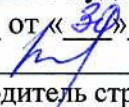


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 8 от «30» 06 2017г.  
  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 3508 от «05» 24 08 2017г.  
генеральный директор  
М.Р. Катунова  
М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Основы классического танца»**

Возраст учащихся: 9-14лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:  
Иванова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**  
Протокол Методического совета  
№ 13 от «23» 08 2017г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы классического танца» (далее – программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы».

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.

### **Актуальность программы**

В век скорости, новейших технологий и современных достижений человечества, очень важно поддержать в ребёнке желание отвлечься на прекрасное, окунуться в классический мир танца, укрепить интерес к соприкосновению с искусством, показать ему всю силу и величие классического танца, убедить его в значительности этого предмета.

Занятия классическим танцем развивают у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, формируют эстетический вкус и нравственные ценности, что очень востребовано у современных родителей и их детей.

Классический танец – это постоянный путь к совершенствованию. Не случайно в переводе с латинского языка слово «классический» означает - «образцовый».

Классический танец является источником высокой исполнительской культуры - в этом его значение и значимость. Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца и овладеть любыми танцевальными направлениями в том числе и современными.

### **Отличительные особенности программы:**

- программа является базовой в рамках комплексной программы студии танца и пластики «Метаморфозы»;
- на программе «Основы классического танца» базируется параллельно идущая программа «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений», т.к. без фундаментальных знаний классического танца не может существовать современный танец;
- в процессе обучения учащиеся приобретают практические навыки и теоретические знания в области классического танца;
- начиная с третьего года обучения, программа предусматривает освоение пальцевой техники, которая является неотъемлемой частью классического балета, а также вызывает интерес у учащихся и мотивирует их на дальнейшие занятия классическим танцем;
- на третьем году обучения вводится раздел «Повышение уровня физических возможностей», который помогает выработать выносливость, технично совершенствуя исполнительское мастерство учащихся. Раздел перекликается с параллельно идущим по программе «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений» разделом «Креативные технологии в освоении современной хореографии», что позволяет качественно повысить исполнительский и интеллектуальный уровень учащихся.

Уровень освоения программы: **углублённый**.

### **Адресат программы**

Программу осваивают дети 9-14 лет, владеющие навыками основ хореографии и устойчивую мотивацию к обучению в области танца. Обязательным условием является отсутствие противопоказаний для занятий танцем (требуется заключение медицинского специалиста).

**Срок реализации программы:** 4 года

Количество часов в год:

1 год обучения, 72/108/144 часа.

2 год обучения, 72/108/144 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

4 год обучения, 72/108/144 часа.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей и самореализация личности учащихся на основе изучения классического танца.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

**Обучающие:**

- дать систему знаний и умений по технике исполнения классического танца
- обучить терминологии классического танца
- обучить навыкам анализа произведений классического балетного наследия
- изучить движения и комбинации классического экзерсиса, технику исполнения на пуантах

**Развивающие:**

- развивать силу и эластичность различных групп мышц
- развивать подвижность суставов
- развивать выразительность в манере исполнения
- развивать стремление к совершенствованию
- развивать творческое мышление
- развивать целеустремленность и интерес к творческой деятельности

**Воспитательные:**

- воспитывать потребность полной самоотдачи, необходимой для исполнения классического танца
- воспитывать патриотизм и нравственные качества по отношению к окружающим
- укрепить мотивацию к непрерывному профессиональному совершенствованию
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни
- воспитать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- воспитывать и совершенствовать коммуникативные качества
- воспитывать культуру общения

**Условия реализации программы**

Набор группы 1 года и добор в группу 2 и последующих годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии танца и пластики «Метаморфозы».

Группа формируется из учащихся, прошедших обучение по программе «Основы хореографии».

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом.

Продолжительность 1 академического часа занятия 45 минут.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

## **Вариативность обучения**

Программа предполагает обучение по одному из трех образовательных маршрутов:

- «Танцевальный минимум»
- «Базовый образовательный маршрут»
- «Продвинутый образовательный маршрут»

Характеристика образовательных маршрутов.

