

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2017 г.

В.А.Петрова В.А.Петрова

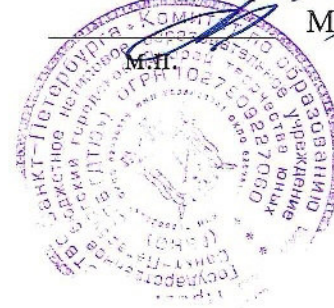
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2017 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Карпова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 3 от «01» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» (далее – Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение».

Направленность программы – социально-педагогическая.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить.

Подростки получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационной полосой, затем пишут проблемные материалы. На третьем году обучения учащиеся становятся редакторами и выпускают газету. Именно эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практике. Однако не все учащиеся пресс-центра «Поколение» в будущем видят себя журналистами. Поэтому продолжительность образовательного процесса на втором и третьем годах обучения дифференцируются в зависимости от уровня подготовки учащихся и мотивации к получению более глубоких профессиональных знаний.

Новизна данной программы заключается в применении Интернет-технологий, обучении макетированию газеты на компьютере, а также в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам в вузы.

Актуальность программы

Актуальность программы базируется на анализе спроса учащихся и родителей.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования ценностных ориентаций. Также актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации учащихся и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных и других организаций.

Учащиеся знакомятся со СМИ, общаются с людьми, ходят в театры, на выставки, делают журналистские материалы, пишут рецензии, обсуждают социальные и психологические проблемы, таким образом, у них формируется шкала ценностей и ответственность за то, что происходит в их стране.

Программа «Основы журналистики» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теорией журналистики и методикой написания различных жанров. В практическую часть входит написание журналистских материалов, выпуск учебных газет, работа на сайте пресс-центра и выпуск газеты «Поколение».

Уровень освоения программы: углубленный.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 13-17 лет, обладающих способностями к анализу информации, умениями выражать свои мысли и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов.

Цель программы: создание условий для профессиональной ориентации учащихся и развития их творческого потенциала.

Задачи:

Обучающие

1. Сформировать у учащихся систему знаний в области журналистики,
2. Содействовать овладению методикой написания журналистских материалов,
3. Расширить кругозор учащихся в различных областях культуры, образования, науки, спорта;
4. Предоставить возможность учащимся создать реальный информационный продукт – газету.

Развивающие

1. Развивать творческий потенциал учащихся,
2. Развивать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса учащихся,
3. Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.

Воспитательные

1. Формировать навыки коллективной работы учащихся.
2. Формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность;
3. Воспитывать толерантное отношение к окружающим,
4. Воспитывать любовь к русской культуре, родному городу и стране.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: при приеме учащиеся проходят творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет:

- 1-й год обучения – не менее 15 человек
- 2-й год обучения – не менее 12 человек
- 3-й год обучения – не менее 10 человек

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 3 года (252 часа).

Продолжительность освоения программы:

- 1-й год обучения – 72 часа
- 2-й год обучения – 72
- 3-й год обучения – 108 часов

Зачисление учащихся на второй и третий год обучения не производится.

Особенности организации образовательного процесса: предполагается применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

Формы занятий: лекции, практические занятия, создание проектов, конкурсы, просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, экскурсии, занятие-праздник, ролевые игры,

интегрированное занятие, мастер-класс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекций со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах, занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (обсуждение материалов).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом ноутбуками, телевизором, видеокамерой, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения учащимися программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- у учащихся будет сформирована система знаний в области журналистики;
- учащиеся приобретут знания методики написания журналистских материалов;
- учащиеся расширят свой кругозор;
- учащиеся смогут создать реальный информационный продукт – газету.

