

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 8 от «30» 06 2017г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 45/01 от «09» 08 2017г.  
генеральный директор  
М.Р. Катунова  
м.п.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Основы хореографии»**

Возраст учащихся: 7- 9 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Иванова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 13 от «23» 08 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» и реализуется на 1 и 2 годах обучения.

Данная программа относится к программам **художественной направленности**.

Первыми шагами в мире танца являются «Основы хореографии». Для детей 7-9 летнего возраста эти шаги особенно важны. Все, что закладывается этим предметом, будет напрямую использовано и реализовано в будущем. «Основы хореографии» – это тот строительный материал, который позволяет заложить прочный фундамент в обучении и развитии ребенка. «Основы хореографии» - это хороший старт для самореализации и самовыражения тех детей, которые решили попробовать себя в искусстве танца.

**Актуальность** программы.

Программа востребована у современных родителей и детей, так как она решает проблемы организации творческого досуга, развития индивидуальных способностей младших школьников.

В процессе занятий учащиеся получают навыки владения своим телом, изучают основы хореографии; учатся преодолевать физические и эмоциональные трудности, используя исполнительское мастерство; овладевают формами коммуникации, что отвечает потребностям современных детей и их родителей.

Дети знакомятся с танцами различных народов мира, особенностями русского народного танца, что является необходимым для современного ребенка.

Программа является начальным этапом освоения хореографии в рамках комплексной программы СТИП «Метаморфозы»

Программа «Основы хореографии» является базой для дальнейшего освоения программы «Классический танец» в рамках комплексной программы СТИП «Метаморфозы»

Уровень освоения программы: **общекультурный**.

**Адресат программы:** мальчики и девочки 7-9 лет, желающие заниматься хореографией в студии танца и пластики «Метаморфозы». Обязательным условием является предоставление справки от врача об отсутствии противопоказаний.

**Цель программы**

Развитие танцевальных способностей ребенка на основе занятий хореографией и подготовка к занятиям по программе «Основы классического танца».

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить начальным танцевальным навыкам
- обучить элементам национальных танцев
- обучить умению ориентироваться в сценическом пространстве
- обучить терминам основ хореографии

Развивающие:

- развивать физические и творческие способности
- развивать мотивацию к занятиям хореографией
- развивать умение оценивать результаты своей деятельности
- развивать внимательность
- развивать самостоятельность
- развивать трудолюбие

Воспитательные:

- воспитывать стремление к творческому развитию
- воспитать у учащихся культуру общения и поведения в социуме
- приобщить к здоровому образу жизни
- воспитывать навыки работы в коллективе

### **Условия реализации программы**

Набор группы 1 года и добор в группу 2 года обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии танца и пластики «Метаморфозы».

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек. Продолжительность 1 академического часа занятия: для детей в возрасте до 8 лет – 30 минут, для остальных учащихся - 45 минут.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

### **Формы проведения занятий:**

- игра
- беседа
- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- концерт, программа, спектакль
- самостоятельная работа
- репетиция

### **Срок реализации программы 2 года.**

Количество часов в год:

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 72 часа

### **Материально-техническое обеспечение**

- Гимнастические коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Фортепиано

### **Кадровое обеспечение**

Музыкальное сопровождение на занятиях по программе «Основы хореографии» обеспечивает концертмейстер.

### **Планируемые результаты:**

По завершению обучения по программе «Основы хореографии», каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

### **Личностные:**

- развитием физических и творческих способностей
- развитием мотивации к занятиям хореографией
- развитием внимательности

- развитием самостоятельности
- развитием трудолюбия
- формированием начальных навыков здорового образа жизни

**Метапредметные:**

- формированием и умением применять полученные знания в коммуникативной, социальной практике
- формированием умения оценивать результаты своей деятельности
- развитием мотивации к дальнейшей коллективной работе
- стремлением к творческому развитию
- формированием коммуникативных качеств

**Предметные:**

- освоением начальных танцевальных навыков
- освоением танцевальных комбинаций и танцевальных этюдов
- освоением элементов национальных танцев
- освоением сценического пространства
- освоением терминологии основ хореографии

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение. Беседа. Выполнение задание.
2.	Разминочный материал	14	3	11	Выполнение упражнений Обсуждение
3.	Партерная гимнастика	16	4	12	Выполнение упражнений. Обсуждение
4.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	12	5	7	Исполнение позиций. Обсуждение
5.	Танцевальный материал	24	5	19	Исполнение движений и комбинаций. Обсуждение
6.	Участие в программе «Я-Дворцовец!»	2		2	Участие в массовых мероприятиях Обсуждение
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Обсуждение. Беседа с родителями.
	Всего:	72	18	54	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Обсуждение. Беседа. Выполнение задание.
2.	Разминочный материал	14	3	11	Выполнение упражнений Обсуждение
3.	Партерная гимнастика	22	6	16	Выполнение упражнений Обсуждение
4.	Начальное изучение классического экзерсиса	10	4	6	Выполнение упражнений Обсуждение
5.	Танцевальный материал	20	4	16	Исполнение движений и комбинаций. Обсуждение
6.	Участие в программе «Я-Дворцовец!»	2		2	Участие в массовых мероприятиях Обсуждение
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие Выполнение упражнений. Обсуждение. Беседа с родителями
	Всего:	72	18	54	

