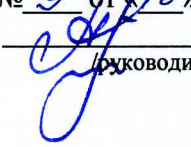


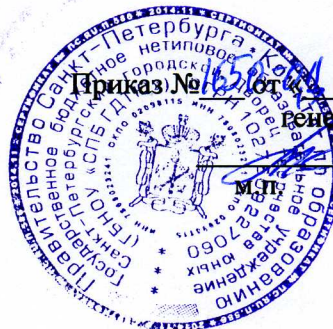
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета

№ 9 от «06» 06 2017г.

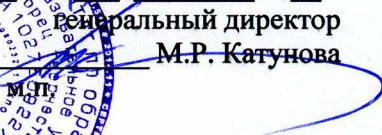
 /А.П. Грибанова/  
руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 155 от «05» 12.09 2017г.

генеральный директор

 М.Р. Катунцова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на скрипке»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 10 лет

**Разработчики:**

*Дмитрова Светлана Станиславовна,*  
педагог дополнительного образования;

*Толстова Екатерина Владимировна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 15 от «08» 09 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на скрипке» (далее – ПРОГРАММА) имеет **художественную направленность**. Программа призвана способствовать развитию музыкальной культуры учащихся, формировать профессиональные навыки игры на инструменте.

**Актуальность** Анализ детского и родительского спроса подтверждает востребованность ПРОГРАММЫ. Актуальность ПРОГРАММЫ обусловлена возможностью приобщения учащихся к музыкальной культуре, овладением навыками исполнительства на скрипке, необходимыми для последующего вхождения в коллектив ансамбля скрипачей и других оркестровых коллективов.

ПРОГРАММА имеет **углубленный уровень** изучения. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. На первых годах обучения учащиеся включаются в различные концертные и конкурсные программы с произведениями сольного репертуара. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах). Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности.

В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, обучающийся, начиная со второго года обучения по ПРОГРАММЕ, может быть включен в состав Ансамбля скрипачей. Также при прохождении прослушивания учащиеся третьих и более старших классов входят в состав симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского.

**Адресат программы** Программа предназначена для детей от 7-до 17 лет, выразивших желание к обучению на скрипке и имеющих интерес к дальнейшему участию в ансамблевой и оркестровой деятельности.

**Цель программы** – формирование исполнительского мастерства на скрипке и актуализация профессионального самоопределения учащихся.

### **Задачи:**

#### Обучающие

- Обучить ребенка умениям и навыкам игры на скрипке с достижением максимально возможного уровня профессионализма исполнительства;
- Сформировать представления о музыкальных жанрах и основах музыкальной культуры и истории;
- Сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальными произведениями;

#### Развивающие

- Развивать образное мышление, эмпатию к музыкальному творчеству;
- Развивать коммуникативную культуру и потребности к творческому труду;
- Развивать музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки);
- Развивать артистические способности;

#### Воспитательные

- Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений;
- Прививать интерес к занятиям музыкой и стремление к дальнейшему самосовершенствованию исполнительских навыков;
- Воспитывать художественный вкус на лучших образцах русских и зарубежных классиков, а также современных авторов;

- Воспитывать личностные качества, необходимые для развития творческой деятельности: дисциплину, ответственность, чувство взаимовыручки, толерантность.

### **Условия реализации программы**

#### *Условия набора и комплектования групп*

Набор в класс скрипки проходит на основе прослушивания с учетом следующих условий:

1. На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 7 – 8 лет.
2. Проводится стартовая диагностика:
  - ✓ музыкального слуха,
  - ✓ чувства ритма,
  - ✓ музыкальной памяти
3. Определяется соответствие некоторых анатомо-физиологических параметров строения рук (широкая ладонь, ровные по длине пальцы, хорошая осанка).

### **Срок реализации программы**

Продолжительность освоения программы – 10 лет.

I год обучения – 72 часа;

II год обучения – 72 часа;

III год обучения – 72 часа;

IV год обучения – 72 часа;

V год обучения – 72 часа;

VI год обучения-72 часа;

VII год обучения-72 часа;

VIII год обучения – 72 часа;

IX год обучения – 72 часа;

X год обучения – 72 часа.

#### **Формы и режим занятий**

Основной формой учебной и воспитательной работы по ПРОГРАММЕ являются учебные занятия. Занятия проводятся при участии концертмейстера. Сочетание фронтальной и индивидуальной работы на занятии дает возможность педагогу дифференцированно подходить к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности (педагог по обучению игре на скрипке), концертмейстер.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом музыкальными инструментами и мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога.