Метапредметные

- учащиеся научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- учащиеся научатся отвечать за задания, полученные от редакторов и педагога;
- учащиеся научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, писать материалы;

Личностные

- учащиеся получают импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях;
- учащиеся освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами, специалистами в разных областях человеческой деятельности, у которых берут интервью для написания материала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Как писать для газеты	2	1	1	
2.	Информация	16	4	12	
	Значение информации в прессе	4	1	3	Устный опрос
	Виды информации	4	1	3	Понятийная эстафета
	Виды начала расширенной информации	2	1	1	Обсуждение, анализ
	Методы сбора информации	4	1	3	Обсуждение, самооценка
	Работа над материалами	2	-	2	Написание информации
3.	Зарисовка	16	4	12	
	Природная зарисовка	2	-	2	Написание природной зарисовки
	Особенности жанра	2	1	1	Фронтальный опрос
	Образность языка	2	1	1	Обсуждение, анализ
	Портретная зарисовка	4	1	3	Написание портретной зарисовки
	Событийная зарисовка	2	1	1	Написание событийной зарисовки
	Работа над материалами	4		4	Обсуждение, самооценка
4.	Итоговое занятие за 1-е полугодие	2		2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
5.	Интервью	18	6	12	Взаимооценка учащихся.
	Жанровая специфика	4	2	2	Фронтальный опрос

	Искусство задавать вопросы	4	1	3	Игровое задание
	Учимся у классиков современной журналистики	2	-	2	Обсуждение, анализ
	Режиссура интервью	2	1	1	Опрос
	Искусство общения	2	1	1	Игровое задание
	Построение материала	2	1	1	Опрос
	Работа над материалами	2	-	2	Написание портретного или информационного интервью
6.	Репортаж	14	4	10	
	Особенности жанра	4	1	3	Игровые формы контроля «Найди и исправь ошибку»
	Обсуждение газетных материалов	4	1	3	Обсуждение, анализ
	«Учимся описанию момента»	2	1	1	Игровое задание
	Написание и обсуждение репортажа	4	1	3	Написание репортажа
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	Итого:	72	20	52	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Аналитические жанры	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Корреспонденция	22	6	16	
	Особенности жанра	4	1	3	Игровое задание
	Заголовок	2	1	1	Задания на сформированность понятийного аппарата
	«История из жизни»	4	1	3	Игровое задание
	Выбор проблемы	4	2	2	Взаимооценка учащихся
	Объективный подход	2	1	1	Обсуждение, анализ
	Обсуждение материалов	6	-	6	Написание корреспонденции
3	Итоговое занятие за 1-е полугодие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
4	Расширенный план статьи	16	5	11	
	Специфика жанра. Виды	2	1	1	Опрос
	Как писать статью	4	2	2	Игровое задание
	Выбор проблемы	3	1	2	Обсуждение, анализ
	Доказательная база	3	1	2	Взаимооценка учащихся
	Работа над материалами	4	-	4	Написание расширенного плана статьи
5	Рецензия	26	10	16	
	Специфика рецензии	2	1	1	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов
	Как писать рецензию	4	2	2	Опрос

	Архетипы в искусстве. Образы и символы. Онтопсихология.	6	4	2	Задания на сформированность понятийного аппарата
	Значение цвета	4	3	1	Опрос
	Работа с рисунками и картинами	2	-	2	Обсуждение, анализ
	Встреча с искусствоведом	2	-	2	Обсуждение, анализ
	Работа над рецензиями учащихся	6	-	6	Написание рецензии
6	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	Итого:	72	23	49	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Художественно – публицистические жанры	6	3	3	Педагогическое наблюдение
2.	Сатирические жанры	15	5	10	
	Особенности жанра	3	1	2	Опрос
	«Формальная классификация приёмов остроумия»	3	1	2	Игровое задание
	Юмор. Юмористические заметки	3	1	2	Написание юморесок
	Сатира и ирония в журналистике	3	1	2	Обсуждение, анализ
	Фельетон	3	1	2	Написание сатирических заметок, фельетона
3	Очерк	15	7	8	
	3.1 Особенности жанра	3	2	1	Фронтальный опрос
	3.2 Портретный очерк	3	1	2	Написание мини очерка
	3.4 Выбор героя очерка. Типология характера	6	3	3	Обсуждение, анализ
	3.6 Особенности путевого очерка	3	1	2	Игровое задание
4	Работа над выпуском номера газеты «Поколение»	36	-	36	Отчет учащихся - редакторов. Анализ работ педагогом. Групповое обсуждение
5	Работа над материалами	30	-	30	Взаимооценка учащихся. Рефлексия
6	Подготовка к творческому конкурсу	3	1	2	Анализ работ педагогом

7	Экзамен	3	-	3	Ответы по экзаменационным билетам
	Итого	108	16	92	

