


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Отдела техники

№ 4 от «25» 05 2017 года

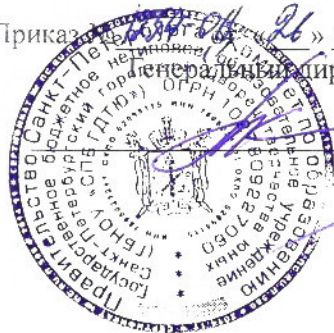

/М.Ю. Колганов
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 004/2017 от «26» 06 2017 года

Генеральный директор


М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Возраст учащихся: 13–17

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Балканский Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 11 от «22» 06 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ «Полиграфический дизайн» (далее программа) имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы заключена в направленности на профессиональную ориентацию учащегося. Обучение по программе может стать первым знакомством с деятельностью графического дизайнера или печатника.

Подготовка и печать полиграфических изделий является одной из частых задач, встающих перед школьниками старших классов, учащимися систем дополнительного образования, студентам, а также графическими дизайнерами.

Для решения этой задачи учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками для работы в графических редакторах, знать технологические аспекты печатных процессов и подготовки файлов к печати.

Также учащемуся необходимо владеть необходимыми знаниями в типографике, композиции и цветоведении.

Уровень освоения программы — общекультурный. В рамках освоения программы результат представляется в виде презентации собственного полиграфического издания среди учащихся лаборатории на итоговом занятии.

В рамках освоения общеобразовательной общеразвивающей программы результатом является демонстрация собственной компьютерной разработки на открытом итоговом занятии.

Отличительные особенности программы — возможность осуществить полный цикл производства печатной продукции в рамках лаборатории.

Адресат программы — учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет. Знания учащимся элементарной компьютерной грамоты обязательны.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащегося и знакомства с профессиональной деятельностью в области полиграфического дизайна.

Задачи:

обучающие:

- учащиеся приобретают навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- учащиеся знакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и типографики;

развивающие:

- способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося,
- способствовать развитию интеллектуальных способностей учащихся,
- содействовать профессиональному самоопределению;

воспитательные:

- способствовать развитию ответственности за начатое дело;
- формировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирование групп: принимаются учащиеся 13-17 лет

обладающие знаниями элементарной компьютерной грамоты.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 15 человек в группе.

Срок реализации программы: Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в применении современных образовательных технологий, а именно в применении технологии проектного обучения, начиная с Темы 2 «Создание печатного издания на заданную тему» — проектное обучение стимулирует и усиливает обучение со стороны учащихся, поскольку является личностно ориентированным; самомотивируемым, что означает возрастание интереса и включения в работу по мере ее выполнения. Таким образом, проектные технологии значительно увеличивают интерес обучающихся как к отдельным областям знаний, так и к образованию в целом.

Форма проведения занятий: теоретическая часть — классическая лекция, с использованием большого экрана и проектора; практическая часть: объяснение сопровождается трансляцией действий педагога в графическом редакторе на большой экран.

Формы организации деятельности детей: самостоятельная работа учащегося над проектом под руководством и с консультацией педагога.

Материально-техническое оснащение:

I. Оборудование:

- цветное МФУ Xerox C75 Press;
- плоттер Epson Stylus Pro 9900;
- ручной резак;
- брошюровщик;
- компьютеры под управлением ОС Windows;
- проектор, экран;

II. Программное обеспечение:

- растровый редактор: Adobe Photoshop или аналог;
- векторный редактор: Corel Draw или аналог;
- редактор для многостраничной вёрстки (*желательно, но не обязательно*): Adobe InDesign или аналог.

Кадровое обеспечение программы: педагогический состав формируется из специалистов отдела техники, имеющих профильное образование или опыт профессиональной деятельности в области подготовки полиграфических макетов.

Планируемые результаты

Предметные:

- приобретут навыки подготовки цифровых полиграфических макетов и печати их на современном полиграфическом оборудовании,
- познакомятся с основными законами композиции, основами цветоведения и

типографики;

Метапредметные:

- научится осуществлять проектную деятельность создавая творческие проекты
- разовьет интеллектуально-познавательные способности при разработке творческих проектов.
- сформирует интерес к издательско-полиграфической деятельности;

Личностные:

- разовьют ответственность за начатое дело;
- сформируют навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема «Общие сведения об издательских технологиях»	10	10	0	
1.1	Знакомство с лабораторией и техникой безопасности	2	2	0	Устный опрос
1.2	Виды описания графических изображений	4	4	0	Электронный тест
1.3	Понятие цветовых моделей – способы описания цвета	4	4	0	Электронный тест
2	Тема «Создание печатного издания на заданную тему»	58	6	52	
2.1	Знакомство с проектной деятельностью.	2	2	0	Блиц-опрос
2.2	Каким может быть современное издание. Обзор аналогов.	2	2	0	Беседа
2.3	План будущей книги.	2	0	2	Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося
2.4	Обработка готовых иллюстраций.	12	0	12	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям
2.5	Создание простых растровых иллюстраций.	12	0	12	
2.6	Создание простых векторных иллюстраций.	10	0	10	
2.7	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	10	2	8	Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям
2.8	Печать, после-печатная обработка и сборка издания	8	0	8	Технологический контроль
3	Тема «Создание печатного издания на собственную тему»	76	4	72	
3.1	Выбор темы. План будущей книги.	2	0	2	Рукописный план-схема будущей книги от каждого учащегося
3.2	Сложная обработка растровых изображений.	12	0	12	Оценка готовых изображений на соответствие задаче и заданным техническим требованиям
3.3	Создание сложных растровых иллюстраций.	12	0	12	
3.4	Создание сложных векторных иллюстраций.	12	0	12	
3.5	Разрабатываем шрифтовой стиль будущей книги.	12	2	10	

3.6	Вёрстка текста и подготовка цифрового макета книги.	12	0	12	Оценка готового макета на соответствие плану и техническим требованиям
3.7	Создание сопроводительной печатных изделий.	8	2	6	Оценка готовых изделий на соответствие техническим требованиям
3.8	Итоговое занятие. Презентация книги	6	0	6	Выставка полиграфической продукции
Итого		144	20	124	