

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

№ 7 от «29» 06 2017г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 125-61 от «06» 06 2017г.

М.Р. Катунова генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Организация театрального дела»

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Айзина Юлия Валерьевна,

педагог дополнительного образования.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 2017г.

Пояснительная записка

Программа предполагает создание группы помощников режиссеров как группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей и концертов МЭТС «Розыгрыш»

Направленность программы — художественная.

Актуальность. Педагогический коллектив музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» постоянно находится в творческом поиске по созданию максимально благоприятных условий для раскрытия внутреннего потенциала и развития творческих способностей детей и подростков, интересующихся жанром музыкальной эстрады. Этот фактор обуславливает создание новых дополнительных программ, отвечающих требованиям времени.

Увеличение потребностей театра в более высоком уровне овладения студийцами основами организации театральной жизни в коллективе послужило толчком для создания программы организационно-технической группы.

Новизна программы: одной из важнейших составляющих театрального искусства является работа помощника режиссёра, поскольку она связана с умением ориентироваться во времени и пространстве и способностью организовать и поддерживать сложный театральный процесс

Уровень освоения программы-общекультурный.

Адресат программы: программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить, выражающих интерес к занятиям по программе.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей и лидерских качеств, социальная адаптация и самореализация учащихся через решение организационно-технических задач в театральной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- пополнить арсенал профессиональных навыков и умений в области технического оснащения спектакля;
- познакомить с организацией театрального дела;
- познакомить со структурой театра.

Развивающие:

- развить способности к творчеству;
- расширить область интересов, связанных с организацией постановочного процесса.

Воспитательные:

- создать условия для познания самого себя и формирования устойчивой социальной позиции;
- воспитывать навыки творческого сотрудничества и делового общения;
- расширить кругозор, повысить общекультурный уровень.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп.

Набор в группу осуществляется без конкурса. Принимаются все желающие.

Срок реализации программы: 1 год, количество часов – 144.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

В соответствии с технологическим регламентом количество детей в группе составляет 15 человек.

Материально-техническое обеспечение.

- Столы, стулья
- Ноутбук, мультимедийный проектор, компьютер.
- Музыкальные диски, музыкальный центр,
- Интернет
- Сценарии по ведению спектакля
- Макеты, эскизы.
- Сцена ТКК

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная

Формы занятий: лекция, беседа, игра, спектакль, конкурс, концерт, мастер–класс, праздник, презентация, творческая мастерская, творческий отчёт, фестиваль и др.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- наличие системных знаний по истории МЭТС «Розыгрыш»
- владение профессиональной терминологией
- знание организации театрального производства

Личностные результаты:

- высокая степень творческой активности подростков
- проявление организационных навыков
- понимание своей роли как помощника режиссера в структуре театра

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения
- способность к творческому сотрудничеству с педагогами и сверстниками
- наличие творческой инициативы и самостоятельности

В программе используются следующие образовательные технологии:

- коллективная система обучения
- развивающее обучение
- технология «дебаты»
- технология сотрудничества

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Формирование группы	4	4	-	Формирование списочного состава.
2.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
3.	История и традиции МЭТС «Розыгрыш»	6	6	-	Зачет. Видео-интервью со студийцами.
4.	Театральное пространство	28	8	20	Зачет. Викторина.
5.	Структура театрально-концертного комплекса.	32	8	24	Зачет. Викторина.
6.	Структура театрального коллектива и его управление	28	28	-	Зачет. Изготовление рекламной продукции
7.	Организационно-техническая деятельность	36		36	Зачет по практической работе на сценической площадке
8.	Зачет	8	4	4	Практическая работа на мероприятии
	Всего:	144	64	80	