

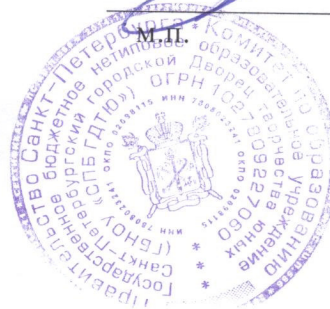
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мар 2017 г.
Косенкова Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-04 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор
Катунова М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОЗАИКА»**

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Вошко Татьяна Велиоровна,
Гиголо Светлана Станиславовна
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петербургская мозаика» (далее - программа) может быть реализована как в составе комплексной программы «Калейдоскоп чудес», так и самостоятельно, по выбору родителей.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходит создание прочного культурного и мировоззренческого фундамента, на котором будет в дальнейшем сформирована личность человека нового поколения XXI века. Санкт-Петербург, как феномен, со всем, что включает это понятие (архитектура, общественная и политическая жизнь России, реформы Петра I, искусство, бытовая культура, великие люди, колоссальный вклад иностранцев в его возникновение и процветание, и, наконец, сама причина его возникновения) идеальный объект для объяснения многих сложных вопросов истории России и проблем современности. Русский город, возникший по идее русского царя, построенный русским народом и ставший гордостью мировой цивилизации. С другой стороны, город, принявший в себя такое количество иностранных мастеров, купцов, ученых, служивого люда, сумевший интегрировать их всех в русскую культуру и тем самым заставить служить на пользу нового Отечества. Это ли не лучшее доказательство того, что когда люди объединяются, движимые доброй волей, получается великолепный результат. Это дает нам возможность вывести детей на идею национальной гордости и национальной терпимости, не прибегая к сложной терминологии. Чувство патриотизма возникает само собой при соприкосновении с историей нашего города. В красочных, увлекательных рассказах мы сообщаем о наиболее значимых и интересных ее моментах. Дети втягиваются в беседу, возникает диалог, идет мыслительный процесс, наполняется новыми словами лексикон, в жизнь ребенка входят понятия, связанные с предстоящей жизнью.

Данная программа тесно связана с другими программами – она создает естественный, хотя и непростой переход от конкретных знаний и навыков к интегрированному сознанию, где отдельные виды человеческой деятельности создают нечто целое и значительное. Этот самый сложный этап формирования абстрактного мышления является необходимой и важнейшей составной частью дошкольного образования, это начало перехода от игровой формы обучения к будущей школьной жизни. Работа в этом направлении является особенно актуальной ввиду новизны и необычности нынешних условий школьного обучения («информационный обвал», новые технологии, компьютеризация и т.д.). Ребенок должен быть подготовлен интеллектуально к большому количеству информации и должен уметь грамотно ею пользоваться. Полученные знания и навыки должны складываться в целостную картину, формировать его личность. И начинать это надо с дошкольного возраста.

В системе краеведческого образования программа занимает место обучающего курса, который знакомит детей с особенностями окружающего пространства. Познание своего жизненного пространства, его природной, социокультурной специфики позволяет ребёнку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно взаимодействовать с окружающим его миром; чувствовать себя уверенно в нём, востребовать его культурный потенциал. Программа даёт возможность ребёнку найти свой путь в изучении родного города: от первоначальных занятий по истории Санкт-Петербурга в отделе дошкольного образования – к историко-краеведческой деятельности в отделе гуманитарных программ и детских социальных инициатив: сначала в клубе «Петрополь», а далее – к участию в исследовательской работе в Юношеском Университете Петербурга.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 6 лет, активно познающих мир вокруг себя и готовых оценить архитектурное разнообразие нашего города, предметы исторического быта, произведения искусства.

Цель программы

Пробуждение познавательного интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга

Задачи

Обучающие

- дать представление о культурном наследии Санкт-Петербурга;
- учить детей самостоятельно думать, находить ответы на вопросы, выделять причины и следствия, оценивать явления;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию;
- формировать навыки включения в игровую ситуацию и осмысленного действия в ней;
- помочь овладеть навыком построения связных, логических высказываний;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению истории Санкт-Петербурга.

