

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 7 от «18» мая 2014 г.

В.А.Петрова

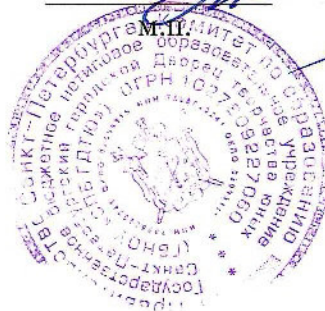
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1125-02 от «06» 06 2014 г.

генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ПРОЗА»**

Возраст учащихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчики:**

Кривошеев Роман Сергеевич,

Шаповалов Сергей Анатольевич,

педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 2014 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проза» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

### **Актуальность**

Несмотря на тенденции уменьшения значимости художественной литературы в современном социокультурном пространстве даже обычное общение по-прежнему остается логоцентричным, будь то общение в социальных сетях или простое отправление смс-сообщения. Любой активный русскоязычный пользователь Интернета так или иначе находится в пространстве родного наречия, и от уровня его грамотности, умения четко сформулировать свою мысль, тактичности вербального высказывания напрямую зависит успешность коммуникации, плодотворность общения. Поэтому, занятия, посвященные художественной литературе, предметом которой является данная программа, представляют особую актуальность в современном информационном пространстве, ведь лучшие образцы мировой словесности не только дарят эстетическое наслаждение, но и учат культуре речи, искусству высказывания, афористичности мысли. Литературный клуб «Дерзание» гордится именами многих выпускников, занимающих значимое место в современной культурной жизни Петербурга и России, многие из них не являются профессиональными писателями, но ведут активную жизнь в различных сферах культуры и искусства. При этом достичь профессиональных успехов в этой области (по их собственным признаниям), им помогли занятия в литературном клубе «Дерзание». В задачи клуба изначально не входило намерение воспитывать исключительно профессиональных литераторов, главным виделось сформировать представление о культуре общения, способствовать развитию творческого воображения и помочь учащимся, прежде всего, стать подлинными читателями, умеющими не поверхностно читать попадающиеся на глаза тексты, а ценить красоту Слова, с бережной любовью относиться к родному языку, уметь отличить литературный шедевр от текста, не представляющего никакой художественной ценности. Далеко не каждый подросток, приходящий на занятия в клуб, обладает достаточным талантом, для того чтобы впоследствии стать выдающимся писателем, но любой из учащихся способен стать настоящим читателем, чутким, переживающим, стремящимся сохранить лучшие традиции родного наречия. По словам И. Бродского, «о любом городе можно судить по количеству в нем книжных магазинов». Но еще очень важно — какие именно книги стоят на полках этих книжных магазинов, какую книгу выберет зашедший туда покупатель. Поэтому целью данной программы является попытка формирования у подрастающего поколения эстетических и нравственных критериев, которые помогли бы им впоследствии в добровольном предпочтении лучших образцов мировой словесности поверхностным однодневкам. Существование чуткого, грамотного, умного читателя — и есть главный залог благополучного будущего страны.

### **Новизна программы**

Данная программа учитывает тенденции изменения специфики современного информационного пространства, уделяет внимание новым литературным жанрам, возникшим в построссийской словесности, помогает дать развитие творческому воображению учащихся в направлении определенных эстетических и этических критериев, сформированных лучшими образцами гуманистической литературы. Данная программа построена на исследованиях выдающихся психологов (Л.Выготский и др.), посвятивших свои труды литературе как особому виду искусства. При написании программы учтены и работы современных психологов, ученых, литературоведов, проанализированы результаты тестов, направленных на выявление тенденций литературных пристрастий современных подростков.

**Уровень освоения программы:** углубленный.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 11 – 17 лет (вне зависимости от пола), активно интересующимся литературой и делающим первые шаги в собственном литературном творчестве. Учащиеся могут иметь различную общетеоретическую подготовку и творческий опыт. Возрастные различия в пределах 2-4 лет в творческой деятельности ощущаются незначительно, и, тем не менее, в педагогическом процессе учитываются особенности возрастной психологии.

