


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

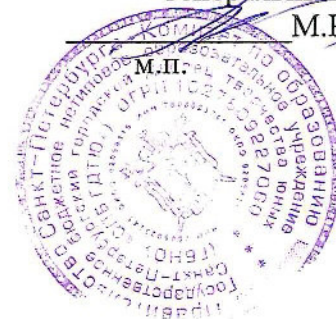
 В.А.Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»
(ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ)**

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Ладыжникова Анна Евгеньевна,

Стальмак Елена Павловна,

педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петербургский калейдоскоп» (основы краеведения) (далее – Программа) реализуется в составе комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба «Петрополь» и составлена в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования. Программа носит пропедевтический характер, создавая основу для последующего изучения города.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет обеспечить образовательные потребности учащихся, желающих изучать историю и культуру нашего города уже в младшей школе.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обладает огромным образовательным потенциалом, позволяющим учащимся овладеть знаниями самых разных наук – истории, литературы, географии, русского языка и др. Начинать обучение использованию многообразных ресурсов Санкт-Петербурга представляется необходимым в младшем школьном возрасте, когда у учащихся только формируется мотивация к учению, и есть возможность заложить основы мотивации к достижению успеха, тем самым обеспечив позитивное отношение к краеведению. Учебные занятия направлены не только на учебную, но и на игровую деятельность, а разнообразные творческие задания позволяют учащимся реализоваться не только в учебе, но и в праздниках, играх, мероприятиях разной направленности.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 9-11 лет, начинающим изучать историю и культуру Петербурга с нуля. Важной психолого-педагогической характеристикой данного возраста является отсутствие устойчивых интересов, недостаточное умение подолгу концентрироваться на одном вопросе. Учет данной проблемы в программе подразумевает рассмотрение каждой темы на множестве примеров, частую смену деятельности, большое количество практических заданий.

Второй важной возрастной особенностью учащихся является переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, поэтому реализация программы подразумевает работу с большим количеством наглядности, а также использование метода толкования понятий и составления планов, что позволяет развивать словесно-логическое мышление.

Учащиеся этого возраста, как правило, ощущают сильную зависимость от оценки педагога, поэтому настоящая программа подразумевает использование «щадящих» методов отслеживания результативности – игра, наблюдение в педагогической ситуации, собеседование с учащимися и родителями, взаимную рефлексию учащихся.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Цель программы: формирование общей культуры учащихся средствами краеведческой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- сформировать элементарные знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга (основные имена, памятники, события);
- создать условия для формирования интереса, эмоционального и осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с наиболее яркими памятниками архитектуры и скульптуры, историей собственной семьи в контексте истории города;

Развивающие:

- создать условия для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- способствовать формированию первоначальных навыков самостоятельной проектной деятельности: работа с текстом, с электронным ресурсом;
- создать условия для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе.

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства сопричастности к судьбе города, гордости за свой город;
- создать условия для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по программе по результатам собеседования с педагогом.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

Сроки реализации программы: 2 учебных года (144 часа).

1-й год – 72 часа

2-й год – 72 часа

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная - беседа, групповая - игра-путешествие; коллективная – экскурсия; индивидуальная - создание проектов.

Формы занятий: игра по станциям, практическое занятие, экскурсии в музеи, пешеходные экскурсии.

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, рабочие места для учащихся и педагога (столы и стулья), ноутбук, проектор, принтер, магнитно-маркерная доска.

Особенности организации образовательного процесса: программа «Петербургский калейдоскоп» подразумевает два этапа освоения: на первом этапе учащиеся знакомятся с историей и культурой Петербурга через историю зданий, сгруппированных по функциональному типу, на втором – через историю памятников скульптуры нашего города.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Личностные

- сформированность интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- адаптация в коллективе, умение общаться со сверстниками;

Метапредметные

- сформированность первоначальных навыков проектной деятельности;
- умение творчески представить себя, свою работу;
- умение эффективно работать в группе, в парах, уважительно относиться к работе других учащихся.

Предметные

- овладение начальными краеведческими знаниями, позволяющими успешно осваивать курс истории города в клубе «Петрополь», другом (районном) краеведческом кружке, в школе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Знакомьтесь, Петербург!	2	1	1	Викторина
2	Тема 1. Архитектурные сооружения и их назначение	2	1	1	Опрос
3	Тема 2. Санкт-Петербург – город дворцов	8	2	6	Задания в таблицах и карточках
4	Тема 3. Санкт-Петербург – северная столица	8	2	6	Задания в карточках
5	Тема 4. Санкт-Петербург – город музеев	6	2	4	Опрос
6	Тема 5. Санкт-Петербург – город науки	6	2	4	Анализ самостоятельных работ учащихся
7	Тема 6. Санкт-Петербург – город театров	8	2	6	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой
8	Тема 7. Санкт-Петербург – город доходных домов.	8	2	6	Анализ творческих выступлений учащихся
9	Тема 8. Санкт-Петербург – центр торговли.	4	-	4	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой
10	Тема 9. Санкт-Петербург – город всех религий	10	4	6	Анализ ответов учащихся на проблемные вопросы, анализ выполнения письменных заданий

11	Тема 10. Санкт-Петербург в жизни моей семьи	8	2	6	Анализ выступлений учащихся на журфиксе, анализ творческих работ учащихся
12	Зачетное занятие – итоговая игра	2	-	2	Анализ итогов игры, индивидуальное собеседование с учащимися
	ИТОГО	72	19	53	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. О чем молчат памятники?	2	1	1	Устные ответы на занятии
2	Тема 1. Скульптура в пространстве города.	4	2	2	Выступления представителей групп
3	Тема 2. Загадочные животные в Петербурге.	10	2	8	Анализ устных ответов на занятии, взаимная рефлексия
4	Тема 3. Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий.	14	4	10	Выполнение упражнений, устные ответы на вопросы по книгам
5	Тема 4. Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов	6	2	4	Устные ответы на вопросы по книге
6	Тема 5. Императоры в бронзе	10	4	6	Мини -рассказы о памятниках
7	Тема 6. Памятники полководцам	10	4	6	Анализ выполнения письменного задания
8	Тема 7. Памятники поэтам и писателям	6	2	4	Устные ответы учащихся
9	Тема 8. Исторические события в петербургской скульптуре	8	2	6	Тест
10	Зачетное занятие – итоговая игра	2	-	2	Устные и письменные ответы
	ИТОГО	72	23	49	

