
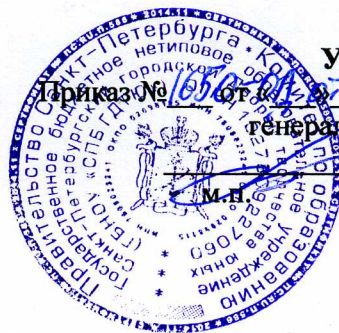


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от «16» 06 2017г.

 /А.П. Грибанова/
/руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 105/07 от 12.09 2017г.

генеральный директор
М.Р. Катунцова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Наш ребёнок рисует»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчики:

- Мамонтова Ольга Дмитриевна,*
педагог дополнительного образования;
- Матюхина Елена Геннадиевна,*
педагог дополнительного образования;
- Павлова Марина Владимировна,*
педагог дополнительного образования;
- Гросу Виктория Владимировна,*
педагог дополнительного образования;
- Мещанкина Надия,*
педагог дополнительного образования;
- Чарушина Мария Владимировна,*
педагог дополнительного образования;
- Козырева Полина Антоновна,*
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 15 от «8» 09 2017г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш ребёнок рисует» (далее по тексту ПРОГРАММА) реализуется в ИЗО-студии отдела художественного воспитания и имеет художественную направленность.

Актуальность

Востребованность ПРОГРАММЫ и её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

Новизна

-изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся);
-определен приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения;
-сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.

Отличительная особенность программы. Гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач позволил сохранить многолетний опыт педагогической деятельности ИЗО-студии и интегрировать его с инновационными подходами и методами обучения детей изобразительной деятельности

Уровень освоения программы. Программа имеет углубленный уровень освоения, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения художественным дисциплинам в ИЗО-студии.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в массовых творческих проектах различного уровня. Это три ежегодные выставки-конкурсы детского творчества — общегородские тематические выставки (осенняя - в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников, общегородской фестиваль - «Рождество в Петербурге», весенний Международный конкурс «Комната моей мечты»). А также крупномасштабные периодические выставки в ЦВЗ «Манеж».

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки для дальнейшего обучения в средних художественных учебных заведениях.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 13 лет, обладающим развитым воображением, развитыми графо-моторными навыками и выразившим желание обучаться изобразительной деятельностью. У учащихся данной возрастной формируются необходимые эмоционально-волевые и мыслительные процессы, необходимые для освоения программного содержания:

- развивается самосознание и положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;

- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;
- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

Цель программы: сформировать знания и умения в изобразительной деятельности, необходимые для реализации творческого потенциала и устойчивой мотивации учащихся к продолжению обучения по дисциплинам художественной направленности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- ознакомить с некоторыми вопросами по истории и теории искусства, с творчеством известных художников;
- обучать основам изобразительной грамоты (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);

Развивающие:

- создавать условия для раскрытия фантазии ребенка методом поощрения импровизаций, использования сказочных, мифологических и фантастических сюжетов в заданиях, предполагающих работу воображения;
- развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира, поощрять познавательную активность ребенка;
- развивать цветовое и композиционное видение;

Воспитательные:

- создавать психологически комфортные условия, в которых ребенок будет иметь возможность неформального дружеского общения с педагогом и сверстниками;
- выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (ответственность, доброжелательность, гибкость в общении и т. д.);
- воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;
- приобщать учащихся к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества.

Условия реализации программы. Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным творчеством школьникам с 7 лет. Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

Условия набора и комплектования групп. Набор учащихся осуществляется на конкурсной основе: по итогам индивидуального собеседования с ребенком и просмотра домашних рисунков для выявления способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества. По результатам просмотра и собеседования производится зачисление детей в студию и формирование групп.

Критерии оценки детских работ:

- образно-эмоциональное восприятие

- цветовое восприятие
- композиционное построение рисунка
- творческое мышление (способность реализовывать собственные творческие идеи)
- развитие моторики

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 6 лет.