**Цель программы:** формирование личностных качеств, обеспечение необходимых условий для профессиональной ориентации и развития творческого потенциала начинающего писателя.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей создания и характерными особенностями лучших образцов всемирной литературы;
- дать представление о методологических вопросах литературоведческих исследований;
- расширить знания об изменениях литературных традиций;
- рассказать о негативных процессах изменения литературного языка;
- дать знания о видах и формах литературных влияний;
- познакомить учащихся с новейшими достижениями мировой литературы;
- дать представление о различных литературных объединениях, творческих союзах и организациях.

#### ***Развивающие:***

- помочь гармоничному соотношению в творческих поисках традиций и новаторства;
- научить отношению к Слову как к потенциально целостному художественному образу;
- помочь самоопределению в выборе литературного жанра, наиболее способствующего раскрытию индивидуальных творческих замыслов.

#### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию нравственно гармоничной личности с активным творческим воображением;
- содействовать формированию доброжелательного отношения к творчеству своих сверстников.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора и формирования групп***

Прием осуществляется без конкурса по результатам собеседования. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения на основе собеседования и определения готовности включения в программу.

1-й год обучения – не менее 15 учащихся.

2-й год обучения – не менее 12 учащихся.

3-й год обучения – не менее 10 учащихся.

### ***Отличительные особенности программы***

Данная программа является обобщением педагогического опыта 80-летней деятельности клуба «Дерзание», отражает творческие традиции, заложенные в предыдущие годы.

Особенностью данной программы является то, что юные литераторы, занимающиеся по программе, становятся участниками современной культурной жизни Петербурга, принимают участие в городских, а также всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, встречаются с известными деятелями культуры и искусства. А собственные творческие поиски учащихся не ограничиваются рамками кабинета, где проходят занятия, - лучшие творения юных литераторов не только публикуются, но и становятся предметом общей литературной жизни города — с официальными презентациями в Доме писателя, с отзывами профессиональных литературоведов в периодической печати.

### ***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 3 года (432 часа).

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 144 часа.

3-й год обучения – 144 часа.

### ***Формы организации деятельности учащихся***

Основная форма организации деятельности - групповая. Также используется сочетание индивидуального и коллективного творчества в аудитории, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Фронтальная форма: освоение теоретического материала, творческие встречи с деятелями культуры, демонстрация документальных, научно-популярных фильмов.

### ***Формы занятий***

Освоению программы способствуют встречи с писателями и другими деятелями культуры, мастер-классы, традиционные поэтические вечера, посвященные Лицейской годовщине, творческие вечера учащихся, юбилейные вечера. В течение года проводятся индивидуальные консультации для подготовки учащихся к выступлению со своими произведениями на конкурсах и других мероприятиях. Предполагаются отчётные концерты перед родителями, театрализованные представления, встречи с выпускниками детского объединения.

### ***Материально-техническое оснащение***

Учебный кабинет оснащен оргтехникой, мультимедийным и выставочным оборудованием.

### ***Планируемые результаты***

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### ***Предметные:***

- учащиеся узнают историю создания и характерные особенности лучших образцов мировой художественной литературы;
- учащиеся познакомятся с историей и особенностями литературных школ и направлений;
- учащиеся получат представление о современных литературных тенденциях;
- учащиеся будут иметь представление о современных литературных объединениях, организациях, литературных периодических изданиях, а также о формах потенциального сотрудничества с ними;

- учащиеся научатся противостоять негативным процессам изменения литературного языка в процессе творческой самореализации.

***Метапредметные:***

- учащиеся определятся с литературным жанром, наиболее полно выражающим их творческие замыслы;
- учащиеся научатся гармоничному соотношению гуманистических традиций русской классической литературы и новаторства в собственном литературном творчестве;
- учащиеся станут относиться к Слову как к потенциально художественному образу.

***Личностные:***

- учащиеся научатся соизмерять собственные творческие поиски с духовно-нравственными ориентирами, заданными лучшими образцами гуманистической прозы;
- учащиеся приобретут навыки работы в творческом коллективе.

