

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

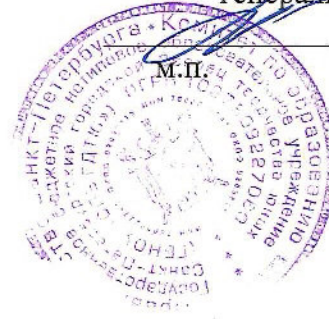
В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Карпова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики для старших школьников» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить. Актуальность программы также состоит в том, что подростки получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.

На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационной полосой, затем пишут проблемные материалы. Именно эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практике. Однако не все учащиеся пресс-центра «Поколение» в будущем видят себя журналистами

Новизна данной программы заключается в применении Интернет-технологий, обучении макетированию газеты на компьютере, а также в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам в вузы.

Актуальность программы

Данной программы пользуется спросом, как у учащихся, так и у их родителей.

Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования ценностных ориентаций. Также актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных и других организаций. С нашей точки зрения, задачи эти можно реализовать при помощи данной программы. Учащиеся знакомятся со СМИ, общаются с людьми, ходят в театры, на выставки, делают журналистские материалы, пишут рецензии, обсуждают социальные и психологические проблемы, таким образом, у них формируется шкала ценностей и ответственность за то, что происходит в их стране.

Программа «Основы журналистики для старших школьников» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теорией журналистики и методикой написания различных жанров. В практическую часть входит написание журналистских материалов, выпуск учебных газет, работа на сайте пресс- центра и выпуск газеты «Поколение».

Уровень освоения программы: базовый

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 13-16 лет, имеющих способности к анализу информации, способности выражать свою мысль и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов.

Цель программы: создание условий для профессиональной ориентации учащихся и развития их творческого потенциала.

Задачи:

Обучающие

1. сформировать у учащихся базовые знания о функциях журналистики;
2. содействовать овладению методикой написания журналистских материалов;
3. расширить кругозор учащихся в различных областях культуры, образования, науки, спорта;
4. познакомить с основами работы в редакционном коллективе.

Развивающие

1. развивать творческий потенциал учащихся,
2. развивать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса учащихся,
3. развивать аналитическое, логическое и образное мышление.

Воспитательные

1. формировать у учащихся навыки коллективной работы;
2. формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность;
3. воспитывать толерантное отношение к окружающим;
4. воспитывать любовь к русской культуре, родному городу и стране.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: При приеме учащиеся проходят творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем, с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет:

- 1-й год обучения – не менее 15 человек
- 2-й год обучения – не менее 12 человек

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года (144 часа).

Продолжительность освоения программы:

- 1-й год обучения – 72 часа
- 2-й год обучения – 72 часа

Особенности организации образовательного процесса: предполагает применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, игровой технологии (ролевая игра), технологии «портфолио» учащегося.

Формы занятий: лекция, практическое занятие, создание проектов, конкурсы, просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, экскурсии, занятие-праздник, ролевые игры, интегрированное занятие, мастер-класс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекции со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах, занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (обсуждение материалов).

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом ноутбуками, телевизором, видеокамерой, мультимедийным оборудованием,

многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- у учащихся будут сформированы базовые знания о функциях журналистики;
- учащиеся приобретут знания методики написания журналистских материалов;
- учащиеся расширят свой кругозор;
- учащиеся смогут создать реальный информационный продукт – газету.

Метапредметные

- учащиеся научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- учащиеся научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, писать материалы;
- учащиеся научатся отвечать за задания, полученные от редакторов и педагога;

Личностные

- учащиеся получают импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях;
- учащиеся освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами, специалистами в разных областях человеческой деятельности, у которых берут интервью для написания материала;
- у учащихся будет сформировано чувство уважения к русской культуре, родному городу и стране.

Учащиеся ежегодно принимают участие в городском фестивале-конкурсе детской прессы «Чтоб слышали голос поколения», в городских конкурсах на лучшее печатное издание, а также во Всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Как писать для газеты	2	1	1	
2.	Информация	16	4	12	
	Значение информации в прессе	4	1	3	Устный опрос
	Виды информации	4	1	3	Понятийная эстафета
	Виды начала расширенной информации	2	1	1	Обсуждение, анализ
	Методы сбора информации	4	1	3	Обсуждение, самооценка
	Работа над материалами	2	-	2	Написание информации
3.	Зарисовка	16	4	12	
	Природная зарисовка	2	-	2	Написание природной зарисовки
	Особенности жанра	2	1	1	Фронтальный опрос
	Образность языка	2	1	1	Обсуждение, анализ
	Портретная зарисовка	4	1	3	Написание портретной зарисовки
	Событийная зарисовка	2	1	1	Написание событийной зарисовки
	Работа над материалами	4	-	4	Обсуждение, самооценка
4.	Промежуточное и итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
5.	Интервью	18	6	12	Взаимооценка учащихся
	Жанровая специфика	4	2	2	Фронтальный опрос
	Искусство задавать вопросы	4	1	3	Игровое задание

	Учимся у классиков современной журналистики	2	-	2	Обсуждение, анализ
	Режиссура интервью	2	1	1	Опрос
	Искусство общения	2	1	1	Игровое задание
	Построение материала	2	1	1	Опрос
	Работа над материалами	2	-	2	Написание портретного или информационного интервью
6.	Репортаж	14	4	10	
	Особенности жанра	4	1	3	Игровые формы контроля «Найди и исправь ошибку»
	Обсуждение газетных материалов	4	1	3	Обсуждение, анализ
	«Учимся описанию момента»	2	1	1	Игровое задание
	Написание и обсуждение репортажа	4	1	3	Написание репортажа
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	Итого:	72	20	52	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Аналитические жанры	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Корреспонденция	22	6	16	
	Особенности жанра	4	1	3	Игровое задание
	Заголовок	2	1	1	Задания на сформированность понятийного аппарата
	«История из жизни»	4	1	3	Игровое задание
	Выбор проблемы	4	2	2	Взаимооценка учащихся
	Объективный подход	2	1	1	Обсуждение, анализ
	Обсуждение материалов	6	-	6	Написание корреспонденции
3	Промежуточное итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
4	Расширенный план статьи	16	5	11	
	Специфика жанра. Виды	2	1	1	Опрос
	Как писать статью	4	2	2	Игровое задание
	Выбор проблемы	3	1	2	Обсуждение, анализ
	Доказательная база	3	1	2	Взаимооценка учащихся
	Работа над материалами	4	-	4	Написание расширенного плана статьи
5	Рецензия	26	10	16	
	Специфика рецензии	2	1	1	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов
	Как писать рецензию	4	2	2	Опрос

	Архетипы в искусстве. Образы и символы. Онтопсихология	6	4	2	Задания на сформированность понятийного аппарата
	Значение цвета	4	3	1	Опрос
	Работа с рисунками и картинами	2	-	2	Обсуждение, анализ
	Встреча с искусствоведом	2	-	2	Обсуждение, анализ
	Работа над рецензиями учащихся	6	-	6	Написание рецензии
6	Итоговое занятие	2	-	2	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
	Итого:	72	23	49	