Инструменты и комплектующие, метрономы	Скрипки, чехлы к инструментам, камертон, метроном, ударные инструменты, пианино, пульта для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся, подставки для ног различной величины, полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд

Мультимедийная техника	Музыкальный центр
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

**Планируемым результатом** педагогически грамотно выстроенного образовательного процесса являются:

**Предметные результаты:**

- Владеют умениям и навыкам игры на скрипке с достижением максимально возможного уровня профессионализма исполнительства;
- Имеют представления о музыкальных жанрах и основах музыкальной культуры и истории;
- Владеют навыками самостоятельной работы с музыкальными произведениями;

**Метапредметные результаты:**

- Имеют развитое образное мышление, эмпатию к музыкальному творчеству;
- Владеют коммуникативной культурой и проявляют мотивацию к творческому труду;
- Имеют развитые музыкальные способности (слух, память, метроритмические навыки);
- Имеют развитые артистические способности.

**Личностные результаты:**

- Владеют эстетическим восприятием музыкальных произведений;
- Проявляют устойчивый интерес к занятиям музыкой и дальнейшему самосовершенствованию исполнительских навыков;
- Имеют развитые личностные качества, необходимые для развития творческой деятельности: дисциплину, ответственность, чувство взаимовыручки, толерантность);
- Проявляют сознательность в профессиональном самоопределении.

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа
2	Знакомство с инструментом	10	2	8	Устный опрос, беседа
3	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Прослушивание музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
5	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	4	2	2	Наблюдение
6	Музыкальная грамота	10	4	6	Устные и письменные задания
7	Техника исполнительства	14	6	8	Контрольный урок
8	Средства выразительности в музыке	4	2	2	Слуховой анализ, беседа
9	Сольный репертуар. Работа над произведением	16	4	12	Контрольный урок
10	Концертная деятельность	2	1	1	Анализирование
	<b>Всего:</b>	72	27	45	

**Учебный план  
2 год обучения**

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	6	2	4	Беседа, устные задания
3	Прослушивание музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	6	2	4	Слушание, аналитический разбор
5	Основы музыкальной граммоты	4	2	2	Устные и письменные задания
6	Техника исполнительства	16	6	10	Исполнение упражнений и пьес. Контрольный урок
7	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, контрольный урок
8	Средства выразительности в музыке	4	2	2	Слуховой анализ, беседа
9	Сольный репертуар. Работа над произведением	16	4	12	Контрольный урок
10	Концертная деятельность	4	1	3	Анализирование
	<b>Всего:</b>	72	25	47	

**Учебный план  
3 год обучения**

<i>№ п п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	6	2	4	Беседа, устные задания
3	Анализ музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	4	2	2	Наблюдение, аналитический разбор
5	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
6	Техника исполнительства	16	6	10	Контрольный урок
7	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
8	Средства музыкальной выразительности	4	2	2	Слуховой анализ, беседа
9	Работа над произведением	16	4	12	Контрольный урок
10	Техника чтения с листа	4	2	2	Анализирование
11	Концертная деятельность	4	1	3	Контрольный урок
	<b>Всего:</b>	72	27	45	

**Учебный план  
4 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
3	Прослушивание и разбор музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	4	2	2	Наблюдение
5	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
6	Техника исполнительства	16	6	10	Контрольный урок
7	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
8	Средства выразительности в музыке	4	2	2	Слуховой анализ, беседа
9	Работа над произведением	16	4	12	Контрольный урок
10	Техника чтения с листа	4	2	2	Анализирование
11	Концертная и конкурсная деятельность	6	2	4	Контрольный урок
	<b>Всего:</b>	72	28	44	



**Учебный план  
5 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
3	Мастер-класс исполнения произведений преподавателем	4	2	2	аналитический разбор, подбор по слуху (мелодии аккомпанемента)
4	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
5	Техника исполнительства	16	6	10	Контрольный урок
6	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
7	Средства выразительности в музыке	7	3	4	Слуховой анализ, беседа
8	Работа над произведением	16	4	12	Контрольный урок
9	Техника чтения с листа	5	2	3	Наблюдение, знание алгоритма
10	Концертная и конкурсная деятельность	6	2	4	Контрольный урок
	<b>Всего:</b>	72	27	45	

**Учебный план  
6 год обучения**

<b>№ п\п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Количество часов в год</b>			
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Музыкальная грамота	6	4	2	Беседа, устные задания
4	Работа над сольным репертуаром	14	2	12	Академический концерт, Контрольный урок
5	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
6	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
7	Концертная деятельность	10	1	9	Выступление на концертах
8	Экскурсионные занятия	5	3	2	Собеседование
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	

**Учебный план  
7 год обучения**

<b>№ п п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Количество часов в год</b>			
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Беседа</b>
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Музыкальная грамота	6	4	2	Беседа, устные задания
4	Работа над сольным репертуаром	14	2	12	Академический концерт, Контрольный урок
5	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
6	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
7	Концертная деятельность	10	1	9	Выступление на концертах
8	Экскурсионные занятия	5	3	2	Собеседование
	<b>Всего :</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

**8 год обучения**

<i>№ п п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, Контрольный урок
4	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Выступление на концертах
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	

**Учебный план  
9 год обучения**

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, Контрольный урок
4	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Выступление на концертах
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	

**Учебный план  
10 год обучения**

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, Контрольный урок
4	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Выступление на концертах
	<b>Всего :</b>	72 часа	19	53	