- 1 год обучения — 216 часов
- 2 год обучения — 216 часов
- 3 год обучения — 216 часов
- 4 год обучения — 216 часов
- 5 год обучения — 216 часов
- 6 год обучения — 216 часов

Формы организации деятельности учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

Форма занятий: Учебное занятие (практическое занятие), выставка, просмотр, экскурсия, пленэр, мастер-класс.

Материально-техническое оснащение программы:

Учебные занятия проводятся в просторных, хорошо освещенных и снабженных водопроводом кабинетах оснащенных всем необходимым:

- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).
- Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.).
- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, столики для натюрмортов, складные стулья для пленэра и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Необходимы два специальных отдельных помещения:

- для проведения обжига керамики, оборудованное муфельной печью и вытяжкой;
- для хранения оборудования, реквизитного фонда и архивного выставочного фонда ИЗО-студии.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа,
- педагог-организатор.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- знания о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами;
- знания об истории искусства и творчестве старых мастеров;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;
- навыки работы с различными художественными материалами;
- цветовое и композиционное видение;
- знания в области композиционного построения формата и теории композиции.

Метапредметные результаты:

- развитая фантазия и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развитая познавательная активность;
- навыки к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач;
- способность к самостоятельной творческой деятельности;
- развитая моторика и зрительно-моторная координация.

Личностные результаты:

- коммуникативная культура во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способность к участию в коллективных формах деятельности;
- способность к саморегуляции и самоконтролю для успешной организации творческого процесса;
- способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства.

**Учебный план
1 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос
2	Понятие о геометрических формах	5	10	15	Аналитическая беседа, наблюдение
3	Понятие об основных цветах, колорите, о смешении красок	7	17	24	Практические упражнения
4	Введение в объемную пластику (оригами, глина)	7	14	21	Творческого задания
5	Развитие композиционного мышления	13	47	60	Наблюдение, выполнение творческого задания
6	Связь цвета и формы (фрукты и	5	13	18	Тематическая беседа,

	овоши)				устный опрос,
7	Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)	4,5	16,5	21	Тематическая беседа, практические упражнения
8	Понятие о средствах изображения (линия, пятно и т.д.)	5	10	15	Практические упражнения
9	Форма и образ	6	15	21	Аналитическая беседа
10	Различные приемы работы кистью (по-сырому, с фактурами и т.д.)	4,5	10,5	15	Практические упражнения
11	Итоговое занятие	1	2	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		58	158	216	

Учебный план

2 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос
2	Колорит (тёплое-холодное, многообразие оттенков)	6	18	24	Практические упражнения
3	Композиционные приёмы	4	14	18	Устный опрос, выполнение творческого задания
4	Орнаментальная композиция	8	28	36	Беседа, наблюдение, практические упражнения
5	Понятие стилизации	6	21	27	Тематическая беседа, презентация творческой работы
6	Знакомство с народными традициями в ДПИ	3	9	12	Тематическая беседа, устный опрос,
7	Понятие об архитектурных формах	3,5	11,5	15	Тематическая беседа, практические упражнения
8	Декоративная композиция	6	21	27	Выполнение творческого задания

9	Объёмно-пространственная композиция	6,5	20,5	27	Презентация творческой работы
10	Понятие «Портрет»	5,5	18,5	24	Эскизы, индивидуальное собеседование
11	Итоговое занятие	0,5	2,5	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		50	166	216	

Учебный план

3 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос, тест
2	Колорит, колористическое решение картины	4,5	13,5	18	Устный опрос, выполнение творческого задания
3	Понятия «контраст» и «нюанс»	5,5	18,5	24	Практические упражнения
4	Построение композиции, композиционное решение формата	10	35	45	Эскизы, выполнение творческого задания
5	Симметрия, асимметрия в композиции	5,5	18,5	24	Тематическая беседа, выполнение упражнений
6	Орнамент – как пример абстрактной композиции	4,5	13,5	18	Тематическая беседа, эскизы
7	Изучение традиционных народных орнаментов (костюм, предметы быта)	3	9	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
8	Стилизация – упрощение формы	3,5	11,5	15	Устный опрос, практические упражнения
9	Архитектурные элементы	5,5	18,5	24	Эскизы, наблюдение
10	Декоративная композиция (коллаж)	5	16	21	Выполнение творческой работы
11	Объёмно-пространственная	2	7	9	Беседа, эскизы,

