программа является первым этапом – *1 ступенью* обучения и посвящена основам психоэмоциональной саморегуляции, приобретению позитивного мышления, навыку конструктивной работы с негативными эмоциями, распознаванию и минимизации стресса и его последствий, становлению авторской позиции личности в процессе социализации и организации собственного жизненного пространства, осознание этической вертикали в построении картины мира.

### **Формы занятий**

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются следующие формы работы: комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, театральная игра, репетиция, участие в мастер-классах с другими творческими студиями.

Особое значение придается работе с родителями: беседы после занятий, «обратная связь», привлечение родителей к совместному с детьми выполнению домашних заданий, тестирование, регулярные открытые занятия, контрольные и итоговые показы,

привлечение родителей к оформлению детских спектаклей, что чрезвычайно укрепляет эмоциональную связь и взаимопонимание внутри семьи.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

**Планируемые результаты.**

По окончании обучения учащиеся достигнут следующих результатов:

**Предметные результаты:**

- изучат основные эмоции и их пиктограммы
- научатся вести Дневник Маленького волшебника

**Личностные результаты:**

- повысят общий уровень эмоциональной культуры и различных видов внимания
- научатся грамотно управлять своим эмоциональным фоном и устранять телесные проявления стрессовых состояний на основе базовых тренингов и упражнений
- повысят уровень своего индивидуального психоэмоционального развития; гармонизируют состояние своего физического аппарата и получают навык успешной психоэмоциональной саморегуляции

**Метапредметные результаты:**

- получают представление об этической культуре
- научатся достигать баланса между своими интересами и интересами группы в ходе реализации общего творческого замысла, уважительно и терпимо относиться к другим людям.

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии.

### Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	опрос
2.	Эмоциональная грамотность. Удовольствие	4	2	2	самостоятельная работа
3.	Радость	4	2	2	игра-испытание
4.	Удивление	4	2	2	коллективный анализ работ
5.	Обида	4	2	2	коллективный анализ работ
6.	Страх. Испуг	8	4	4	игра-испытание
7.	Интерес. Любопытство	4	2	2	самостоятельная работа
8.	Гнев. Злость	4	2	2	игра-испытание
9.	Нежность. Доброта	4	2	2	коллективный анализ работ
10.	Робость. Стеснение	4	2	2	самостоятельная работа
11.	Восторг	4	2	2	коллективный анализ работ
12.	Грусть	4	2	2	самостоятельная работа
13.	Хозяин чувств.	4	2	2	пантомимический тренинг итоговое открытое занятие Обсуждение Дневника Маленького Волшебника
<b>Итого часов:</b>		<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	