Образовательный маршрут «Танцевальный минимум» ориентирован на детей, желающих получить элементарные танцевальные навыки, развить творческие способности, получить опыт выступления на концертных площадках.

«Базовый образовательный маршрут» ориентирован на детей, показавших достаточный уровень подготовленности (по результатам диагностики), имеющих мотивацию к творческой деятельности, заинтересованных в творческом и физическом развитии.

«Продвинутый образовательный маршрут» ориентирован на детей, показавших высокий уровень подготовленности (по результатам диагностики), имеющих высокую мотивацию к занятиям, одаренных в области хореографического искусства, профессионально-ориентированных.

Уровень подготовленности учащихся определяется по итогам диагностики результатов обучения за год, выявляющей овладение хореографическими умениями и навыками согласно разработанным критериям «Оценочных таблиц результативности освоения комплексной программы студии «Метаморфозы» (Приложение).

Распределение по образовательным маршрутам:

По окончании обучения по программе «Основы хореографии» проводится диагностика (Приложение). На основании полученных результатов, в зависимости от количества баллов выбирается соответствующий образовательный маршрут по программе «Основы классического танца».

Планируемый образовательный маршрут  
по результатам диагностики

Количество баллов	Образовательный маршрут	Количество часов в год
1-11 баллов	Танцевальный минимум	72 часа
12-22 балла	Базовый образовательный маршрут	108 часа
23-33 балла	Продвинутый образовательный маршрут	144 часов

## **Формы проведения занятий**

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Репетиции
- Концертные выступления
- Просмотр видеоматериалов
- Спектакль
- Праздник
- Перформансы

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Фортепиано
- Нотная литература
- Коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Характерная обувь

### **Планируемые результаты**

По завершению обучения по программе «Основы классического танца», каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

#### **Личностные:**

- развитием силы, эластичности групп мышц и подвижности суставов
- формированием выразительности в манере исполнения
- формированием стремления к совершенствованию
- формированием стремления к достижению своих собственных результатов
- формированием мотивации к продолжению профессионального образования в области хореографии
- формированием творческого мышления
- формированием стремления ребенка к здоровому образу жизни
- формированием патриотичности и нравственных качеств по отношению к окружающим

#### **Метапредметные:**

- формированием потребности в полной самоотдаче, необходимой для исполнения классического танца
- формированием мотивации к непрерывному профессиональному совершенствованию
- формированием умения соотносить свои действия с планируемыми результатами
- формированием коммуникативных навыков
- формированием культуры общения

#### **«Танцевальный минимум»**

#### **Предметные:**

- освоением знаний и умений исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца

- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка
- освоением классических прыжков
- освоением начальных навыков исполнения движений на пуантах

#### **«Базовый образовательный маршрут»**

##### **Предметные:**

- освоением системы знаний и умений по технике исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка и на середине
- освоением комбинаций, основанных на классических прыжках на месте
- освоением техники исполнения движений на пуантах

#### **«Продвинутый образовательный маршрут»**

##### **Предметные:**

- освоением профессиональных навыков техники исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца
- овладение навыками сравнительного анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка, на середине и на полупальцах
- освоением комбинаций, основанных на классических прыжках с продвижением
- освоением техники исполнения пируэтов на пуантах

**Учебный план  
1 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Разминка</b>	10	2	8	Выполнение упражнений. Обсуждение
3.	<b>Партерная гимнастика</b>	12	3	9	Выполнение упражнений. Обсуждение
4.	<b>Основы классического танца</b>	16	4	12	Выполнение движений. Обсуждение
5.	<b>Растяжки</b>	6	2	4	Выполнение упражнений.
6.	<b>Репертуар</b>	10	5	5	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	12	3	9	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений и комбинаций. Беседа с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

**Учебный план  
1 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Разминка</b>	10	2	8	Выполнение упражнений. Обсуждение.
3.	<b>Партерная гимнастика</b>	12	2	10	Выполнение упражнений. Обсуждение.
4.	<b>Основы классического танца</b>	32	4	28	Выполнение движений. Обсуждение.
5.	<b>Растяжки</b>	6	2	4	Выполнение упражнений. Обсуждение.
6.	<b>Репертуар</b>	30	1	29	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	12	2	10	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений и комбинаций. Беседа с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	