Развивающие

- содействовать развитию словесно-логического, а также абстрактного мышления;
- развивать познавательную активность, любознательность;
- способствовать развитию внимания и воображения, пространственного мышления;
- формировать эстетическое восприятие города и гармоничное мироощущения в его пространстве.

Воспитательные

- создать условия для формирования у детей любви к родному городу;
- воспитывать внутреннюю культуру маленького петербуржца через осознание собственной сопричастности к истории и культуре родного города;
- воспитывать культуру общения и поведения детей в группе.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Комплектование группы проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся в течение всего учебного года на основе собеседования и определения готовности включения в программу. Количество учащихся в группе – 12 чел.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 1 год (36 часов).

Формы организации деятельности: фронтальная (знакомство с материалом посредством ЭОР, презентаций), групповая (работа с картой города, схемами), индивидуально-групповая (выполнение заданий с дидактическим и раздаточным материалом индивидуально, например, работа с книжкой-раскраской, а также участие в викторинах, в командных конкурсах).

Особенности обучения: занятия проходят в совокупности с экскурсионными образовательными программами как в Аничковом дворце, так и в других учреждениях культуры с применением игровых, здоровьесберегающих технологий.

Формы занятий

- беседы с использованием компьютерных презентаций, просмотром тематических фильмов;
- интерактивные формы работы с детьми в парадных залах Аничкова дворца;
- экскурсия в историко-краеведческий клуб «Петрополь»;
- автобусная экскурсия «Путешествие в мир архитектуры»;
- индивидуальные творческие задания: создание рисунков, проектов, исполнение музыкально-поэтических произведений;
- образовательные прогулки «Аничкова усадьба», «Аничков мост», «Улица зодчего Росси», «Площадь Островского»;
- посещения музеев города детьми совместно родителями.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет
- мультимедийный проектор, экран
- компьютер
- принтер
- ламинатор
- музыкальный центр
- карты-схемы
- репродукции, буклеты
- альбомы

Планируемые результаты

Предметные

- расширят свои представления об окружающем мире и о своём месте в нём;
- получат начальные знания по истории Санкт-Петербурга и его пригородов, о выдающихся деятелях петербургской культуры, о знаменитых культурных памятниках города;
- расширят представления о многогранности жизни Санкт-Петербурга;

Метапредметные

- разовьют познавательную активность, способность к абстрактному мышлению;
- овладеют навыками логического, эмоционально-словесного высказывания;
- приобретут способность к эстетическому восприятию города, как музейного пространства, получат импульс к его дальнейшему изучению;
- научатся работать с информацией (карта города и т.д.);
- научатся сравнивать конкретные события, факты и явления, предметы искусства;

Личностные

- научатся проявлять волю, настойчивость и фантазию в выполнении заданий;
- почувствуют гордость за свой город, Аничков дворец;
- получат навыки взаимодействия в группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Организационное занятие. Вводная беседа | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 2 | История строительства Санкт-Петербурга | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3 | Значение нового города в истории России | 2 | 1 | 1 | Игровые формы контроля «Найди и исправь ошибку» |
| 4 | Архитектура Санкт-Петербурга. Выдающиеся зодчие | 6 | 4 | 2 | Устные ответы на вопросы. Конкурс фотофрагментов, выполненных учащимися и их родителями на тему «Мой город» |
| 5 | Архитектурные ансамбли пригородов Санкт-Петербурга | 8 | 4 | 4 | Задания по карточкам |
| 6 | Музеи Санкт-Петербурга | 4 | 1 | 3 | Устные ответы на вопросы. Участие в городской интеллектуальной игре «УМКА» |
| 7 | Аничков дворец | 4 | 2 | 2 | Игровые формы контроля «Краевед в коротких штанишках» |
| 8 | Выдающиеся деятели России, жившие в Санкт-Петербурге | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 9 | Город и мы | 4 | 1 | 3 | Викторина |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Анализ портфолио учащегося |
| | Итого: | 36 | 16,5 | 19,5 | |