	композиция (различные материалы)				выполнение творческого задания
12	Итоговое занятие		3	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		50	166	216	

Учебный план 4 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос, тест
2	Композиционные средства, их роль в передаче художественного образа	7	23	30	Устный опрос, выполнение творческого задания
3	Композиция из геометрических элементов	3,5	11,5	15	Беседа, практические упражнения
4	Архитектура, основы стилей архитектуры	6	21	27	Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания
5	Объёмная пластика	5	16	21	Выполнение творческой работы
6	Жанры в изобразительном искусстве (натюрморт, портрет, пейзаж)	9	18	27	Тематическая беседа, устный опрос, выполнение творческого задания
7	Изучение народных традиций в декоративно-прикладном творчестве	3,5	11,5	15	Аналитическая беседа, презентация творческой работы
8	Декоративность в живописи и графике	6	21	27	Выполнение творческого задания
9	Рельефная композиция	2,5	9,5	12	Тематическая беседа, практическая работа
10	Понятие «пропорции»	2,5	9,5	12	Беседа, анализ, выполнение творческого задания
11	Работа с натуры	3	12	15	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
12	Автопортрет	2	7	9	Презентация творческой работы
13	Итоговое занятие		3	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям

Всего	51	165	216	
-------	----	-----	-----	--

**Учебный план
5 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос
2	Аналитическое рисование природных форм	4,5	13,5	18	Тематическая беседа, анализ
3	Декоративная композиция (авторская идея)	4	14	18	Выполнение творческого задания
4	Рельефная композиция (бумажная пластика)	2,5	9,5	12	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
5	Портретная композиция	9,5	29,5	39	Беседа, эскизы, выполнение творческой работы
6	Отражения и падающие тени	8	28	36	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	Силуэты. Силуэтная композиция	5,5	18,5	24	Аналитическая беседа, практические упражнения
8	Стилизация	4	14	18	Выполнение творческого задания
9	Пространственные связи предметов в натюрморте – работа с натуры	4,5	16,5	21	Тематическая беседа, практическая работа
10	Жанр плаката	3,5	8,5	12	Беседа, эскизы, презентация творческой работы
11	Объемная пластика (лепка из глины)	3	9	12	Беседа, выполнение творческого задания
12	Итоговое занятие		3	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		50	166	216	

**Учебный план
6 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Устный опрос
2	Архитектоника	2	7	9	Аналитическая беседа, эскизы, зарисовки
3	Пленэрные занятия	1,5	7,5	9	Тематическая беседа, просмотр выполненных работ
4	Шрифты, шрифтовые композиции	4	14	18	Тематическая беседа, устный опрос, выполнение упражнений
5	Геометрические тела – конструктивный анализ	3	12	15	Тематическая беседа, наблюдение, практические упражнения
6	Тональные отношения	4,5	16,5	21	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	Законы перспективы	7	23	30	Аналитическая беседа, практические упражнения
8	Свободная копия (с репродукции)	3	12	15	Аналитическая беседа, презентация творческой работы
9	Печатная гравюра (линогравюра)	4	14	18	Тематическая беседа, практическая работа
10	Портретные композиции	6,5	23,5	30	Беседа, эскизы, презентация творческой работы
11	Стили и стилевое единство (архитектура, интерьер, мебель, костюм, предметы быта)	10	26	36	Беседа, выполнение творческого задания
12	Итоговое занятие	1	2	3	Оценивание творческих работ по выделенным критериям
Всего		47,5	168,5	216	