

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

театрально-художественного отдела

№ 6 от «28» 04 2017г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 108-01 от «25» 05 2017г.

Генеральный директор

М.В.Капунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Народные игры»

(младший состав)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Ващенко Ольга Юрьевна,

Ивлева Наталья Сергеевна

педагоги дополнительного образования.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 7 от «18» 05 2017г.

Дополнительная общеразовательная общеразвивающая программа «Народные игры» (далее-программа) реализуется в рамках комплексной дополнительной общеразовательной общеразвивающей программы детского ансамбля "Теремок" и направлена на воспитание детей в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Данная программа относится к **художественной направленности**.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят к всё большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Школу русского фольклора народная педагогика создавала веками. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Актуальность программы состоит в том, что через обращение к фольклору происходит идейно-эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание человека.

Русские праздники и обряды представляют богатейший материал для изучения того, как именно во время массовых гуляний, народного пения, хороводов, игр, выражались общие эмоции людей, поколениями обеспечивалась передача национальных традиций.

Работая с детским фольклором, каждый руководитель чувствует постоянную ответственность за воспитание в детях доброты, отзывчивости, любви и уважения к себе, окружающим, к своему народу, к своей истории. Передавая следующим поколениям накопленные веками знания и опыт, верования и обряды, легенды и традиции, приметы и музыкальное слово – песню, каждый передающий вкладывал в них свою частицу души, своё миропонимание, своё отношение и наставление будущему поколению.

Занимаясь изучением народных традиций и календарного цикла дети приобщаются к общечеловеческим ценностям самым естественным способом.

Данная программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Новизна и отличительная особенность образовательной программы «Народные игры» состоит в том, что:

- программа дополняет программу «Вокальный ансамбль» и реализуется в рамках комплексной программы детского ансамбля "Теремок"

- направлена на создание живой среды праздников, вечеров и занятий, способствующей понять основные принципы народной традиции

- обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями и их участие в процессе, поэтому программа направлена на создание особой русской традиционной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей, развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность в различных областях народного искусства

- изучение циклов народного календаря в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок, передаваемых из года в год, из поколения в поколение даёт возможность детям изучать и проживать обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал

- музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей.

Адресат программы.

Программа адресована детям двух возрастных групп: 4-5 лет и 5-6 лет, обучающимся в детском ансамбле "Теремок" (младший состав).

Уровень освоения программы - общекультурный.

Цель программы – формирование общей культуры и развитие личности детей на основе изучения основных праздников и традиций народов России, установлении связи народной культуры и современности.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучать традиционный фольклор как предмет, синтезирующий в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, ремёсла и рукоделие)
- изучать традиционный праздничный календарь по обычаям и обрядам
- обучать детей навыкам певческой и исполнительской традиции различных областей России
- формировать умение перенимать песню от носителей традиций на слух
- обучать игре на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумящие и ударные народные инструменты)
- развивать навыки интонирования в ладах народной музыки
- формировать представления о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях
- ознакомить с инструментальной фольклорной традицией
- обучить игре на простых традиционных инструментах
- расширить представление о русской песенной культуре и традиции

Развивающие:

- развивать умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- развивать индивидуальные творческие способности через изучение и восстановление традиций русского народа
- развивать слух, музыкальную память и мышление
- формировать эстетический вкус, познавательный интерес

- развивать логическое мышление через освоение всех составляющих национальной культуры.

Воспитательные:

- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры
- воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям национальных и социальных культур
- учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина-мужа, хозяйку-жену
- формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения.

Условия реализации программы:

Комплектование групп производится при наборе в студию на основе индивидуального прослушивания, выявляющего наличие музыкальных способностей, наличие желания, физическое здоровье.

Для учащихся специальной подготовки не требуется. При наличии свободных мест в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, если они соответствуют критериям отбора, а именно: а так же если ребенок уже имеет соответствующие знания и опыт в данном направлении.

Обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями, их присутствие на некоторых занятиях, а так же вечёрках и праздниках.

Срок реализации программы – 1 год, 36 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия- 30 минут.

В начале учебного года проводится вводное занятие; в течение учебного года проводятся открытые занятия и традиционные праздники. В конце года проводится итоговое занятие, на которых возможно присутствие родителей учащихся.

Формы занятий:

- Вечёрки;
- Традиционные семейные праздники;
- Музыкальный спектакль, концертные выступления, конкурсы.

Основными формами организации занятий являются:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование:
 - балалайка – 2 шт.;
 - стул – 15 шт.;
 - зеркало – 1 шт.;
 - баян – 1 шт.;
- Инструменты и материалы:
 - ноты, тексты;
 - метроном – 1 шт.;

- медиатр – 2 шт.;
- Техническое оснащение:
звукоспроизводящая аппаратура
- магнитофон – 1 шт.

Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся:

Личностные результаты:

- разовьют умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- разовьют индивидуальные творческие способности через изучение и восстановление традиций русского народа
- разовьют слух, музыкальную память и мышление
- разовьют логическое мышление через освоение всех составляющих национальной культуры
- сформируют гуманистические нравственные нормы жизни и поведения.
- будут понимать роль семьи, свое место в семье, роль будущих хозяина-мужа, хозяйку-жену
- будут уважительно общаться с другими детьми и взрослыми, проявлять терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям национальных и социальных культур

Предметные результаты:

- умеют петь одноголосные песни с сопровождением и а capella
- умеют слышать и слушать, различать свой голос в общем звучании
- имеют представление о народной традиции и синтезе искусств внутри неё
- владеют базовыми понятиями и терминами, которые использует педагог
- знают основные календарные праздники, несколько образцов загадок, пословиц, скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен
- освоят игру на простых традиционных инструментах
- освоят простейшие виды художественно-прикладного творчества
- умеют различать различные традиции
- умеют самостоятельно проводить простые народные игры и забавы, участвовать в ролевых играх
- проявляют инициативу и творческий подход в решении поставленных задач
- умеют изготавливать простейшие традиционные поделки из раздела художественно-прикладного творчества

Метапредметные результаты:

- сформируют эстетический вкус, познавательный интерес
- сформируют интерес к миру традиционной русской культуры, чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Игра, упражнение-тест
2.	Беседы о традициях и слушание музыки	3	-	3	Игра, выполнение упражнений
3.	Работа над речью, ритмом, дыханием, распевки	1	2	3	Игра, выполнение упражнений
4.	Освоение простых народных музыкальных инструментов	1	2	3	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
5.	Разучивание игр, песен, попевок, закличек, хороводов.	1	9	10	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
6.	Художественно-прикладное творчество	1	2	3	Выполнение упражнения
7.	Подготовка и проведение календарных праздников	2	9	11	Игра, выполнение упражнений
8.	Итоговые занятия		2	2	Показ для родителей
	Итого:	10	26	36	