

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования

№ 3 от «4» Мая 2017 г.

Косенкова Е.Е. Косенкова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-01 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

Катунова М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РИТМИКА И ТАНЕЦ»**

Возраст учащихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Ложкина Татьяна Николаевна,

Лобанова Екатерина Сергеевна,

Попова Ольга Михайловна,

педагоги дополнительного образования,

Антонова Елена Викторовна,

концертмейстер

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» (далее - программа) имеет **художественную направленность**. Программа реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

Актуальность и новизна программы

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка. В период от 4 до 6 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движение становится его потребностью, поэтому физическое развитие особенно важно в этот возрастной период.

В настоящее время существует множество направлений в ритмопластике, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевальная ритмическая гимнастика. Эффективность заключается в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Программа «Ритмика и танец» является базовой для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец».

Предлагаемый курс позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дать возможность проявиться ярким дарованиям талантливых детей, которые при желании могут продолжить обучение по другим программам допрофильного уровня.

«Ритмика и танец» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 4-6 лет (девочки), желающим посредством музыкально-ритмических движений научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные движения.

Цель программы: выявление и формирование индивидуальных (специальных) способностей учащихся, развитие их творческого потенциала средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с различными видами танцевального искусства, с его разнообразными жанрами;
2. Сформировать понятия о средствах музыкальной выразительности: характер музыкального произведения, форма и т.д.;
3. Познакомить детей с музыкальными терминами;
4. Формировать навыки выразительного движения (исполнять танцевальные элементы из области классической, народной и современной хореографии, а также из области физкультуры – танцевальный бег, поскоки, перестроение в круг, шеренгу, колонну);

5. Формировать умение органично соединять элементы внешней и внутренней техники и добиваться яркого пластического решения при передаче образа в подвижных играх;

Развивающие:

1. Развивать физические качества (гибкость, мышечная сила, скорость, выносливость, координация);
2. Формировать музыкально-ритмические навыки (восприятие и передача в движении общего характера музыки, чувство темпа, ритма, динамики и т.д.);
3. Развивать психические качества (воля, внимание, музыкальная память, воображение, владение своим самочувствием);
4. Развивать интерес к познанию и развитию пластических возможностей собственного тела как средства самовыражения;
5. Содействовать развитию пластических, свободных, эмоциональных движений детей, пространственной ориентации;
6. Развивать фантазию и воображение.

Воспитательные:

1. Формировать у детей ценностное отношение к творчеству, к различным танцевальным стилям;
2. Развивать способность к творческому взаимодействию;
3. Воспитывать активность, дисциплинированность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность;
4. Способствовать социальной адаптации ребенка в условиях культурно-развивающей образовательной среды.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих детей (девочки) без специального отбора, при наличии медицинской справки от педиатра. Дополнительный прием учащихся осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест, после собеседования и определения возможности включения в программу. Группы формируются по возрастному принципу, количество учащихся в группе – в соответствии с технологическим регламентом – 10 человек.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 2 года (128 часов)

1-й год обучения – 64 часа

2-й год обучения – 64 часа

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (организация работы с электронной презентацией для всей группы)
- групповая (разминка, партерная гимнастика)
- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции)

- индивидуальная (импровизации)

Формы занятий:

- игра – путешествие
- сюжетно – ролевая игра
- творческая мастерская
- представление
- класс-концерт.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы требуется концертмейстер

Материально-техническое оснащение: рояль, музыкальный центр, коврики для партерной гимнастики

Планируемые результаты:

Предметные

В результате освоения программы учащийся овладеет:

- основными знаниями, умениями и навыками из области классической, народной, современной хореографии;
- понятиями о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, характер музыкального произведения и т.д.);
- навыками правильной осанки, а также выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- способностью держать заданный рисунок (линию, круг и др.), свободно и органично передвигаться в условиях танцевального зала или сценического пространства;

Метапредметные

разовьет способности:

- соотносить движение с музыкой;
- самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой своего тела;
- убирать зажимы и комплексы через движение;
- самостоятельно выполнять творческие задачи;
- воспринимать художественную деятельность как неотъемлемую часть своей деятельности.

Личностные

сформирует:

- ценностное отношение к музыкальным, художественным произведениям;
- навык публичных выступлений;
- стремление к саморазвитию через приобщение к художественному репертуару;
- способность к сопереживанию, по отношению друг другу и другим людям, самостоятельность, общительность, уверенность, инициативность, трудолюбие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль в форме игровых заданий
2	Хореографическая азбука	16	5	11	
	2.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	3	1	2	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2. Фигурная маршировка	3	1	2	Визуальный контроль, положительная оценка
	2.3. Элементы классического танца	3	1	2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией в карте диагностики
	2.4. Элементы народного танца	3	1	2	Наблюдение, оценка правильности исполнения
	2.5. Балетная гимнастика	4	1	3	Визуальный контроль пластической выразительности
3	Музыка и танец	15	5	10	
	3.1. Связь музыки и движения	4	2	2	Положительная оценка
	3.2. Темп музыкального произведения в	4	1	3	Анализ

	танцевальных движениях				исполнения, ответы на вопросы
	3.3.Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	4	1	3	Беседа, опрос
	3.4.Метроритм	3	1	2	Игровые ритмические задания
4	Танцевальные композиции	31	2	29	
	4.1.Парные композиции	8	1	7	Оценка целостного исполнения парных композиций
	4.2.Массовые композиции	23	1	22	Наблюдение в ходе занятий, анализ выступлений
5	Итоговое занятие	1	-	1	Опросный лист для родителей
Итого часов:		64	13	51	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение, диагностика способностей учащихся
2	Хореографическая азбука	18	5	13	
	2.1. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	3	1	2	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2. Фигурная маршировка	3	1	2	Положительная оценка координации движений
	2.3. Элементы классического танца	4	1	3	Визуальный контроль пластической
	2.4. Элементы народного танца	3	1	2	Положительная оценка знания учащимися рисунка танца (круг, линия)
	2.5. Балетная гимнастика	5	1	4	Положительная оценка пластической выразительности
3	Музыка и танец	8	4	4	
	3.1. Связь музыки и движения	2	1	1	Положительная оценка выразительности исполнения
	3.2. Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	2	1	1	Игровые формы контроля

	3.3.Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	2	1	1	Взаимооценка
	3.4.Метроритм	2	1	1	Определение на слух ритмических комбинаций. Ритмический диктант
4	Танцевальные композиции	36	2	34	
	4.1.Парные композиции	12	1	11	Взаимооценка
	4.2.Массовые композиции	24	1	23	Визуальный контроль скоординированности движений в пространстве
5	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт, анкетирование родителей
Итого часов:		64	12	52	