**Предъявление результатов достижений учащихся**

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных выставках, конкурсах;
- проведения творческих вечеров учащихся, посвященных выходу в свет их авторских сборников;
- участия в Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе «Творчество юных»;
- участия в городской литературной конференции «Северная муза»;
- участия во Всероссийской ассамблее «Адрес детства — Россия» (номинация «Слово»);
- участия в литературном конкурсе «Молодой Петербург» (Санкт-Петербургское отделение союза писателей России);
- участия в Конференциях молодых писателей Северо-Запада, проводимых Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России;
- участия в радиопередаче «Мы и наши дети» Радио «Петербург - Пятый канал»;
- публикаций произведений учащихся в коллективных сборниках клуба «Дерзание», в альманахах и журналах «Молодой Петербург», «Аврора», «Северная Аврора», «Искорка», «Алый парус», «Костер», газете «Литературный Петербург».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Комплектование группы Вводное занятие. Значение Литературы в масштабах мировой истории	6	6	-	Наблюдение
2	Понятие структуры художественного произведения	14	4	10	Фронтальный опрос
3	Прозаические жанры и их особенности	10	2	8	Творческое задание
4	Жанровая и внежанровая литература. Субжанры	20	4	16	Тестовое задание
5	Соотношение художественного и документального в литературе	10	2	8	Взаимооценка
6	Элементы и приемы художественности: описательность и изобразительность	12	2	10	Рецензирование
7	Язык и лексика	16	4	12	Творческая работа
8	Герой литературного произведения	18	4	14	Анализ текстов
9	Творческий метод писателя	10	2	8	Анкетирование
10	Многослойность литературных шедевров на примере классических произведений детской литературы	26	8	18	Анализ письменных работ
11	Итоговое занятие	2	-	2	Творческое выступление
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	Наблюдение. Взаиморецензирование работ, написанных в летний период
2	Понятие литературного процесса.	8	2	6	Сочинение на заданную тему
3	Географическое положение и национальное своеобразие литературы	12	4	8	Игра-викторина
4	Художественный вымысел и его роль в творчестве	10	2	8	Сравнительный анализ
5	Писатель, эстетический идеал и литературные влияния	10	4	6	Диагностические материалы
6	Сюжет и композиция произведения	12	4	8	Творческое задание
7	Язык литературного произведения	12	4	8	Фронтальный опрос
8	Юмор и ирония в творчестве	8	2	6	Отзыв на спектакль
9	Новые литературные реалии	12	4	8	Тестирование
10	Военная проза	10	4	6	Участие в творческом вечере
11	Основные художественные направления конца XIX начала XX вв.	12	6	6	Проект исследования
12	«Городская» и «деревенская» проза в русской литературе 1960-80 гг.	14	4	10	Составление проекта антологии литературы по данной тематике
13	Современные литературные периодические издания	18	10	8	Контроль знаний с использованием ИКТ
14	Подготовка учащихся к литературным конкурсам	2	-	2	Анализ конкурсных работ
15	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, зачетная работа, анкетирование родителей
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**3-го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	-	2	Коллективное обсуждение работ, созданных в летний период
2	Понятие художественного времени и пространства	12	4	8	Рецензирование
3	Древнерусская литература	14	4	10	Сочинение
4	Литературные объединения Москвы и Петербурга XIX — начала XX века.	16	2	14	Тестирование
5	Стиль “короткой строки”	12	2	10	Творческое задание
6	Модернизм и авангардизм в литературе. Основные течения XX века	8	2	6	Взаиморецензирование
7	Взаимодействие Литературы и Искусства	10	4	6	Круглый стол
8	Литература и Кино	10	2	8	Написание сценария короткометражного фильма
9	Литературоведение как наука.	6	2	4	Обсуждение проекта личного библиотечного фонда
10	Отчуждение человека в литературе	10	4	6	Творческое задание
11	Писатель и редактор	6	2	4	Взаиморедактирование
12	Понятие целевой читательской аудитории	8	2	6	Фронтальный прос
13	Литературные музеи	6	2	4	Проект экскурсии
14	Изучение творческого метода писателей XX века. Встреча с писателем Н.Рачковым	20	4	16	Конкурс на лучший вопрос писателю
15.	Подготовка учащихся к литературным конкурсам	2	-	2	Анализ творческих работ учащихся



16.	Итоговое занятие	2	-	2	Анкетирование родителей выпускников
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	