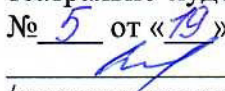


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 5 от «19» 04 2017г.

В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 6 от «19» 04 2017 г.
генеральный директор
М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народные традиции и праздники»
(старший состав)

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:
Ващенко Ольга Юрьевна,
Ивлева Наталья Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 6 от «27» 04 2017г

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции и праздники» (старший состав), далее-программа, реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского ансамбля "Теремок" и направлена на воспитание детей в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Программа относится к **художественной направленности**.

Школу русского фольклора народная педагогика создавала веками. Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь детский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С.Виноградов).

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков.

Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

К детскому фольклору как средству языковой характеристики народа обращались В.И.Даль, Д.К.Зеленин, П.Тихонов, А.Мотовилов и другие знатоки языка.

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Фольклористика обретает общественно-политическое звучание.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. Народное пение - это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, история. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Актуальность программы.

Народная педагогическая практика имеет глубокие исторические корни и при этом всегда является актуальной. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Ребенок, еще в колыбели слыша песни матери, пестушки, потешки, сказки, загадки, скороговорки, поговорки, усваивал народный музыкально-поэтический язык. Обращение к фольклору является средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

В современных условиях народная педагогика функционирует в различных формах и видах. Это – традиционные формы труда и взаимной помощи, праздники народного календаря, произведения устного народного творчества, игры, игрушки, ремёсла и рукоделие, изучение и освоение этнокультурного наследия дает возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений, навыков.

Изучение народных традиций и календарного цикла в детях раскрывают общечеловеческие ценности самым естественным способом. Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом. Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим.

Отличительная особенность программы состоит в том что:

- она является дополнением к программе «Вокальный ансамбль» и осуществляется в рамках комплексной программы "Детский вокальный ансамбль "Теремок";
- направлена на создание живой среды праздников, вечёрок и занятий, способствующей понять основные принципы народной традиции;
- обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями и их участие в процессе, поэтому программа направлена на создание особой русской традиционной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей, развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность в различных областях народного искусства;
- изучение циклов народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок, передаваемых из года в год, из поколения в поколение и этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом;
- музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей.

Уровень освоения программы **базовый**.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 7 до 12 лет, проявляющим интерес к занятиям в вокальном ансамбле. Наличие базовых знаний, физической и практической подготовки для

занятий не требуется.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся на основе изучения основных праздников и традиций народов России.

Обучающие задачи:

- изучать традиционный фольклор как предмет, синтезирующий в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, ремёсла и рукоделие)
- изучить традиционный праздничный календарь по обычаям и обрядам
- обучить детей навыкам певческой и исполнительской традиции различных областей России
- формировать умение перенимать песню от носителей традиций на слух
- обучить игре на традиционных музыкальных инструментах (дудки, гусли, балалайка, шумящие и ударные народные инструменты)
- развивать навыки интонирования в ладах народной музыки
- формировать представления о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях
- расширить представление о русской песенной культуре и традиции
- ознакомить с инструментальной фольклорной традицией

Развивающие задачи:

- развить умение слушать и слышать, различать фольклорный материал в потоке звуковой информации
- развивать слух, музыкальную память и мышление
- формировать эстетический вкус, познавательный интерес

Воспитательные задачи:

- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры
- воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям национальных и социальных культур
- учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина-мужа, хозяйку-жену
- формировать умение общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей
- формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения.

Условия реализации программы:

Программа реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского ансамбля "Теремок". Комплектование групп производится при наборе в студию на основе индивидуального прослушивания. Группы могут быть составлены из детей разного возраста. Для обучающихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется. На протяжении всего курса обучения, в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся,

если они соответствуют критериям отбора, а именно: наличие музыкальных способностей, наличие желания, физическое здоровье, а так же если ребенок уже имеет соответствующие знания и опыт в данном направлении.

Обязательным условием реализации программы является тесное сотрудничество с родителями, их присутствие на некоторых занятиях, вечерках и праздниках.

Срок реализации программы - три года, 36 часов в год.

