

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «26» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ И РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 14 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ежелева Мария Фёдоровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 3 от «01» 06 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы телевизионной и радиожурналистики» (далее — программа) является составной частью комплексной программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на втором году обучения.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы:

Данная программа базируется на традиционных идеях, рассматривающих электронные СМИ, как структуру, с одной стороны - обособленную спецификой, с другой - входящую в систему средств массовой коммуникации, то есть обладающую всеми функциями, свойственными традиционной журналистике. Исходя из этого обучение строится на таких составляющих: технологический, творческий и морально-этический аспект.

Программа предполагает знакомство учащихся со всеми этапами телевизионного процесса, с правилами и нормами организации и проведения съемок, видеомонтажа, знакомство с сетью телевидения Санкт-Петербурга, с профессиями репортёра, оператора, сценариста, редактора, режиссёра. Также программа предполагает обучение монтажу, работе с видеозаписывающими устройствами.

Учащиеся будут принимать участие в съемках видеосюжетов о жизни коллективов ГБНОУ "СПБ ГДТЮ" и города Санкт-Петербурга. Учитывая, что электронные СМИ затрагивают интересы многих людей, журналист должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека. Поэтому программа включает в себя ознакомление учащихся с юридическими документами в области средств массовой информации, воспитание в учащихся личностных качеств, основанных на профессиональной честности.

Новизна программы: обучение монтажу, цифровым технологиям, особенностям работы с цифровым изображением, работы с различными монтажными программами последних версий. Изучение и анализ современных монтажных тенденций в работах различных форматов – документального и художественного кино, клипов, блогов и роликов YouTube-каналов, анимации.

Отличительные особенности:

Программа дает возможность научиться полному процессу создания телепродукта от придумывания идеи и написания сценария до финального монтажа, постпродакшена и трансляции на сайте пресс-центра, что позволяет получить обратную связь от целевой аудитории.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 14 -17 лет, обладающим мотивацией к обучению в журналистской области, имеющим высокий интерес к телевидению, а также умеющим разумно соединить в единую систему творческий процесс и профессиональную деятельность.

Цель программы: создание условий для приобщения учащихся к профессиональной деятельности телерадиожурналиста, раскрытия творческого потенциала, формирующего особый журналистский взгляд на мир.

Задачи

Обучающие

- Освоение приёмов отражения явлений реальной действительности аудиовизуальными средствами (телевидения);
- Владение речевыми приёмами построения общения с телеаудиторией;
- Владение базовыми техническими навыками работы с видеоаппаратурой и монтажными программами

Развивающие

- Развитие способности к качественному выполнению работы в ограниченные сроки;
- Развитие умения находить нужный источник информации;
- Воспитание культуры зрительного и слухового восприятия окружающего мира;
- Расширение кругозора учащихся

Воспитательные

- Освоение морально-этических норм профессии журналиста;
- Формирование доброжелательных взаимоотношений учащихся в процессе создания авторских фильмов, умения адекватно относиться к конструктивной критике;
- Создание условий для развития социальной активности учащихся;
- Содействие участию в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, учреждения (выезды в «Зеркальный», участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец»).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются учащиеся, успешно прошедшие обучение по программам первого года комплексной программы. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 12 человек в группе.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на один учебный год.
Продолжительность освоения - 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: программа подразумевает полный цикл создания телевизионного сюжета от формулирования идеи и написания сценария до показа на сайте пресс-центра «Поколение». В образовательном процессе также предусматривается проведение интегрированных занятий (в соответствии с содержанием программы «Основы журналистики»).

Формы занятий

- Лекции
- Экскурсии (СПбГИКиТ, ГТРК "Пятый канал")
- Практические занятия (съёмка видеосюжетов, организация съёмок, монтаж)
- Показ и анализ работ известных тележурналистов и режиссеров документального кино
- Мастер-классы молодых режиссеров
- Интегрированные занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная (проведение занятий с использованием кино и телематериалов со всем составом учащихся)
- Групповая (работа в малых группах над проектами – создание телесюжетов)
- Коллективная (создание телефильма всем составом учащихся)
- Индивидуально-групповая (разработка индивидуального задания с последующим обсуждением всей группой)

Материально-техническое оснащение программы

1. Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
2. Принтер
3. Телевизор
4. Ксерокс
5. Видеокамера
6. Радиопетли для записи звука
7. Диктофоны

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- у учащихся будут сформированы основные теоретические знания в области телевизионной и радиожурналистики;
- учащиеся освоят приёмы рассказа об окружающем мире аудиовизуальными средствами (телевидения);
- учащиеся овладеют приёмами общения с телеаудиторией;
- учащиеся овладеют базовыми техническими навыками работы с видеоаппаратурой и монтажными программами

Метапредметные

- учащиеся научатся планировать выполнение работы, прогнозировать свой результат;
- учащиеся научатся находить нужные источники информации;
- учащиеся смогут развить зрительное и слуховое восприятие окружающего мира;
- учащиеся расширят кругозор в области телевидения, документального и художественного кино, анимации (аудиовизуальных искусств).

Личностные

- у учащихся будут сформированы чувство личной ответственности, морально-этические качества тележурналиста;
- учащиеся научатся отстаивать свою точку зрения, аргументировать свою позицию и работать в команде;
- учащиеся научатся воплощать свои творческие идеи, отвечать за результат; адекватно воспринимать конструктивную критику в адрес своих произведений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	4	-	Опрос
2	Техническое оснащение ТВ-студии	4	-	4	Устное тестирование
3	Операторское мастерство	8	2	6	Анализ фото- и видео-этюдов
4	Сценарий ТВ-сюжета	12	2	10	Написание сценария
5	Новости	10	4	6	Опрос
6	Монтаж	14	4	10	Монтаж и последующий анализ созданного сюжета
7	Мастерство режиссера	16	4	12	Создание и последующий анализ сюжета
8	Финансирование телевидения	2	2	-	Устное тестирование
9	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ созданной программы
Итого		72	22	50	