


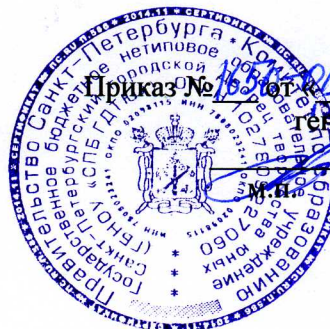
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от «16» 06 2017г.

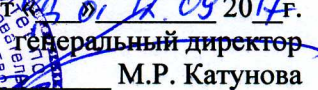
 /А.П. Грибанова/  
Директор структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 16 от 12.09 2017г.

Генеральный директор

 М.Р. Катунова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Обучение игре на альте»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 6 лет

**Разработчики:**

*Дмитрова Светлана Станиславовна,*  
педагог дополнительного образования;

*Шеве Георгий Кириллович,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 15 от «8» 09 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на альте» (далее – ПРОГРАММА) имеет **художественную направленность**. Программа призвана способствовать развитию музыкальной культуры учащихся, создать условия для формирования профессиональных навыков игры на инструменте.

**Актуальность** Анализ детского и родительского спроса подтверждает востребованность ПРОГРАММЫ. Актуальность ПРОГРАММЫ обусловлена возможностью приобщения учащихся к музыкальной культуре, овладением навыками исполнительства на альте, необходимыми для последующего вхождения в коллектив симфонического оркестра.

Успешное комплектование класса обучения игре на альте дает возможность функционировать симфоническому оркестру, т.к. альт – неотъемлемое звено в составе квинтета (струнной группы симфонического оркестра).

ПРОГРАММА имеет **углубленный уровень** изучения. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. На первых годах обучения учащиеся включаются в различные концертные и конкурсные программы с произведениями сольного репертуара. Со второго года обучения идет подготовка к участию в струнной группе симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Это позволяет совершенствовать навыки ансамблевой игры. Овладеть навыками артистической деятельности.

**Адресат программы** Программа предназначена для учащихся от 11 до 17 лет, окончивших IV класс по классу скрипки (см. программу класса скрипки), обладающих хорошими музыкальными способностями и исполнительскими навыками на скрипке, имеющих интерес к дальнейшему участию в ансамблевой и оркестровой деятельности.

**Цель программы** – формирование профессионального исполнительского мастерства и актуализация профессионального самоопределения учащихся в процессе обучения исполнительским умениям и навыкам на альте.

### **Задачи:**

#### Обучающие

- Овладеть искусством игры на альте, с достижением максимально возможного уровня профессионализма исполнительства;
- Сформировать знания о музыкальных жанрах и основах музыкальной культуры и истории;
- Сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальными произведениями;

#### Развивающие

- Развивать образное мышление, эмпатию к музыкальному творчеству;
- Развивать коммуникативную культуру и потребности к творческому труду;
- Совершенствовать музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки);
- Закреплять интерес к самосовершенствованию собственных исполнительских умений;

#### Воспитательные

- Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений;

- Прививать интерес к занятиям музыкой и стремление к дальнейшему самосовершенствованию исполнительских навыков;
- Воспитывать художественный вкус на лучших образцах русских и зарубежных классиков, а также современных авторов;
- Воспитывать личностные качества, необходимые для развития творческой деятельности: дисциплину, ответственность, чувство взаимовыручки, толерантность.

## **Условия реализации программы**

### *Условия набора и комплектования групп*

Набор в класс альта проходит на основе прослушивания учащихся IV года обучения по классу скрипки. Перевод учащихся может быть осуществлен и с более старших классов. При переводе учащихся в альтовый класс необходимо исходить из наличия у них хорошего слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, больших рук и пальцев (растяжка между пальцами), навыков плотного звукоизвлечения и широкой вибрации.

**Срок реализации программы:** 6 лет после предварительной подготовки (4-5 лет) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение игре на скрипке».

Продолжительность освоения программы – 6 лет.

I год обучения – 72 часа

II год обучения – 72 часа

III год обучения – 72 часа

IV год обучения – 72 часа

V год обучения – 72 часа

VI год обучения – 72 часа

## ***Формы занятий***

Основной формой учебной и воспитательной работы по ПРОГРАММЕ являются учебные занятия. Занятия проводятся при участии концертмейстера. Программа предполагает возможность организации занятий как в малых группах 2-3 человека, так и в ансамблевых группах до 8-10 человек.