**Учебный план  
1 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Разминка</b>	10	3	7	Выполнение упражнений. Обсуждение.
3.	<b>Партерная гимнастика</b>	14	2	12	Выполнение упражнений. Обсуждение.
4.	<b>Основы классического танца</b>	46	10	36	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
5.	<b>Растяжки</b>	10	4	6	Выполнение упражнений. Обсуждение.
6.	<b>Репертуар</b>	44	10	34	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений и комбинаций. Беседа с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

**Учебный план  
2 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	16	5	11	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	16	8	8	Выполнение движений. Обсуждение.
4.	<b>Классические танцевальные комбинации</b>	14	6	8	Выполнение комбинаций. Обсуждение.
5.	<b>Репертуар</b>	10	4	6	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Концертная деятельность</b>	10	5	5	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
7.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
8.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений и комбинаций. Беседа с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

**Учебный план  
2 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	25	6	19	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	24	3	21	Исполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Классические танцевальные комбинации</b>	28	5	23	Исполнение комбинаций. Обсуждение.
5.	<b>Репертуар</b>	13	4	9	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Концертная деятельность</b>	12	2	10	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
7.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
8.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение комбинаций. Беседы с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	

**Учебный план  
2 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	27	7	20	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	32	9	23	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Классические танцевальные комбинации</b>	34	12	22	Исполнение комбинаций. Обсуждение.
5.	<b>Репертуар</b>	30	6	24	Выполнение движений и комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Концертная деятельность</b>	15	3	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
7.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
8.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	18	9	9	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	14	4	10	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Репертуар</b>	16	6	10	Исполнение комбинаций. Исполнение этюдов. Обсуждение.
5.	<b>Пальцевая техника</b>	5	2	3	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Повышение уровня физических возможностей учащихся</b>	3	2	1	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	10	3	7	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	26	3	23	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	25	2	23	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Репертуар</b>	28	3	25	Исполнение комбинаций. Исполнение этюдов. Обсуждение.
5	<b>Пальцевая техника</b>	6	2	4	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Повышение уровня физических возможностей учащихся</b>	5	1	4	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	12	2	10	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	23	6	17	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	30	6	24	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Репертуар</b>	35	5	30	Исполнение комбинаций. Исполнение этюдов. Обсуждение.
5.	<b>Пальцевая техника</b>	28	5	23	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Повышение уровня физических возможностей учащихся</b>	8	3	5	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**Учебный план  
4 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	14	6	8	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	14	4	10	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Репертуар</b>	17	8	9	Исполнение комбинаций. Исполнение этюдов. Обсуждение.
5.	<b>Пальцевая техника</b>	6	3	3	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Повышение уровня физических возможностей учащихся</b>	5	1	4	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	10	3	7	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	



**Учебный план  
4 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	17	3	14	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	24	2	22	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Репертуар</b>	28	8	20	Исполнение комбинаций. Исполнение этюдов. Обсуждение.
5.	<b>Пальцевая техника</b>	12	2	10	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Повышение уровня физических возможностей учащихся</b>	7	1	6	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях. Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>	

**Учебный план  
4 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение заданий. Обсуждение.
2.	<b>Классический экзерсис</b>	23	6	17	Выполнение упражнений в комбинациях. Обсуждение.
3.	<b>Прыжки</b>	30	6	24	Выполнение движений в комбинациях. Обсуждение.
4.	<b>Репертуар</b>	36	9	27	Исполнение комбинаций. Исполнение этюдов. Обсуждение.
5.	<b>Пальцевая техника</b>	24	8	16	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Обсуждение.
6.	<b>Повышение уровня физических возможностей учащихся</b>	9	2	7	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	<b>Концертная деятельность</b>	16	2	14	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	<b>Участие в программе «Я-Дворцовец!»</b>	2		2	Выступление. Участие в массовых мероприятиях Обсуждение.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение упражнений. Исполнение движений. Беседы с родителями.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	