

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 5 от «19» 04 2017г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**ТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 92 от «19» 04 2017г.  
генеральный директор  
М.Г. Катунова



**Дополнительная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Программа поделочного цеха»**

Возраст учащихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
**Опахов Виктор Олегович**  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**  
Протокол Методического совета  
№ 6 от «27» 04 2017г

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа поделочного цеха» (далее – программа) является неотъемлемой частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы “Театральные ступени”, реализуемой в Театре Юношеского Творчества.

#### **Программа имеет техническую направленность.**

##### **Актуальность программы.**

Поделочный цех является неотъемлемой частью производственной группы по созданию спектакля. В работе над спектаклем поделочный цех вступает в непосредственное взаимодействие с производственными и обслуживающими цехами, входящими в рабочие группы театра. Родители заинтересованы в гармоничном физическом развитии детей в процессе их работы с природными материалами. Учащихся привлекает возможность реализации их творческого потенциала в решении производственных задач посредством группового взаимодействия, а также работа с инструментом и оборудованием поделочного цеха.

В основу программы заложено три блока:

- История театральной сцены.
- Знакомство с профессией поделочника-декоратора.
- Практическая работа поделочника.

Изучение истории театральной сцены в программе служит формированию представления учащихся о профессии театрального поделочника-декоратора. Второе направление занимает большое место в личностном и профессиональном развитии учащихся, способствует формированию представления о профессиональной этике, при непосредственном взаимодействии в рабочем коллективе учащиеся приобретают навыки общения, необходимые для реализации целостной концепции художественного образа, развивает навыки синтеза изученного материала. Третье направление связано с практической работой на занятиях и спектаклях и служит приобретению профессионального опыта.

**Уровень освоения программы – общекультурный.**

##### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 13 до 15 лет, независимо от их пола. Наличие каких-либо знаний и способностей в данной предметной области не требуется.

**Цель:** развитие технического творчества учащихся на основе овладения начальными профессиональными навыками театрального столяра.

##### **Обучающие задачи:**

- познакомить с историей и традициями театрального искусства
- обучить технологии обработки древесины
- обучить навыкам работы со столярным инструментом

##### **Развивающие задачи:**

- развивать техническое мышление и навыки конструирования
- способствовать раскрытию потенциальных возможностей подростков, развивать их воображение и творческую активность
- активизировать механизмы социальной адаптации подростков в условиях полифункционального детского коллектива

##### **Воспитательные задачи:**

- развивать коммуникативные навыки

- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- развивать мотивацию к трудовой деятельности

#### **Условия реализации программы.**

Набор на комплексную программу «Театральные ступени» осуществляется на конкурсной основе в ходе трёх туров. Цель конкурса состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством и определить их основные психофизические показатели.

Во время записи на прослушивание проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Конкурсный отбор осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни, стихотворения, выполнение простейших актёрских этюдов).

Первый тур – выявление склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью.

Второй тур направлен на выявление свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутреннее видение), также проводится собеседование на выявление склонностей к занятиям в цехе.

Цель третьего тура состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

Критерии отбора:

- выбор конкурсного материала;
- осуществление простейших сценических действий;
- ориентация в сценическом пространстве;
- умение действовать в воображаемой ситуации;
- результаты индивидуального собеседования (психологическое и эмоциональное развитие, культурный уровень).

Набор в поделочный цех проводится среди детей, прошедших три тура, на основании собеседования.

**Условия формирования групп:** разновозрастные.

**Срок реализации образовательной программы:** 1 год, 70 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

**Формы занятий:** встреча, игра, конкурс, соревнование, лекция, мастер-класс, праздник, спектакль.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

**Материально-техническое обеспечение:**

- пиломатериалы различного профиля;
- фанера;
- металлический крепеж;
- циркулярная пила;
- торцевая пила;
- электроинструмент – рубанок, лобзик, дрель, шуруповерт;

- ручной инструмент – пила продольная, пила поперечная, ножовка, рубанок, стамески, топор, молоток, отвертка, пассатижи, клещи, струбцины, степлер;
- измерительный инструмент – транспортир, линейка, угольник, рулетка, малка, штанген-циркуль, уровень, отвес.

#### **Планируемые результаты.**

В итоге успешного освоения программы предполагается, что учащиеся овладеют следующими навыками и умениями:

##### **Предметные результаты:**

- освоят основы театрального производства
- будут знать и соблюдать технику безопасности
- будут знать историю театральной сцены
- овладеют основами столярного дела
- получают практические навыки по наладке и приёмам работы со столярными инструментами при обработке древесины
- выполняют самостоятельную работу по изготовлению элементов театральных декораций

##### **Личностные результаты:**

- разовьют образное мышление и эстетическое восприятие
- будут эффективно участвовать в коллективной трудовой деятельности
- будут уметь обслуживать репетиции и спектакли в качестве подделочника

##### **Метапредметные результаты:**

- овладеют умением находить неординарные художественные решения
- приобретут устойчивый интерес к познанию окружающего мира и самопознанию
- получают навыки самодисциплины

Реализация программы основана на применении современных образовательных технологий: технологии обучение в сотрудничестве, технологии развития критического мышления.

### Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с театральным производством.	6	4	2	Опрос.
2.	История театральной сцены.	4	4	-	Опрос.
3.	Основные виды театральных декораций.	8	4	4	Опрос.
4.	Инструмент, приспособления, прочее оборудование поделочного цеха.	10	2	8	Опрос. Коллективный анализ работ.
5.	Технологии изготовления и ремонт театральных декораций	32	6	26	Опрос. Коллективный анализ работы. Самостоятельная работа.
6.	Внутрицеховая жизнь	4	-	4	Диалог.
7.	Зачётное занятие	6	2	4	Самостоятельная работа. Игра-испытание. Тест
	ИТОГО:	70	22	48	