## ***Особенности организации образовательного процесса***

Перевод учащихся в класс альта желательно осуществлять в конце учебного года, после переводных экзаменов. В оставшееся до летних каникул время педагог будет иметь возможность начать учебную работу с учащимися.

При подборе альта в первый период обучения необходимо руководствоваться следующим: инструмент должен быть преимущественно небольшого размера. Натяжение альтовых струн на скрипку не рекомендуется, т.к. инструментальные возможности скрипки с альтовыми струнами не соответствуют необходимому звучанию. Смычок размера 4/4 должен иметь широкую и полную ленту волоса.

На начальном этапе обучения необходимо:

А) не допускать переутомления рук в связи с большим размером инструмента и смычка.

Б) исполнение на альте (наизусть) части ранее подготовленного экзаменационного скрипичного репертуара (все будет звучать на квинту ниже).

В) изучение альтового ключа, тренировка в устном чтении аппликатуры и нот вне инструмента и на инструменте (вначале только в объеме I позиции).

Г) изучение элементарных исполнительских навыков по школам для альты, различным сборникам легких этюдов и пьес.

### ***Кадровое обеспечение программы***

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности (педагог по обучению игре на альте), концертмейстер

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом музыкальными инструментами и мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога.

Инструменты и комплектующие, метрономы	Альты, чехлы к инструментам, камертон, метроном, ударные инструменты, пианино, пульта для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся, подставки для ног различной величины, полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд
Мультимедийная техника	Музыкальный центр
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

**Планируемым результатом** педагогически грамотно выстроенного образовательного процесса являются:

### **Предметные результаты:**

- Владеют умениям и навыкам игры на альте с достижением максимально возможного уровня профессионализма исполнительства;
- Имеют представления о музыкальных жанрах и основах музыкальной культуры и истории;
- Владеют навыками самостоятельной работы с музыкальными произведениями;

### **Метапредметные результаты:**

- Имеют развитое образное мышление, эмпатию к музыкальному творчеству;
- Владеют коммуникативной культурой и проявляет мотивацию к творческому труду;
- Имеют развитые музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки);
- Имеют интерес к самосовершенствованию собственных исполнительских навыков..

### **Личностные результаты:**

- Владеют эстетическим восприятием музыкальных произведений;
- Проявляют устойчивый интерес к занятиям музыкой и дальнейшему самосовершенствованию исполнительских навыков;
- Имеют развитые личностные качества, необходимые для развития творческой деятельности: дисциплину, ответственность, чувство взаимовыручки, толерантность;
- Проявляют сознательность в профессиональном самоопределении.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
3	Мастер-класс исполнения произведений преподавателем	4	2	2	аналитический разбор, подбор по слуху (мелодии аккомпанемента)
4	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
5	Техника исполнительства	16	6	10	Контрольный урок
6	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
7	Средства выразительности в музыке	7	3	4	Слуховой анализ, беседа
8	Работа над произведением	16	4	12	Контрольный урок
9	Техника чтения с листа	5	2	3	Наблюдение, знание алгоритма
10	Концертная и конкурсная деятельность	6	2	4	Контрольный урок
	<b>Всего:</b>	72	27	45	

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Музыкальная грамота	6	4	2	Беседа, устные задания
4	Работа над сольным репертуаром	14	2	12	Академический концерт, контрольный урок
5	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
6	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
7	Концертная деятельность	10	1	9	Выступление на концертах
8	Экскурсионные занятия	5	3	2	Собеседование
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	

**Учебный план  
3 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Музыкальная грамота	6	4	2	Беседа, устные задания
4	Работа над сольным репертуаром	14	2	12	Академический концерт, контрольный урок
5	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
6	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
7	Концертная деятельность	10	1	9	Выступление на концертах
8	Экскурсионные занятия	5	3	2	Собеседование
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	



**Учебный план  
4 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, контрольный урок
4	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Выступление на концертах
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	

**Учебный план  
5 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, контрольный урок
4	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Выступление на концертах
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	

**Учебный план  
6 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, контрольный урок
4	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Выступление на концертах
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	