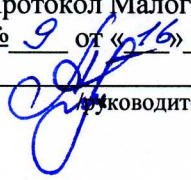


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

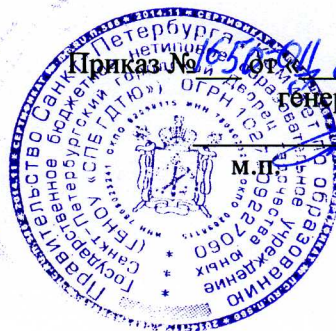
ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
№ 9 от «16» 06 2017.
/А.П. Грибанова/
руководитель структурного подразделения/



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1658/4 от 12.09 2017.
генеральный директор
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Обучение основам хореографии»**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Лесникова Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования;
Куландина Дарья Валериевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 15 от «8» 09 2017.

Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Направленность программы художественная, общекультурного уровня освоения.

Актуальность программы. Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры. Воспитание в учениках желания оказать помощь ближнему, доброжелательного отношения и уважения к окружающим их людям, умение ценить любой труд – основные задачи данной программы

Предлагаемый курс позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а так же дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам допрофильного уровня.

Отличительные особенности данной программы: содержание программы, интегрирующей разные разделы хореографии, музыкальной ритмики, пластики, сценического движения, адаптировано к возрастным особенностям дошкольника.

Адресат программы: Данная программа реализуется для учащихся в возрасте 5-6 лет, выразивших желание овладеть навыкам хореографии.

Педагогическая целесообразность: При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учёт индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

Цель программы - создание образовательно-воспитательной среды, способствующей развитию творческого потенциала детей средствами танцевальной культуры.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучение основным танцевальным элементам;
- Формирование элементарных представлений о культуре и истории танца;
- Умение двигаться танцевальным шагом в пространстве по заданному рисунку, в заданном направлении;
- Умение играть и импровизировать под музыку.

Развивающие:

- Развитие физических данных (выворотность, стопа, шаг, гибкость, сила, правильная осанка);
- Совершенствование музыкально-ритмических способностей (чувство ритма, музыкальный слух);
- Развитие координации движений;
- Развитие навыков самопрезентации и актерского мастерства.

Воспитательные:

- Развитие личностных качеств (трудолюбие, упорство, воля, доброжелательность);

- Воспитание культуры общения и поведения в группе;
- Формирование мотивации к соблюдению здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена);
- Формирование эстетического вкуса.

Условия реализации программы:

Условия набора и комплектования групп: На обучение по программе принимаются учащиеся 5-6 лет, желающие овладеть искусством танца после прохождения собеседования и просмотра, необходимых для выявления уровня возможностей и способностей.

Непременным условием для всех учащихся является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографией.

Нормы наполняемости групп: на 1 году обучения- не менее 15 человек, на 2 году -не менее 12 человек.

Параметры и критерии оценивания уровня подготовки кандидатов

Параметры	Критерии
Физические данные	<ul style="list-style-type: none"> • координация • гибкость • сформированность мышечного корсета
Музыкально-ритмические способности	<ul style="list-style-type: none"> • чувство ритма • музыкально-ритмическая координация • эмоциональная выразительность движений

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года, итоговое количество часов составляет 204 часа на каждом году обучения.

Первый год обучения включает курс ритмики и ритмопластики.

Второй год: ритмопластика, гимнастика, теория хореографии, основы классического танца, развитие техники исполнения, постановочная работа.

Занятия проходят три раза в неделю по два академических часа.

Формы занятий:

- Учебно-игровое занятие;
- Контрольное занятие;
- Открытое занятие;
- Репетиция;
- Концертное выступление

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования (преподаватель хореографии, балетмейстер), концертмейстера.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном балетном классе:

- Покрытие (паркет, танцевальный линолеум);
- Балетный станок;
- Зеркальные стены;
- Раздевалка;
- Костюмерная;
- Музыкальный инструмент (рояль, фортепиано и т.д.);
- Мультимедийное оборудование.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Правильное исполнение основных танцевальных элементов;
- Элементарные представления о культуре и истории танца;
- Умение исполнять заданные движения на месте и в продвижении, овладение танцевальной техникой;
- Умение хорошо импровизировать под музыку, играть.

Метапредметные результаты:

- Динамика в развитии природных физических данных;
- Динамика в развитии координации движений;
- Динамика в развитии музыкально-ритмических способностей (чувство ритма, музыкальный слух);
- Элементарные навыки самопрезентации и актёрского мастерства.

Личностные результаты:

- Навыки коммуникативной культуры поведения;
- Развитие личностных качеств, важных для учебной деятельности;
- Формирование эстетического вкуса;
- Формирование мотивации к здоровому образу жизни (внешний вид, осанка, гигиена).

Учебный план
(первый год обучения)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Организационные вопросы, техника безопасности	4	-	4	Беседа, устный опрос
2.	Общеразвивающие упражнения в игровой форме	4	72	76	Наблюдение, беседа, анализ
3.	Стихоритмика	4	24	28	Наблюдение
4.	Партерная гимнастика	4	24	28	Наблюдение, показ
5.	Танцевальные шаги, прыжки	6	58	64	Наблюдение, показ
6.	Итоговые занятия	2	2	4	Открытый урок, анализ, беседа
	Итого	24	180	204	

Учебный план
(второй год обучения)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Организационные вопросы, техника безопасности	4	-	4	Беседа, устный опрос
2.	Азбука ритмической гимнастики	2	32	34	Наблюдение
3.	Упражнения в партере	2	18	20	Наблюдение, анализ
4.	Танцевальные шаги, прыжки	2	30	32	Наблюдение, показ
5.	Танец	2	40	42	Наблюдение, показ, анализ
6.	Упражнения в игровой форме	2	48	50	Наблюдение
7.	Элементы классического танца	2	14	16	Беседа, наблюдение, анализ
8.	Итоговые занятия	2	4	6	Открытый урок, анализ
	Итого	18	186	204	