Формы занятий: игра, конкурс, мастер – класс, праздник, презентация, спектакль, творческая мастерская, творческий отчёт, экзамен, экскурсия, театрализованный концерт.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Основная форма организации занятий - групповая. В начале учебного года проводится вводное занятие, не реже двух раз в год проводятся итоговые занятия (рекомендуется один раз в триместр). В соответствии с учебным планом, два раза в год проводятся открытые занятия, на которых возможно присутствие представителей администрации и родителей учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование:
 - балалайка – 2 шт.;
 - стул – 15 шт.;
 - зеркало – 1 шт.;
 - баян – 1 шт.;
- Инструменты и материалы:
 - ноты, тексты;
 - метроном – 1 шт.;
 - медиатор – 2 шт.;
- Техническое оснащение:
 - звуковоспроизводящая аппаратура
 - магнитофон – 1 шт.

Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся:

Личностные результаты:

- умеют слышать и слушать, различать свой голос в общем звучании
- смогут развить слух, музыкальную память и мышление
- сформируют эстетический вкус, познавательный интерес

Предметные результаты:

- разбираются и интересуются образцами народной музыки
- знают историю происхождения основных обрядов календарного цикла; умеют самостоятельно ставить и решать поставленные задачи в игре и несложных обрядах
- умеют играть на простых народных музыкальных инструментах
- имеют представление о народной традиции и синтезе искусств внутри неё
- владеют базовыми понятиями и терминами, которые использует педагог
- знают особенности русского традиционного пения, определяют характер песен, используют диалект
- способны освоить песенный материал со слуховой записи

- знают основные календарные праздники, несколько образцов загадок, пословиц, скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен
- осваивают простейшие виды художественно-прикладного творчества.
- различают фольклорный материал различных областей России, жанровые особенности песен и обрядовую принадлежность;
- знают историю происхождения основных обрядов календарного цикла; умеют самостоятельно ставить и решать поставленные задачи в игре и несложных обрядах

Метапредметные результаты:

- проявляют инициативу и творческий подход в решении поставленных задач
- понимают роль семьи в обществе и роль каждого члена семьи
- понимают интересы коллектива, умеют общаться и находить общий язык с участниками ансамбля и педагогами

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- игровые технологии
- технологии развивающего обучения
- технологии музыкального развития по системе Карла Орфа

**Учебный план
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	1	1	2	Игра, упражнение-тест
2.	Беседы о традициях и слушание музыки	2	-	2	Игра, выполнение упражнений
3.	Освоение простых народных музыкальных инструментов	1	2	3	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Разучивание игр, песен, попевок, закличек, хороводов и пр.	2	7	9	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
5.	Художественно-прикладное творчество	1	2	3	Выполнение упражнения
6.	Подготовка к календарным праздникам	2	11	13	Игра, выполнение упражнений
7.	Организационно-массовые мероприятия	-	2	2	Анализ участия
8.	Итоговые занятия	-	2	2	Показ для родителей
	ИТОГО:	9	27	36	

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Игра, упражнение-тест
2.	Беседы о традициях и слушание музыки	2	-	2	Игра, выполнение упражнений
3.	Освоение простых народных музыкальных инструментов	1	2	3	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Разучивание игр, песен, попевок, закличек, хороводов и пр.	2	7	9	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
5.	Художественно-прикладное творчество	1	2	3	Выполнение упражнения
6.	Подготовка к календарным праздникам	2	12	14	Игра, выполнение упражнений
7.	Организационно-массовые мероприятия	-	2	2	Анализ участия
8.	Итоговые занятия	-	2	2	Показ для родителей
	Итого:	9	27	36	

3 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Игра, упражнение-тест
2.	Беседы о традициях и слушание музыки	2	-	2	Игра, выполнение упражнений
3.	Освоение простых народных музыкальных инструментов	1	2	3	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
4.	Разучивание игр, песен, попевок, закличек, хороводов и пр.	2	7	9	Выполнение упражнений, ансамблевое исполнение
5.	Художественно-прикладное творчество	1	2	3	Выполнение упражнения
6.	Подготовка к календарным праздникам	2	12	14	Игра, выполнение упражнений
7.	Организационно-массовые мероприятия	-	2	2	Анализ участия
8.	Итоговые занятия	-	2	2	Показ для родителей
	Итого:	9	27	36	