

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического
совета отдела техники
№ 8 от «05» 06 2017 года

/М.Ю.Колганов /
Руководитель структурного подразделения



Приказ № 485-04 от «24» 08 2017 года

УТВЕРЖДЕНО

/М.Р.Катунова/
генеральный директор

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПРАКТИЧЕСКОЕ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Ленцкая Светлана Владиславовна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 13 от «23» 08 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Практическое цветоведение» (далее – программа), входит в состав Комплексной образовательной программы «Детский дизайн-центр» и предназначена для занятий с учащимися специализированного курса.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: углубленный

Актуальность:

Дизайн в современном мире тотально внедрил в жизнь общества, не только на социальном, технологическом, но и на информационном уровне, вследствие чего назрела необходимость в широком освоении визуальной и проектной культуры, в воспитании цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности. Профессия дизайнера требует от человека особого типа мышления – гибкого и парадоксального, большой эрудиции и разносторонних интересов, развитой способности к воображению и фантазии, художественной интуиции и вкуса. Данная программа, являясь неотъемлемой частью образовательной системы Дизайн-центра, в совокупности с другими программами Центра обеспечивает последовательное и своевременное (соответствующее возрастным особенностям детей) развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру, способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути и, таким образом, является на сегодняшний день исключительно актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

Программа включает в себя цикл пропедевтических упражнений по изучению законов смешения, сочетания, систематизации и гармонизации цветов. Часть упражнений исследует различные виды цветовых контрастов: теплого и холодного, светлого и темного, дополнительных цветов, а также их выразительных возможностей. Другие упражнения направлены на различение оттенков и нюансов каждого отдельного цвета. Изучаются цветовые ассоциации, эмоциональное и духовное воздействие различных цветов, оптические иллюзии. Рассматриваются вопросы композиции цвета как на плоскости, так и при изображении объёмных форм в пространстве.

Происходит знакомство с законами взаимодействия цветов, их восприятия и психофизиологического воздействия на человека. Программа способствует развитию цветового мышления и видения, утончению цветового восприятия и интуиции. Задача образовательной программы – знакомство с различными красками (акварель, гуашь, темпера) и навыками работы с ними. Изучение выразительных возможностей цвета связано с изучением свойств художественных красок, способов их смешения, наложения, сочетания.

Теоретические вопросы цветоведения легче и лучше усваиваются и запоминаются учащимися через непосредственное соприкосновение с красками – при реализации цветовых задач на практике. Полученные знания необходимы как для дальнейшего осознанного занятия живописью, так и для решения цветовых задач в различных областях дизайна.

Адресат программы:

- учащиеся 13-15 лет
- имеющие творческое дизайнерское мышление, заинтересованные в развитии в различных направлениях дизайна, мотивированные на поступление в ВУЗЫ по специализации “Дизайн”, “Графический Дизайн”, “Дизайн среды” и т.п.
- учащиеся, имеющие навыки композиции и графического рисования
- навыки в области художественных дисциплин

Объем и сроки реализации:

Общее количество 108 часов, по 3 учебных часа в неделю, 1 год

Цель программы – профессиональная ориентация учащихся путём системного освоения основных закономерностей эстетических и живописных свойств цвета.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- познакомить с законами смешения, сочетания, систематизации и гармонизации цветов и научить применять их на практике при исполнении живописных композиций;
- познакомить с законами взаимодействия цветов, их восприятия и психофизиологического воздействия на человека.

Развивающие:

- развивать цветное мышление и видение учащихся, добиваясь утончения цветового восприятия;
- развивать ассоциативно-образное мышление учащихся и культуру цвета.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и профессиям художника и дизайн-графика;
- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие,
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- воспитывать общую культуру учащихся.

Условия реализации программы:

Условия набора:

- принимаются учащиеся, освоившие программы Детского Дизайн-центра предыдущих годов обучения

- в случае добора в группы по данной программе принимаются учащиеся на основании собеседования, просмотра портфолио и/или творческого тестирования

- формы организации деятельности учащихся: фронтальная, коллективная, групповая

Особенности организации образовательного процесса:

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

- соответствующие тематике определённой выставки или конкурса;
- при работе над межпредметными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть скорректированы в ходе экспериментально-поисковой работы.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы используются современные педагогические образовательные технологии «портфолио», «проектная», «технология сотрудничества».

Формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

- Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (создание коллективного арт-объекта, коллективного панно и т.п.)
- Групповая: организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Формы занятий:

- Практические и теоретические занятия в рамках учебного плана:
 - тематические лекции;
 - просмотр иллюстраций, книг и презентаций по теме;
 - беседы и обсуждение с учащимися темы задания;
 - практические занятия;
 - игровые формы.
- Участие в коллективных межпредметных проектах, в том числе подготовке к различным выставкам и мастер-классам, обеспечение праздничных мероприятий.
- Участие в мастер-классах в Дизайн-центре, отделе техники, во Дворце, на различных специализированных дизайнерских выставках и выставках детского творчества.
- Участие в формировании ежегодной отчетной выставки Детского Дизайн-центра в помещениях Центра и отдела техники.
- Участие в выставках и творческих конкурсах – городских, всероссийских, международных.
- Индивидуальные выставки учащихся в помещениях Детского Дизайн-центра.
- Проведение совместных мероприятий учащихся, педагогов и родителей: индивидуальные консультации, родительские собрания, праздники.
- Посещение музеев, художественных галерей, специализированных выставок, тематических лекций.

Приёмы и методы обучения:

Основной метод обучения – системное и последовательное изучение парных цветовых категорий и свойств и исполнение практических заданий ко каждому из них.

Работа над каждым заданием включает в себя:

- просмотр иллюстративного материала и наглядных пособий, литературы по искусству, каталогов учебных работ за предыдущие годы;
- исполнение карандашных и цветных эскизов;
- выполнение подготовительного рисунка;
- исполнение работы в красках;
- обсуждение работы с преподавателем, внесение исправлений.

Техническое и материальное оснащение:

Необходимое оборудование:

- учебная аудитория, оснащённая столами, стульями и табуретками;
- мольберты;
- подрамники;
- реквизит (предметы и драпировки для постановки натюрмортов);
- компьютер с подключением к сети Интернет, проектор с экраном или крупноформатный LCD-монитор для показа презентаций и визуального материала по программе.

Инструменты и материалы:

- бумага белая акварельная и чертёжная;
- бумага для эскизирования;

- краски: темпера, гуашь или акварель;
- кисти щетинные, колонковые и синтетические разных размеров;
- простые карандаши, резинки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- приобретут понимание психофизиологических законов восприятия и воздействия цвета, научатся использовать их при исполнении живописных композиций;
- освоят чувство цвета и восприимчивость глаза к различению большого количества цветовых оттенков;

Метапредметные:

- разовьётся чувство гармонии и красоты, цельность восприятия, художественный вкус и культура цвета;
- разовьётся ассоциативно-образное мышление, воображение, фантазия и способность к сосредоточению;

Личностные:

- разовьётся трудолюбие и усердие, умение доводить работу до конца, получая законченные, качественно исполненные композиции;
- усовершенствуются коммуникативные навыки учащихся, возрастёт способность к творческому взаимодействию с педагогом и с другими участниками группы;
- повысится культура и эрудиция в области изобразительного искусства, и общий культурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	0	Педагогическое наблюдение
2	Смешение трех основных цветов.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Знакомство с красками. Палитра.	3	1	2	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
4	Сочетание цветов. Нюанс.	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
5	Сочетание цветов. Контраст.	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
6	Чёрное и белое. Светлое и тёмное.	6	1	5	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
7	Смешение красок. Растяжки.	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
8	Плоскости в пространстве.	9	1	8	просмотр и анализ работ вместе с учащимися Выставка
9	Цвет в пространстве. Теплое и холодное.	18	1	17	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
10	Цвет. Психофизиологическое, психофизическое и психоэмоциональное восприятие и воздействие. Расколеровки.	21	1	20	просмотр и анализ работ вместе с учащимися
11	Цвет на плоскости.	18	1	17	просмотр и анализ работ вместе с учащимися Выставка
ВСЕГО ЧАСОВ:		108	13	95	