

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела

№ 5 от «19» 04 2017 г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ПРОГРАММА БУТАФОРСКОГО ЦЕХА»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Федоровский Дмитрий Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «27» 04 2017 г.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа бутафорского цеха» (далее-программа) является неотъемлемой частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные ступени».

Программа предполагает знакомство с профессией театрального бутафора.

### **Программа имеет художественную направленность.**

#### **Актуальность программы.**

Программа предусматривает знакомство с историей театра и театрально – декорационного искусства, с различными направлениями и стилями в архитектуре.

Средством воспитания и развития в «Программе бутафорского цеха» является “предмет” - материальная среда спектакля – театральная бутафория. Образовательный процесс строится на развитии художественного восприятия подростков, творческом осмыслении и художественном преобразовании предметов бытовой культуры разных народов и исторических эпох. При этом подростки получают навыки работы с различными материалами, изучают различные технологии изготовления бутафории.

Важным является то, что бутафорский цех – часть большого коллектива. События в цехе неразрывно связаны с процессами, происходящими в театре в целом. На этой основе развиваются навыки сотрудничества, умение понимать и принимать людей.

Программа бутафорского цеха объединяет несколько направлений деятельности: знакомство с миром изобразительного искусства, законами композиции, перспективы, сочетания цветов, подготовка оборудования к работе, изготовление специальных приспособлений, использование новых материалов, рационализаторские разработки, составляющие содержание учебно-практической работы в цехе.

### **Уровень освоения программы-общекультурный.**

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на подростков (девочки и мальчики) в возрасте от 13 до 15 лет, имеющие интерес и склонности к данной деятельности. Знания и навыки в области художественного творчества (рисунок, живопись) не требуются. Способности ребёнка к прикладному творчеству выявляются и развиваются в процессе обучения.

**Цель** - формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством знакомства с профессией театрального бутафора

#### **Задачи.**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей и традициями театрально-декорационного искусства
- познакомить с историей архитектурных стилей и направлений
- научить работе с инструментами, материалами, применяемыми при изготовлении бутафории

- обучить основным технологиям изготовления бутафории

##### **Развивающие:**

- развивать художественное восприятие
- развивать воображение
- развивать познавательный интерес к различным направлениям художественной культуры
- развивать мотивацию к трудовой деятельности

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки самоорганизации и самостоятельной работы;
- воспитывать чувства коллективной и личной ответственности;
- воспитывать навыки коллективного творческого труда

**Условия реализации:**

Набор на комплексную программу «Театральные ступени» осуществляется на конкурсной основе в ходе трёх туров. Цель конкурса состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством и определить их основные психофизические показатели.

Во время записи на прослушивание проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Конкурсный отбор осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни, стихотворения, выполнение простейших актёрских этюдов).

Первый тур – выявление склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью.

Второй тур направлен на выявление свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутреннее видение), также проводится собеседование на выявление склонностей к занятиям в цехе.

Цель третьего тура состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

**Критерии отбора:**

- выбор конкурсного материала;
- осуществление простейших сценических действий;
- ориентация в сценическом пространстве;
- умение действовать в воображаемой ситуации;
- результаты индивидуального собеседования (психологическое и эмоциональное развитие, культурный уровень).

Набор детей в художественно – производственный цех из всех прошедших три тура осуществляется с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимостью коллектива.

Условия формирования групп: разновозрастные, формирование проходит с помощью собеседования и анкетирования. Добор в группу не производится в течении года.

Продолжительность образовательного процесса - 1 год, 70 часов. Занятия проходят в группе по 7 – 10 учащихся.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Формы занятий: выставка, игра, конкурс, лекция, мастер – класс, презентация, творческая мастерская, творческий отчёт, экскурсия и т.д.

**Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

**Материально-техническое оснащение.**

Для реализации программы необходимо:

помещение (мастерская) оснащённая рабочими местами: столы, верстак, место для выпиливания ручным лобзиком, раковина с водой

материалы: пеноплекс (пенопласт) для освоения резьбы, поролон, ткани различных фактур (например бязь, дунитка, синтетические отрезки тканей), набор художественной гуаши, листы ватмана, бумага для рисования, набор цветной бумаги или картона для детского творчества, пластилин, клей ПВА, гипс

кисти, шпатель, канцелярские ножи со сменными лезвиями, ножницы.

### **Планируемые результаты**

В итоге освоения образовательной программы у учащихся достигаются следующие результаты:

#### **Личностные:**

- высокая степень познавательной активности
- сформированность мотивации к обучению
- развитое художественное восприятие и воображение

#### **Предметные:**

- имеют начальные знания по истории и традициям театрально-декорационного искусства
- имеют начальные знания по истории архитектурных стилей и направлений
- имеют в наличии самостоятельные учебные творческие работы в области театральной бутафории
- владеют различными технологиями, инструментами, материалами для изготовления предметов театрального реквизита

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
- развитая способность к сотрудничеству

### **Использование современных образовательных технологий**

На занятиях применяются следующие технологии:

- технологии развивающего обучения
- технология мастерских
- обучение в сотрудничестве
- игровые технологии
- технология проектного обучения
- здоровьесберегающие технологии

### Учебный план.

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Театрально-декорационное искусство	8	3	5	Контрольные вопросы
2.	Сведения по истории архитектуры. Архитектурные стили и направления.	9	3	6	Контрольные вопросы, тестовые задания
3	Основы изобразительного языка.	11	3	8	Выполнение самостоятельного задания: рисунок, рисунок в цвете, композиция
4	Декоративно-прикладное искусство в культуре различных эпох	13	5	8	Тестовые задания, контрольные вопросы
5	Сведения о различных материалах, применяемых в бутафории	5	2	3	Контрольные вопросы, самостоятельное выполнение задания
6	Технология изготовления театральной бутафории	12	2	10	Зачет, презентация творческой работы (изготовление предметов бутафории или деталей декораций)
7	Основы театрального макетирования	6	6		Опрос по теме «Театральный словарь», «Виды сценического пространства». «Игра в режиссёра»
8	Выездные занятия	2		2	Обмен впечатлениями, подведение итогов
9	Зачет.	4		4	Диагностическая карта оценки результатов освоения программы.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	